

Učebný plán ISCED1 + inovovaný školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť	Predmet	SVP	SkVP	SVP	SkVP	SVP	SkVP	SVP	SkVP	SVP	SkVP
		1.ročník inovovaný		2.ročník inovovaný		3.ročník inovovaný		4.ročník		Spolu	
Jazyk a komunikácia	<i>Slovenský jazyk a literatúra</i>							6	1	27	4
	<i>Cudzí jazyk</i>							3		6	
Matematika a práca s informáciami	<i>Matematika</i>							3	1	14	5
	<i>Informatická výchova</i>							1		3	
Príroda a spoločnosť	<i>Prírodoveda</i>							1	1	3	2
	<i>Prvouka</i>									1	1
	<i>Vlastiveda</i>							1	1	3	2
Človek a hodnoty	<i>Náboženská výchova</i>							1		4	
	<i>Etická výchova</i>										
Človek a svet práce	<i>Pracovné vyučovanie</i>							1		1	
Umenie a kultúra	<i>Hudobná výchova</i>							1		4	
	<i>Výtvarná výchova</i>							1	1	5	3
Zdravie a pohyb	<i>Telesná výchova</i>							2		8	
								21	5	79	17

Poznámky k ŠkVP:

- Vyučovanie je plánované na 33 týždňov. Vyučovacia hodina má 45 minút.
- Hodiny vyznačené červenou farbou = posilnená hodinová dotácia.
- Žiaci 1., 2. a tretieho ročníka sa vyučujú podľa inovovaného školského vzdelávacieho programu
- Žiaci 4.A a 4.B triedy sú spojení na hodine náboženskej výchovy do jednej skupiny.

OBSAH

<u>Slovenský jazyk a literatúra</u>	7
1.ročník	13
2.ročník	19
3.ročník	25
4.ročník	31
<u>Anglický jazyk</u>	40
3.ročník	44
4.ročník	46
<u>Matematika</u>	49
1.ročník	Chyba! Záložka nie je definovaná.
2.ročník	56
3.ročník	60
4.ročník	64
<u>Informatická výchova</u>	69
1.ročník	74
2.ročník	76
3.ročník	78
4.ročník	79

<u>Prírodoveda</u>	81
1.ročník.....	85
2.ročník.....	88
3.ročník.....	90
4.ročník.....	93
<u>Vlastiveda</u>	115
2.ročník.....	119
3.ročník.....	121
4.ročník.....	127
<u>Náboženská výchova</u>	131
1.ročník.....	134
2.ročník.....	136
3.ročník.....	139
4.ročník.....	142
<u>Etická výchova</u>	145
1.ročník.....	148
2.ročník.....	150
3.ročník.....	153
4.ročník.....	155

<u>Pracovné vyučovanie</u>	158
4.ročník.....	162
<u>Hudobná výchova</u>	167
1.ročník.....	172
2.ročník.....	174
3.ročník.....	176
4.ročník.....	178
<u>Výtvarná výchova</u>	180
1.ročník.....	Chyba! Záložka nie je definovaná.
2.ročník.....	191
3.ročník.....	195
4.ročník.....	198
<u>Telesná výchova</u>	203
1.ročník.....	Chyba! Záložka nie je definovaná.
2.ročník.....	215
3.ročník.....	221
4.ročník.....	227

Rozpracovanie učiva učiva jednotlivých predmetov 1.ročníka

Charakteristika výstupov žiakov 1. ročníka

Pre formovanie komplexne rozvinutej osobnosti je dôležité vytvoriť v triede vhodnú atmosféru, ktorá podporí záujem a chuť žiakov vzdelávať sa. Jednou z možností ako vychovať človeka zmysľajúceho globálne je používať vo vyučovaní metódu globálnej výchovy. Využitím prvkov globálnej výchovy si žiaci osvojením celoživotných pravidiel a zručností života pestujú správne návyky spolužitia v triede, v školskom klube, v školskej jedálni, v šatni a na chodbách, správne návyky kladenia otázok, prihlasovania sa o slovo a pod. Postupne sa oboznámia so všetkými časťami školského poriadku. Veľká časť vyučovacích hodín bude vyhradená pre činnosť žiakov, ich aktivitu, prežívanie, objavovanie. Cieľom je nielen osvojovanie poznatkov, ale najmä schopnosť vedieť aplikovať tieto poznatky v praktickom živote.

Ciele:

- ✓ naučiť sa komunikovať
- ✓ naučiť sa čítať a písať
- ✓ vedieť počítať do 20
- ✓ postupne budovať priestorovú predstavivosť
- ✓ pestovať vzťah k prírode
- ✓ chrániť svoje zdravie a zdravie iných
- ✓ uvedomovať si príslušnosť k svojmu národu a k európskemu spoločenstvu
- ✓ naučiť sa spolupracovať
- ✓ vedieť zhodnotiť svoju prácu a prácu iných

Pedagogické stratégie

Pri napĺňaní poslania školy sa budeme snažiť využívať prvky objavovania súvislostí a vzájomných vzťahov. Základom bude prirodzený prístup pedagóga, tvorivé riešenie úloh. Pedagogickí pracovníci využívajú interaktívne a aktivizujúce metódy. Uplatňujeme projektové a problémové vyučovanie. V 1.ročníku uplatňujeme prvky daltonskej výučby. Práca detí počas vyučovacích hodín je organizovaná podľa ich

momentálnych dispozícií, nie podľa nastaveného zvonenia. Úvod daltonského bloku patrí diskusnej komunite (relaxačné chvíľky, cvičenia,...). Žiaci vo veľkej miere využívajú slobodu rozhodovania. Zameriavame sa na individualitu žiaka pri tvorbe učebných textov zadaní a extra úloh podľa druhu inteligencie a dominantných záujmov žiakov. Používame evalvačné a autoevalvačné techniky (daltonský meter, magnetická tabuľa, hodnotenie na nástenke, daltonský záznamník) ako nástrojov hodnotenia a sebahodnotenia. Vo vyučovaní využívame aj prvky hier, dramatizácie.

Predmet	<u><i>Slovenský jazyk a literatúra</i></u>
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED1 – Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie, pretože vytvára predpoklady na zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov. Slovenský jazyk v 1. ročníku má prioritné postavenie. Schopnosť písať a čítať je jednou zo základných kompetencií, ktorých základ získavajú žiaci práve v 1. ročníku. Obsah čítania a písania je v 1. ročníku rozdelený do 3 období – prípravné, nácvikové, čítankové.

V 2. – 4. ročníku sa dotácia vyučovacích hodín v rámci ŠkVP využije na zlepšenie kvality čítania s porozumením, prácou s mimočítankovou literatúrou a v rámci jazyka na rozvoj techniky písania a komunikatívnych zručností.

Ciele predmetu

Cieľom vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni základnej školy je naučiť žiakov nielen základné pojmy a poučky, ale naučiť ich myslieť v súvislostiach, komunikovať (ústne a písomne) na primeranej úrovni a naučiť ich rozumieť jazykovým prejavom z obsahovej stránky. Nezanedbateľnou je i literárna zložka jazyka. Prostredníctvom nej sa žiaci zoznamujú s literárnymi dielami a ich tvorcami a vytvárajú si k nim kladný vzťah.

Cieľom vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni ZŠ je predovšetkým:

- osvojiť si základy písanej reči (čítania a písania)
- polozenie základov komunikačných zručností, osvojiť si návyky správnej výslovnosti, poskytovať bohaté skúsenosti s významom – komunikačnou a vzdelávacou funkciou písanej reči
- osvojiť si elementárne vedomosti v rovine lexikálnej, morfolologickej, syntactickej a stylistickej
- osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma
- získať základné poznatky o zvukovej stránke jazyka
- poznávať jazykové prostriedky a vedieť ich využívať v jazykovom systéme
- prehlbovať si zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa
- jazykové prostriedky vedieť vzájomne prepájať v jazykovom systéme
- viesť žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti komunikácie (ústnej aj písomnej)
- pestovanie lásky a úcty k materinskému jazyku, ale rešpektovanie i iných kultúr

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Metódy a formy práce

Pri vyučovaní slovenského jazyka a literatúry sa budeme snažiť využiť nielen metódy a formy práce, ktoré sú klasické, ale aj metódy a formy práce, ktoré sú nové, moderné a samozrejme motivujúce.

Nové moderné metódy

- ✓ brainstorming
- ✓ Gordonova metóda (hľadanie originálneho riešenia)
- ✓ vyučovanie hrou cez didaktické hry
- ✓ dramatizácia
- ✓ motivovanie pomocou úloh (otázok učiteľa, problémy, cvičenia, výchovné situácie, ktoré si vyžadujú aktivitu a riešenie zo strany žiaka)
- ✓ motivovanie pomocou hodnotenia (vytvorenie príležitosti, aby sa mohlo dieťa pochváliť, hodnotiť najmä významné veci, viac odmeňovať ako kritizovať, používanie spôsobov hodnotenia cez body, pochvaly, tleskanie, slovné a inividuálne hodnotenia)
- ✓ daltonská metóda
- ✓ metóda vzťahových rámcov (porovnávanie žiakov s ostatnými žiakmi, porovnávanie výkonu žiaka v určitých časových obdobiach)

Stratégie vyučovania

- ✓ skupinové vyučovanie
- ✓ problémové vyučovanie
- ✓ projektové vyučovanie
- ✓ programové učenie
- ✓ blokové vyučovanie
- ✓ tvorivé vyučovanie
- ✓ objavujúce vyučovanie

Prierezové témy

- ✓ Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (TBZ)
- ✓ Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (RLK)
- ✓ Ochrana života a zdravia (OZO)
- ✓ Mediálna výchova (MEV)
- ✓ Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)

- ✓ *Finančná gramotnosť (FIG)*
- ✓ *Environmentálna výchova (ENV)*
- ✓ *Multikultúrna výchova (MUV)*
- ✓ *Dopravná výchova (DOV)*

Kompetencie – spôsobilosti

Spôsobilosti, ktoré je potrebné zvládnuť v procese vyučovania materinského jazyka sa opierajú o kľúčové (základné) kompetencie.

Zaraďujeme sem:

- poznávacie a rečové kompetencie
- poznávacie a čitateľské kompetencie

Poznávacie a rečové kompetencie

Percepčno-motorické zručnosti

- ✓ samostatne písať jednoduché texty s dôrazom na dodržiavanie základných parametrov písma (písané alebo tlačené písmo)
- ✓ prečítať, podľa predlohy odpísať alebo podľa diktovania napísať a prečítať arabské číslice v súvislosti s učivom v matematike

Verejné prezentácie textu, verejný prejav

- ✓ pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť
- ✓ osvojiť si výslovnostnú normu s uplatnením suprasegmentálnych javov
- ✓ reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne). Doslovnú reprodukciu nevyžadovať od žiaka s poruchou pamäti.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- ✓ zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť
- ✓ vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
- ✓ pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu

Analytické zručnosti

- ✓ rozvíjať schopnosti sluchového vnímania - rozlišovanie hlások, určiť prvú a poslednú hlásku slova, zvládnuť analýzu slov

- ✓ uskutočniť jazykovú analýzu textu, vyhľadávať jazykové javy, vyhodnocovať ich a postupne zatrieďovať

Tvorivé zručnosti

- ✓ porozprávať krátky príbeh (vlastný alebo vymyslený)
- ✓ porozprávať príbeh podľa predlohy s použitím priamej reči
- ✓ tvoriť vlastný text
- ✓ ústne prezentovať vlastný text
- ✓ napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh)
- ✓ dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo
- ✓ zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text

Žiaci dokážu zahrať krátky príbeh (dôraz na artikuláciu, správnu výslovnosť všetkých hlások, správnu prácu s dychom, správny prednes, gestikuláciu).

Komunikačné zručnosti

- ✓ adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu
- ✓ vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu
- ✓ verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor

Poznávacie a čitateľské kompetencie

Technika čítania a verejná prezentácia textu

- ✓ na základe predchádzajúcej prípravy správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu po príprave textov, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané skúsenostiam žiaka
- ✓ pri hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť
- ✓ výrazne čítať kratšie úryvky z literatúry pre deti a mládež
- ✓ výrazne recitovať básne, úryvky z prózy
- ✓ pri čítaní dramatických textov výrazne reprodukovať priamu reč pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- ✓ zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť
- ✓ vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi

Analytické a interpretačné zručnosti

- ✓ zostaviť osnovu prečítaného textu
- ✓ určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu
- ✓ prerozprávať obsah prečítaného textu
- ✓ vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu
- ✓ vyhľadať, identifikovať v literárnych textoch hlavné a vedľajšie postavy, literárne a jazykové prostriedky, vybrané pojmy a výrazy
- ✓ pri jednoduchom rozbere literárnych textov používať literárne pojmy
- ✓ hodnotiť postavy literárneho diela, určiť ich vzájomný vzťah
- ✓ odlišovať prozaické a básnické texty
- ✓ odlišovať umelecké a náučné texty

Tvorivé zručnosti

- ✓ zreprodukovat' a zdramatizovat' časť rozprávky, povesti
- ✓ na základe vlastnej fantázie dokončiť začatý príbeh vo forme rozprávania, dramatizácie alebo ilustrácie

Informačné zručnosti

- ✓ orientovať sa v školskej a verejnej knižnici
- ✓ budovať si vlastnú knižnicu

Slovenský jazyk na 1. stupni zahŕňa jazykovú zložku, slohovú zložku a písanie.

Jazyková a slohová zložka nie sú vzájomne oddelované, ale tvoria integrálnu súčasť vyučovania materinského jazyka (v osnovách sú formálne vyčlenené kvôli prehľadnosti).

Písanie je organicky spojené s jazykovou a slohovou zložkou. V 1. ročníku sa vyučuje súbežne s čítaním a literárnou výchovou. Pre nácvik, upevňovanie a zmechanizovanie písomných návykov žiakov nie je určená časová dotácia, lebo je to v kompetencii učiteľa. Treba však dbať na

to, aby písanie bolo zakomponované do vyučovania v súlade s preberaným jazykovým učivom. Učiteľ je kompetentný určovať a upravovať si dotáciu hodín podľa podmienok v danej triede.

Vo vyučovanom procese má učiteľ povinne v plnej miere dodržiavať:

- ročnú časovú dotáciu - povinný počet hodín
- ciele, ktoré treba vo vyučovaní dosiahnuť
- obsah, t.j. poznatky z písania, jazykové javy a javy v slohovej výchove zamerané na komunikatívnosť

Podľa vlastného uváženia s ohľadom na podmienky danej triedy si učiteľ vyberá:

- formy a metódy dosahovania cieľov
- štruktúru vyučovacej jednotky a spôsob plánovania (voľnosť rozvrhovania v rámci vyučovania materinského jazyka ako celku; možnosť vyučovania v blokoch aktivizačných podnetov)
- využitie textov z literatúry

Ročník	<i>1.ročník – žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP</i>
Časový rozsah výučby	9 hodín
<p>Slovenský jazyk v 1. Ročníku ZŠ sa člení na dve základné zložky – čítanie a písanie. V praxi to znamená, že vyučovacia hodina obsahuje obidve zložky. Dĺžku jednotlivých zložiek si určuje učiteľ, závisí od náročnosti preberaného učiva a od potrieb jednotlivých žiakov. K základným zložkám slovenského jazyka patrí aj literatúra. Nevyčleňujú sa jej osobitné hodiny. Slohová zložka je zameraná hlavne na rozvoj rečového prejavu žiaka.</p> <p><i>Obsah čítania a písania v 1. Ročníku je rozčlenený do troch hlavných období:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prípravné obdobie ➤ nácvikové obdobie ➤ čítankové (zdokonaľovacie) obdobie 	

Prípravné obdobie

Dĺžka prípravného obdobia môže byť variabilná v rozpätí 3-5 týždňov. V odôvodnených prípadoch môže trvať i dlhšie. Je závislá hlavne od pregramotných vedomostí detí, ktoré môžu výrazným spôsobom proces prípravy zrýchliť, ale aj spomaliť. Dĺžka prípravy závisí aj od potrieb žiakov, od koncepcie, metód a obsahu prípravného obdobia učebnice. Základným cieľom je pripraviť žiaka na proces osvojovania si čítania a písania. Žiaka musíme pripraviť najmä z hľadiska rozvíjania sluchového a zrakového vnímania (analýza, syntéza, rozlišovanie), pamäti, pozornosti a pravo-ľavej orientácie. Dôležitým cieľom je aj rozvíjanie slovnej zásoby a schopnosť samostatného vyjadrovania sa. S rozvojom vyjadrovania súvisí i logopedický výcvik žiaka. Všetky zamestnania, ktoré učiteľ v tomto období bude využívať, musia byť pre žiaka zaujímavé, pestré, zábavné, ale hlavne tvorivé. Je potrebné vychádzať z predškolských skúseností žiaka, nadväzovať na jeho vedomosti a ďalej ich rozvíjať. Nesmieme však zabúdať na individuálne schopnosti žiaka.

Nácvikové obdobie

Cieľom nácvikového obdobia je naučiť žiaka techniky správne čítať a písať hlásky a písmená slovenskej abecedy, slov, viet a primeraných textov. Pri nácviku čítania i písania postupujeme podľa prvkov používaných v šlabikári. Pri čítaní hneď od začiatku nácviku podporujeme rozvoj porozumenia čítaného. Pri rozvíjaní porozumenia využívame rôzne metódy a aktivity, napr. dopĺňanie neúplných viet, zoradenie viet podľa debovej postupnosti.

Čítankové obdobie

Nácvikovým obdobím je ukončený nácvik čítania a písania. Čítankové obdobie treba chápať ako obdobie zdokonaľovania nadobudnutých zručností, ale najmä obdobím využívania týchto zručností. Hlavným cieľom tohto obdobia je utvárať pozitívny vzťah žiaka k čítaniu a ku knihe rôznymi zaujímavými aktivitami, napr. besedy o knihách, čitateľské dielne, projekty tvorby vlastnej knihy, riešenie čitateľských úloh podporujúcich prácu s textom, ale aj využívanie počítačovej techniky.

Čítanie			
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prerezové témy
I. Prípravné obdobie:			
<i>Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zistenie stavu komunikačných a vyjadrovacích schopností žiakov ✓ Rozvoj rečových schopností ✓ Rozprávať podľa obrázkov 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ plynule opísať situáciu odohrávajúcu sa na obrázku ✓ porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DOV ✓ OSR ✓ OZO ✓ MEV ✓ ENV
<i>Analytické činnosti: veta, slovo, slabika</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analyzovať podľa sluchu slabiku, slovo, vetu (vytlieskať) 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozoznať význam pojmov veta, slovo, slabika ✓ rozložiť vetu na slová a slabiky 	
<i>Grafické znázorňovanie vety</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práca s vetou v praktických činnostiach 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ graficky znázorniť vetu pomocou čiary 	
<i>Grafické delenie slov na slabiky</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Graficky deliť slová na slabiky 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ graficky rozdeliť slovo pomocou zvislej čiary 	
<i>Určovanie pozície hlások v slove</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sluchová rozlíšenie hlások na začiatku slova, v strede slova a na konci slova 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ postrehnúť hlásku v slove ✓ správne artikulovať 	
<i>Detailná analýza slova na hlásky – určovanie pozície hlások v slove</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sluchová analýza hlások v slove – určovanie pozície hlások v slove 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ detailne analyzovať slová a určovať pozície hlások v slove 	
<i>Poznávanie písmen</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zrkové poznávanie tvarov tlačенých písmen 	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (v rámci svojich možností) tlačенé tvary písmen 	
<i>Čítanie slov po písmenách</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pokusné čítanie jednoduchých slov tlačенým písmom 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (v rámci svojich možností) prečítať jednoduché slová 	
II. Návčičné (šlabikárové) obdobie:			
<i>Využívanie písmen veľkej tlačenej abecedy pri čítaní</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Čítanie jednoduchých slov s využitím veľkých tlačенých písmen 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prečítať jednoduché slová s využitím veľkých tlačенých písmen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OZO ✓ MEV
<i>Osvojovanie – čítanie písmen slovenskej abecedy</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osvojovanie si zvukovej a grafickej podoby písmen malej i veľkej abecedy – písanej i tlačenej ✓ Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov ktoré 	<p>Žiak pozná a vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prečítať všetky tvary písmen slovenskej abecedy (malej, veľkej, písanej, tlačenej) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ DOV

	<ul style="list-style-type: none"> obsahujú otvorené slabiky ✓ Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov ktoré obsahujú slabiky so spoluhláskovou skupinou ✓ Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov ktoré obsahujú viacnásobnú spoluhláskovú skupinu ✓ Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov ktoré obsahujú slabičné r – ř, l – Í ✓ Čítanie písaných písmen, slabík, slov, viet akrátkych súvislých textov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ chápe pevné spojenie písmen s hláskami, ktoré tieto písmená označujú ✓ v praktických činnostiach pri čítaní spájať hlásky do slabík ✓ prečítať všetky typy slabík vyskytujúcich sa v slovách ✓ chápe význam prečítaného slova, obsah prečítanej vety a krátkeho súvislého textu ✓ v praktických činnostiach pozná funkciu interpunkčných znamienok – bodka, čiarka, otáznik, výkričník, dvojbodka, úvodzovky, rozdeľovník ✓ rozumie pojmom rozprávka, príbeh, báseň, text, nadpis, riadok, autor ✓ uvedomuje si význam a špecifickú funkciu čítania a písania v každodenných životných situáciách 	
III. Čítankové obdobie:			
<i>Zdokonaľovanie techniky čítania</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Počúvanie a čítanie primeraných textov ✓ Čítanie súvislého textu so zameraním na porozumenie obsahu ✓ Cvičenie správnej intonácie ✓ Voľná reprodukcia prečítaného textu ✓ Vyjadrenie pocitov vyvolaných prečítaným textom (smutné, zábavné, poučné...) ✓ Vnímanie umeleckých textov rôznych žánrov ✓ Príprava na prechod k tichému čítaniu 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ plynule čítať jednoduchý text v rámci svojich možností ✓ reprodukovať krátky prečítaný text ✓ správne používať intonáciu v texte (v rámci svojich možností) ✓ prežívať rôzne žánre umeleckého textu ✓ učí sa techniku tichého čítania 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OZO ✓ MEV ✓ OSR ✓ ENV ✓ DOV
Písanie			
I. Prípravné obdobie:			
<i>Uvoľňovacie cviky – zlepšenie jemnej motoriky zápästia a prstov. Návčik písania prípravných cvikov.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uvoľňovanie ruky na písanie pomocou rozličných činností a kresbových cvikov ✓ Písanie prvkov písmen a číslíc (čiary, oblúky, zátrhy, ovály, slučky, vlnovky) ✓ Orientácia v liniatúre 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozcvičiť zápästie pred písaním ✓ píše správne prvky písmen a číslíc ✓ vie sa orientovať v liniatúre 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OZO ✓ MEV ✓ OSR ✓ ENV

<i>Rozvíjanie analytických schopností – schopnosť postrehnúť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.</i>			✓ DOV
II. Návčičné (šlabikárové) obdobie:			
<i>Osvojovanie si písmen slovenskej abecedy</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Písanie tvarov malých a veľkých písmen písanej abecedy. ✓ Návčik spájania jednotlivých písmen do slabík a slov. ✓ Návčik odpisovania jednotlivých písmen, slabík, slov a viet. ✓ Návčik prepisovania jednotlivých tlačенých písmen, slabík, slov a viet. ✓ Návčik písania diktovaného textu (slabiky, slová, vety). ✓ Tvorivé písanie pomocou rôznych techník. 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ správne písať písané tvary písmen ✓ správne pripájať písmená do slabík a slov ✓ správne odpísať jednotlivé písmená, slabiky, slová a vety ✓ správne prepísať jednotlivé tlačенé písmená, slabiky, slová a vety ✓ správne napísať diktovaný text (slabiky, slová, vety) ✓ s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduchý krátky text 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OZO ✓ MEV ✓ OSR ✓ ENV ✓ DOV
III. Čítankové obdobie:			
<i>Zdokonaľovanie techniky písania</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Odpis a prepis textu ✓ Písanie podľa diktovania ✓ Precvičovanie pravopisných javov predpísaných pre 1.ročník ✓ Vytváranie spôsobilostí samostatne sa písomne vyjadrovať ✓ Tvorivé písanie pomocou rôznych techník 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ správne, úhľadne, primeraným tempom napísať jednoduchý text ✓ správne, úhľadne, primeraným tempom odpísať a prepísať jednoduchý text ✓ správne napísať diktovaný text ✓ používať pravopisné javy predpísané pre 1. Ročník ✓ s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduchý krátky text 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OZO ✓ MEV ✓ OSR ✓ ENV ✓ DOV

Učebné zdroje

- ✓ učebnice, pracovné zošity
- ✓ multimediálne CD
- ✓ jazykové príručky, encyklopédie

Hodnotenie a klasifikácia

Predmet slovenský jazyk a literatúra je klasifikovaný na vysvedčení slovne. Hodnotíme podľa metodického pokynu č. 22/2011 z 1.mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Priebežné hodnotenie žiakov bude nasledovné:

Každú činnosť žiaka učiteľ vyhodnotí slovne priamo na vyučovacej hodine.

Žiaci budú hodnotení slovne a obrázkami.

Čítanie:

Zvládnutie písmen, súvislé čítanie textu, orientácia v texte, práce s textom, reprodukcia, tvorenie súvislých viet podľa obrázkov hodnotíme slovne alebo obrázkami.

Písanie:

<i>Odpisovanie, prepisovanie písmen, textu, písanie diktovaného textu – hodnotíme slovne:</i>			<i>Samostatné práce budú hodnotené slovne podľa percent úspešnosti nasledovne:</i>		
	Počet chýb	Hodnotenie		Počet %	Hodnotenie
	0 – 1	Veľmi dobre (<i>VD</i>)		100 – 85	Veľmi dobre (<i>VD</i>)
	2 – 3	Dobre (<i>D</i>)		84 – 50	Dobre (<i>D</i>)
	4 – 5	Uspokojivo (<i>U</i>)		49 – 30	Uspokojivo (<i>U</i>)
	6 – a viac	Neuspokojivo (<i>N</i>)		29 – 0	Neuspokojivo (<i>N</i>)

Samostatné práce a diktáty sa budú písať pravidelne podľa uváženia učiteľa.

Ročník	2.ročník – žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby	6 + 2		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Hláska a písmeno Tlačené a písané písmená	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Precvičiť si zrozumiteľnú výslovnosť tlačených a písaných písmen. Vedieť prepísať tlačený text do písanej podoby. Precvičiť výslovnosť hlások a písmen v slovách. Písmená ch, dz a dž počujeme jednu hlásku, ale zapisujeme ju dvoma písmenami 	<ul style="list-style-type: none"> Žiak spoznáva hlásku a písmeno v daných slovách, určuje počet písmen a hlások. ✓ Vie rozlíšiť fakt, že v niektorých prípadoch existuje len jedna hláska, ktorá sa skladá z dvoch písmen (dz, dž, ch). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV
Rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formou hádaniek, básničiek a cvičení zameraných na správnu výslovnosť je potrebné dbať na správnu výslovnosť slov a rozoznávať rozlišovacie alebo diakritické znamienka v grafickom prejave. ✓ Výslovnostné cvičenia sú zamerané na správnu výslovnosť samohlások, spoluhlások i dvojhások. 	<ul style="list-style-type: none"> Žiak sa naučí písať a vyslovovať rozlišovacie znamienka: ✓ dĺžeň ✓ mäkčeň ✓ dve bodky.. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ MEV
Samohlásky krátke: a, ä, e, i, y, o, u Samohlásky dlhé: á, é, í, ó, ú, ý	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Naučiť sa v texte rozlišovať krátke a dlhé samohlásky. ✓ Počúvať, naučiť sa správne vyslovovať a písať krátke samohlásky. ✓ V textoch sa zamerať na cvičenia, ktoré obsahujú slová, v ktorých kvantita samohlásky mení význam slov napr. (latka – látka, sud – súd). ✓ Nácvik správnej výslovnosti samohlásky <i>ä</i> a zvládnutie jej pravopisu. ✓ Vzorná spisovná výslovnosť vyžaduje dôslednú výslovnosť hlásky <i>ä</i> najmä pri recitáciách, na školských podujatiach, v divadle a pod. ✓ Uplatniť základy fonetiky pri písaní domácich slov. 	<ul style="list-style-type: none"> Žiak vie: ✓ vyslovovať krátke a dlhé samohlásky ✓ vie realizovať ich analýzu a syntézu ✓ pozná významovú podobu slova ✓ naučí vzorne vyslovovať hlásku <i>ä</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ MUV
Dvojhásky Výslovnosť a písanie dvojhások: ia, ie, iu, ô. Zmena krátkej samohlásky na dvojhásku.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Správna artikulácia a pravopis dvojhások v domácich slovách: <i>ia, ie, iu, ô</i>. ✓ Spoznať vzťah medzi písaním dvojhásky a výslovnosťou. ✓ Vedieť zmeniť krátku samohlásku na dvojhásku, 	<ul style="list-style-type: none"> Žiak ovláda: ✓ výslovnosť a písanie dvojhások: <i>ia, ie, iu, ô</i>, ✓ písanie ja- já, je, ju- jú na začiatku i na konci slova príponu písmen na konci slova- ou – ✓ vie zdôvodniť pravopis v slove s dvojháskou: <i>ia</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

	<p>aby slovo malo význam.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pochopiť, že v jednom slove sa môžu uplatniť viaceré pravopisné princípy. 	<p><i>ie, iu ô</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ využíva zručnosť písania samohlások aj dvojhĺások ✓ kooperuje pri práci v skupine a rieši jednoduché úlohy a cvičenia zamerané na pravopis dvojhĺások 	
<p>Mäkké spoluhlásky Výslovnosť a písanie i / í po mäkkých spoluhláskach a y / ý v koreni domácich slov.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Návčik výslovnosti mäkkých spoluhlások: <i>č, dž, ž, š, c, dz, j d', t', ň, l'</i> ✓ Zvlášť treba dbať na návčik <i>d', t', ň, l'</i> pred samohláskou i, e a pred dvojhĺaskami <i>ia, ie, iu</i> – v týchto prípadoch sa odlišuje písaná podoba od výslovnosti. Každé slovo treba dôsledne prečítať, analyzovať tak, aby žiak získal presnú zvukovú a sluchovú predstavu. 	<p>Pravopisná stránka jazyka je zameraná:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ na správne písanie i/í po mäkkých spoluhláskach ✓ na osvojenie si výslovnosti nových slov ✓ na osvojenie si nových slovných spojení a pochopení ich významu. Pri vyvedení spoluhlások učíme žiaka pracovať s inventárom (možno použiť slovníky) slov s i – í po mäkkých spoluhláskach. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV
<p>Tvrde spoluhlásky Výslovnosť a písanie y / ý po tvrdých spoluhláskach v koreni domácich slov</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dbať na návčik tvrdých spoluhlások, h, ch, k, g, d, t n, l . Každé slovo treba prečítať, analyzovať, aby žiak získal jeho presnú sluchovú aj zrakovú predstavu. Dopĺňať y/ý do slov, správne písanie slov a ich spájanie do viet. Pri výslovnosti tvrdých spoluhlások cítiť v hrdle rezonanciu. 	<p>Pravopisná stránka jazyka je zameraná:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ na správne písanie y/ý po tvrdých spoluhláskach ✓ na osvojenie si nových slov, slovných spojení a ich významoch. ✓ Pri vyvedení spoluhlások žiak pracuje s inventárom slov s y-ý po tvrdých spoluhláskach a precvičuje gramatické javy spojené s problematikou tvrdých spoluhlások. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR
<p>Slabika. Delenie slabík Slabika. Jednoslabičné slová, viacslabičné slová. Spájanie slabík do slov. Delenie slov na slabiky. Rozdeľovanie slov na konci riadku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spájanie spoluhlások a samohlások do slabík, spájanie spoluhlások a dvojhĺások do slabík. ✓ Jednoslabičné a viacslabičné slová. ✓ Spájanie slabík do slov. ✓ Krátke a dlhé slabiky, striedanie krátkych a dlhých slabík v slove. ✓ Delenie slov na slabiky. ✓ Rozdeľovanie slov na slabiky, v ktorých sa nachádzajú dvojhĺasky ia, ie, iu. ✓ Rozdeľovanie slov na konci riadka podľa slabík. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak realizuje jazykovú analýzu slova. Naučí sa spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík, spájať spoluhlásky a dvojhĺasky do slabík. ✓ Dopĺňa chýbajúce slabiky, vyhľadáva slová podľa slabík, pracuje s ilustráciami, zdôvodňuje a slová podľa slabík na jednoslabičné a viacslabičné. ✓ Rozoznáva krátke a dlhé slabiky. ✓ Zoznamuje sa so základmi fonetického a slabičného pravopisného princípu pri písaní domácich slov. ✓ Delenie slov na konci riadka. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO

<p>Jednoduchá veta, druhy viet. Písanie veľkých písmen na začiatku vety a interpunkčných znamienok na konci vety. Druhy viet: oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tvorenie jednoduchých viet. ✓ V ústnom prejave a v čítaní rozlíšiť melódiu oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej a želacej vety. ✓ Vedieť sformulovať otázku k prečítanému alebo počutému textu. ✓ Vedieť sformulovať vetu ako reakciu na počutý alebo prečítaný text. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak sa učí tvoriť gramaticky správne vety. ✓ Oboznamuje sa s melódiou oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej, želacej a zvolacej vety. ✓ Naučí sa tvoriť rôzne typy otázok odpovedí. ✓ Spoznáva druhy viet a vie napísať vhodné interpunkčné znamienko na konci vety. ✓ Naučí sa sformulovať želanie. ✓ Pomocou zvolacej vety vyjadruje emócie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ ENV
<p>Sloh</p>			
<p>Komunikačné činnosti. Pozdrav. Oslovenie a predstavenie sa. Tykanie. Vykanie. Privítanie. Rozlúčenie. Prošba – želanie. Pod'akovanie. Ospravedlenie – ústne, s vysvetlením. Súhlas. Nesúhlas. Blahoželanie – ústne, Blahoželanie – písomne. Súkromný list. Pohľadnica. Tvorba otázok- žiadosť o informáciu. Rozhovor . Telefonický rozhovor – (začiatok a koniec). Rozprávanie ústne. Opis predmetu. Opis ilustrácie. Nadpis a nápis. SMS, e-mail.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prebúdzat u žiakov záujem o verbálnu a neverbálnu komunikáciu. ✓ Poznať pravidlá slušného správania sa v rodine, v škole, v spoločenskom styku. ✓ Vedieť zablahoželať blízkym, rodinným príslušníkom, ale i spolužiakom. ✓ Vedieť sformulovať blahoželanie aj písomne (pohľadnica, list). ✓ Poznámka aut.: pri písaní pohľadnice alebo listu je potrebné žiakovi vysvetliť, že meno, priezvisko, bydlisko, názov mesta alebo obce píšeme s veľkými začiatočnými písmenami.(Toto učivo sa žiaci v 2. Ročníku na hodinách gramatiky ešte neučia). ✓ Žiak sa vie predstaviť do telefónu a naučí sa telefonicky komunikovať. ✓ Vie porozprávať krátky príbeh zo života alebo z prečítaného textu. ✓ Žiak vie opísať ilustráciu alebo jednoduchý predmet. ✓ Vie prostredníctvom mobilu napísať krátku správu pre rodičov alebo kamarátov (SMS), prípadne cez počítač odoslať e-mailovú správu. 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ oznámiť niekomu niečo, ✓ informovať niekoho o niečom, ✓ pozvať niekoho niekam, -- rozprávať dej, napísať list s určitým zámerom, ✓ vyhľadať potrebné informácie v slovníku alebo v encyklopédii, ✓ vedieť telefonovať, ✓ porozprávať vlastný zážitok, ✓ reprodukovat' prečítaný text, ✓ porozprávať príbeh podľa série obrázkov, ✓ vytvoriť nadpis k príbehu, ✓ vzájomne sa počúvať, vytvárať priestor na vzájomný dialóg, ✓ vytvárať priestor na vyjadrenie vlastných pocitov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ TBZ ✓ DOV ✓ OZO

Slovenský jazyk /čítanie a literárna výchova/			
Text Báseň Nadpis	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Krátka a výstižná charakteristika textu. ✓ Text jeho tlačaná alebo písaná forma. ✓ Texty rozprávok, básní, piesní. ✓ Texty kníh, časopisov a pod. ✓ Báseň je krátky alebo dlhší veršovaný útvar. Autor v nej zvyčajne vyjadruje svoje myšlienky, pocity. Báseň môže byť veršovaná alebo neveršovaná. ✓ Nadpis alebo názov charakterizujeme ako výstižné a krátke pomenovanie nejakého textu. Je jedno, či je to básnický alebo prozaický útvar. 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ definovať veľmi výstižne čo je text ✓ vyhľadať texty v učebnici, v čítanke alebo iných tlačovinách (noviny, časopisy) ✓ definovať báseň ✓ rozozná báseň od iných literárnych útvarov, ✓ identifikuje veršovaný básnický útvar od neveršovaného ✓ vie povedať čím sa navzájom líšia ✓ pozná primerané básne ✓ vie ich zarecitovať ✓ vie charakterizovať nadpis ✓ ovláda jeho krátku definíciu ✓ vie vyhľadať rôzne nadpisy v textoch ✓ sám vie vytvoriť nadpis k rôznym textom/básnickým alebo prozaickým/ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ DOV ✓ ENV ✓ OZO
Autor, spisovateľ/ spisovateľka Čitateľ Kniha, knižnica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autor je osoba, ktorá píše literárne texty. Môžu to byť texty aj iné ako literárne. Napr. autor pišúci články v novinách alebo časopisoch. Spisovateľ/spisovateľka sú osoby, ktoré píše literárne diela. Môžu nimi byť napríklad básne, poviedky, rozprávky, divadelné hry, alebo iné literárne útvary. S pojmom autor, spisovateľ/spisovateľka sú úzko späté pojmy kniha, knižnica, čitateľ. ✓ Pojem kniha je veľmi rozsiahly. V terminológii neznamená len konkrétne literárne dielo, ale napísané diela ponímané vo všeobecnej rovine. Pre žiakov 2.roč ZŠ sa pojem kniha spája najmä s literárnym dielom. Napríklad kniha rozprávok, poviedok básní a pod. V takomto zmysle ich naučíme pojem vnímať a zapamätať si ho. ✓ S pojmom kniha sa spája pojem knižnica a čitateľ. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda definície pojmov autor, spisovateľ/spisovateľka, čitateľ, kniha, knižnica. ✓ Vie, že všetky pojmy veľmi úzko navzájom súvisia. ✓ Vie správne vyhľadať autora v textoch. ✓ Pozná najznámejších spisovateľov, ktorí píšu knihy pre deti. ✓ Vie, kde sa nachádza knižnica v mieste bydliska žiaka. ✓ Vie sa v knižnici zorientovať, sám si vie knihu vypožičať aj vrátiť. ✓ Vie sa v knižnici slušne správať. ✓ Žiak získava pozitívny vzťah k čítaniu a ku knihám. ✓ Váži si knihy a vie sa k nim primerane správať. ✓ Je schopný vytvoriť si samostatne alebo za pomoci učiteľa/rodiča čitateľský denník a robiť si 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ DOV ✓ ENV ✓ OZO

	<p>Oba pojmy úzko súvisia. Žiakom vysvetlíme nielen pojem knižnica, ale im ju aj prakticky ukážeme. Pri návšteve knižnice si žiaci všimajú ako sú v nej knihy uložené. Ako ich treba vyhľadávať a ktoré knihy sú pre nich dostupné. Naučíme nielen pojmy, ale snažíme sa o to, aby žiaci nadobudli pozitívny vzťah ku knihám, knižnici. Žiakov vedieme k čítaniu. Žiaci by si mali viesť záznamy o prečítaných knihách formou čitateľského denníka.</p>	<p>doňho zápisy z prečítanej literatúry.</p>	
<p>Ilustrácia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Každá detská knižka obsahuje ilustrácie. Ilustrácia vyjadruje podstatu literárneho textu, hlavnú alebo vedľajšiu postavu, prostredie, v ktorom sa literárne postavy pohybujú. Vyjadruje atmosféru diela alebo opisy prírody. Je dôležitá pre detskú fantáziu. ✓ Rozhovory so žiakmi o ilustráciách. Podnecujeme v žiakoch snahu o výtvarné stvárnenie literárneho textu. ✓ Literárne a výtvarné umenie veľmi úzko súvisia, navzájom sa dopĺňajú. ✓ Pestujeme u žiakov vzťah k výtvarnému umeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vnímať ilustrácie k textom v čítanke a iných detských knihách. ✓ Vie o ilustrácii porozprávať. ✓ Vie vyhľadať mená ilustrátorov nielen v čítanke, ale i v iných učebniciach. ✓ Pozná mená najznámejších ilustrátorov. ✓ Vie sám nakresliť hlavnú, vedľajšiu literárnu postavu. ✓ Vie vytvoriť ilustráciu v súvislosti s dejom prečítaného textu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ DOV ✓ ENV ✓ OZO
<p>Hádanka Ľudová pieseň Vyčítanka</p>	<p>Krátke Ľudové útvary :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ hádanka, ✓ Ľudová pieseň, ✓ vyčítanka. <p>U žiakov pestujeme vzťah k ľudovej slovesnosti. Okrem pojmu ich naučíme vyhľadávať krátke literárne útvary aj z iných prameňov ako sú uvedené v čítanke, napr. z internetu, z prinesenej literatúry, z detských literárnych časopisov a pod. Texty ľudových piesní žiaci nielen recitujú, ale ich vedľa aj zaspievať. U žiakov vytvárame pozitívny vzťah k slovesnému umeniu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda pojem krátkych ľudových útvarov – hádanky, ľudovej piesne a vyčítanky. Vie ich odlišiť od iných textov ľudovej slovesnosti. Dokáže ich vyhľadať v knihách, v detských časopisoch, na internete. Dokáže ich predniesť (vyčítanku), porozprávať (hádanku) alebo zaspievať (pieseň). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ ENV ✓ OZO

Rozprávka	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pojem rozprávka nie je pre žiakov neznámy. ✓ Rozprávky poznajú ešte z predškolskej výchovy. ✓ Pojem rozprávka nedelíme na rozprávku ľudovú a autorskú. ✓ Sústredíme sa najmä na obsah, dej, postavy, ktoré v rozprávke vystupujú. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda krátku definíciu rozprávky. ✓ Vie aké postavy v rozprávke vystupujú. ✓ Vie povedať v krátkosti dej. ✓ Pozná názvy niekoľkých rozprávkových kníh. ✓ Pozná meno nášho najznámejšieho rozprávkaru P. Dobšinského. ✓ Vie vyhľadať rozprávky v detských časopisoch. ✓ Vie ich interpretovať. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ ENV ✓ OZO
Bábkové divadlo	<p>Bábkové divadlo :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ krátka definícia, jednoduchý opis ako vyzerá bábkové divadlo. ✓ Kto v ňom vystupuje? ✓ Ako vyzerajú bábkové figúrky, kto s nimi pohybuje? /bábkoherec/ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie zdefinovať pojem bábkové divadlo. Vie, kde sa realizuje. Vie čo sú „bábky“. Na základe prečítanej bábkovej hry vie vyrobiť bábkovú hru, ktorá sa mu najviac páčila. Spolu so spolužiakmi vie zahrať bábkovú hru. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ ENV ✓ OZO
Zdrobnenina	<p>Pojem – definícia zdrobneniny. Vychádzame z textu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiaci vyhľadávajú zdrobneniny. ✓ Využívajú pojem pri tvorbe nových viet. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda jednoduchú definíciu zdrobneniny. ✓ Vie ju vyhľadať v texte. ✓ Vie tvoriť vety, v ktorých sa nachádza viac zdrobnenín. ✓ Pokúsi sa vytvoriť krátky literárny text, v ktorom použije čo najviac zdrobnenín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV
Noviny Časopis	<p>Noviny a časopisy</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ definícia pojmov. ✓ Žiakov oboznámime aj prakticky. Na čo slúžia, akú majú funkciu. Kde ich možno kúpiť. Žiaci by mali mať prehľad najmä o detských časopisoch. Mali by poznať niektoré ich názvy. Učivo môžeme rozšíriť aj na iné časopisy, ktoré čítajú napr. rodičia, príbuzní, starší súrodenci. Aké články obsahujú a čo je možné sa z nich dozvedieť. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda výstižnú definíciu pojmu. ✓ Pozná a vie identifikovať niektoré najznámejšie detské časopisy. ✓ Vie načo slúžia. ✓ Pozná aké články/rubriky obsahujú. ✓ Pozná aj niektoré tituly novín, najmä tie, s ktorými sa stretáva doma. ✓ Vie ich priniesť do školy. ✓ Pozná najzaujímavejšie rubriky v časopise, ktorý odoberá. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ DOV ✓ ENV ✓ OZO

Kontrolné diktáty v 2.ročníku: Počet: 6

Zameranie:

- ✓ krátke a dlhé samohlásky,
- ✓ spoluhlásky **d', t', ň, ľ** a ich spojenie s **e, i, ia, ie, iu** do slabiky,
- ✓ **y/ý** po tvrdých spoluhláskach,
- ✓ **i/í** po mäkkých spoluhláskach,
- ✓ vety podľa postoja hovoriaceho,
- ✓ zhrnutie učiva 2.ročníka.

Samostatné práce sa budú písať podľa uváženia učiteľa.

Ročník	3.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby	6 + 1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Abeceda Slovník Druhy slovníkov Encyklopédia Telefónny zoznam	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tlačené a písané písmená. abecedy. ✓ Radenie slov podľa abecedy ✓ Názvy písmen. ✓ Vyhľadávanie slov v slovníku podľa abecedy. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda tlačenú a písanú podobu abecedy. ✓ Vie zoradiť slová v abecednom poradí ✓ Vie správne pomenovať všetky písmená. ✓ V slovníku vie vyhľadať slovo podľa abecedy. ✓ Podobne i v encyklopédii alebo telefónnom zozname. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ DOV ✓ ENV ✓ MEV ✓ OZO
Slabikotvorné hlásky l, í, r, ř Písanie a výslovnosť spoluhlások l, í a r, ř	<p><i>Slovo, slabika.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozdeľovanie slov na slabiky. ✓ Vytváranie slov prostredníctvom slabikotvorných slabík . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak suverénne rozdeľuje slová na slabiky, zo slabík vie utvoriť slová. ✓ Vie, že spoluhláska l, í a r, ř môže nahradiť samohlásku a vytvoriť slabiku. ✓ Slabikotvorné hlásky a tvorba slabík s týmito hláskami žiak rozozná takéto slová a vie tvoriť nové slová. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR ✓ TBZ
Obojaké spoluhlásky b, m, p, r, s, v, z, f	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spoluhlásky rozdeľujeme na tvrdé, mäkké a obojaké. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie rozoznať obojaké spoluhlásky. ✓ Vie ich vymenovať. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Názvy obojakých spoluhlások. ✓ Pravopis po obojakých spoluhláskach. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie, že po obojakých spoluhláskach píšeme alebo i, í alebo y, ý. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO
Vybrané slová	<p><i>Definícia vybraných slov</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pravopis vybraných slov vo všeobecnom ponímaní. ✓ Príbuzné slová. ✓ Vybrané slová po obojakej spoluhláske f neexistujú. 	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ zdefinovať vybrané slová. ✓ povedať aké i, í alebo y, ý vo vybraných slovách píšeme. ✓ Naučí sa rozoznávať vybrané slová a príbuzné slová. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV
Vybrané slová po obojakých spoluhláskach b, p, m, v, r, z, s Príbuzné slová	<p>Obsah učiva spočíva v ovládaní vybraných slov po jednotlivých obojakých spoluhláskach (okrem spoluhlásky f).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Odvodzovanie a tvorenie príbuzných slov. ✓ Pravopis vybraných slov a príbuzných slov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak si postupne osvojuje pravopis vybraných slov. ✓ Vie: ✓ v ktorých slovách sa píše y, ý. ✓ správne uplatniť pravopis v príbuzných slovách. ✓ vybrané slová používať nielen v izolovaných slovách, ale aj v iných slovných spojeniach, v textoch. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ MUV ✓ ENV ✓ MEV ✓ TBZ ✓ DOV
Podstatné mená Všeobecné a vlastné podstatné mená	<p><i>Definícia podstatných mien</i> na konkrétnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozdelenie podstatných mien na všeobecné a vlastné. ✓ Pravopis vlastných podstatných mien. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie: ✓ zdefinovať podstatné mená. ✓ opýtať sa na ne správnu otázkou. ✓ ich nájsť v cvičeniach, v jednoduchých textoch. ✓ rozlíšiť všeobecné a vlastné PM ✓ uplatniť správny pravopis vo vlastných podstatných menách - osôb, zvierat, vecí, miest a obcí, vrchov, riek, potokov, štátov, svetadielov. ✓ tvoriť vety na podstatné mená a používať ich v texte. ✓ ich uplatniť v pravopisných cvičeniach a v diktátoch. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DOV ✓ MUV ✓ MEV ✓ OSR ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Slovesá Synonymá Prídavné mená Antonymá	<p><i>Definícia sloviess.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Definícia prídavných mien. ✓ Vyvodenie pojmu z akostných prídavných mien. ✓ Synonymá – slová významovo zhodné s rozdielnou zvukovou podobou. ✓ Antonymá – slová s opačným, protikladným významom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda definíciu slovesa. ✓ Pozná funkciu sloviess v texte. ✓ Vie: ✓ ich v texte vyhľadať. ✓ že sloveso vo vete mení tvar. ✓ čo sú synonymá. ✓ ich tvoriť a používať vo vete. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR ✓ DOV ✓ ENV ✓ MUV ✓ OZO

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ zdefinovať prídavné mená. ✓ vyhľadať prídavné mená (akostné) z cvičení, z textu. ✓ definovať antonymá a vie ich tvoriť a používať v cvičeniach. 	
Zámená	<p><i>Definovať zámená.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vychádzame zo skúsenosti, že žiaci požívajú v bežnej komunikácii zámená, napr. ja, ty, on, ona, my, vy, oni, ony, ten, tá, to, tí, tie, moje, tvoje, naše, vaše. ✓ Žiakov neučíme rozdelenie zámen, iba ich naučíme prakticky vyhľadať ich v cvičeniach, v texte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda krátku definíciu zámen. ✓ Vie vymenovať bežne používané zámená. ✓ Vie ich vyhľadať v cvičeniach alebo v texte. ✓ Vie ich používať pri komunikácii s inými osobami. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ OSR ✓ MUV ✓ MEV
Číslovky	<p><i>Definovať číslovky.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Podobne ako pri slovnom druhu zámená aj pri číslovkách vychádzame zo skúsenosti žiakov s týmto slovným druhom. ✓ Žiaci od 1. triedy používajú číslovky v matematike a stretávajú sa s nimi aj v bežnom živote. Pri definícii vychádzame z poznatkov žiakov o číslovkách. Číslovky vyjadrujú počet alebo poradie osôb, zvierat a vecí. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak pozná a vie povedať definíciu čísloviek. ✓ Žiak vie vyhľadať základné, radové alebo iné číslovky, ktoré pozná alebo sa s nimi stretol v praxi v cvičeniach, v textoch. ✓ Žiak vie v bežnej komunikácii používať slovný druh – číslovky. ✓ Vie zapísať číslovky v obore do 100. ✓ Väčšie číslovky vie zapísať číslom. ✓ Dokáže prepísať číslom slovne vyjadrené číslovky. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ MUV ✓ TBZ ✓ ENV
Slovenský jazyk / sloh /			
List Oslovenie Podpis	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Písomné členenie listu. ✓ Oslovenie, úvod, jadro, záver, podpis. (V rámci opakovania, zopakovať správne napísanie adresy.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak rozozná časti listu. ✓ Vie písomne zoštylizovať jednoduchý list. ✓ Ovláda pravopis oslovenia. ✓ Vie sa podpísať svojim menom a priezviskom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ ENV ✓ MEV ✓ TBZ
Osnova Úvod Jadro Záver Časová postupnosť	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozprávanie zážitku z prázdnin alebo inej udalosti zo života dieťaťa. ✓ Rozprávanie príbehu podľa osnovy (úvod, jadro, záver). ✓ Časová postupnosť. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie porozprávať udalosť alebo zážitok podľa osnovy. ✓ Rozprávanie realizuje na základe časovej postupnosti. ✓ Vie rozprávať udalosť alebo príbeh podľa obrázkov. ✓ Dokáže napísať k príbehu osnovu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR ✓ ENV

Oznam SMS e-mail Korešpondenčný listok	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Písomné odovzdávanie informácií prostredníctvom SMS (mobil), elektronicky, e-mail (počítač), písomne (korešpondenčný listok) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS správy, e-mailom alebo klasicky prostredníctvom korešpondenčného listka. ✓ Vie správu sformulovať tak, aby obsahovala základné informácie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR ✓ TBZ
Inzerát	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vyhľadávanie inzerátov v tlači. ✓ Písanie inzerátov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vyhľadať inzerát v časopise, v novinách alebo v reklamných tlačovinách. ✓ Vie sformulovať krátky inzerát – písomne. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ MEV ✓ OZO
Reklama Druhy reklamy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Druhy reklamy ✓ Analýza reklamných textov ✓ Tvorba reklamných textov ✓ Reklamný plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vlastnými slovami charakterizovať pojem reklama. ✓ Vie rozlíšiť druhy reklamy. ✓ Vie sformulovať krátky reklamný text. ✓ Vie posúdiť hodnovernosť reklamy. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV ✓ DOV ✓ MUV
Pozvánka	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Písomná formulácia pozvánky napr. s tematikou Vianočné posedenie, Vianočný koncert žiakov... Obsah pozvánky. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie sformulovať písomne text pozvánky na nejaké podujatie. ✓ Ovláda prvky, ktoré nesmú v pozvánke absentovať (miesto, čas, program, kto pozýva). ✓ Vie pozvánku primerane graficky ozvláštniť. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ MEV ✓ MUV ✓ ENV
Opis Odsek	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Písomne opísať konkrétny predmet. ✓ Všímať si základné prvky z ktorých sa skladá. ✓ Funkcia, predmetu, jeho využitie v praxi. ✓ Členenie textu na odseky – úvod, jadro, záver. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie opísať prvky, z ktorých sa predmet skladá. ✓ Vie napísať funkciu predmetu, prípadne jeho praktické využitie. ✓ Opis vie rozčleniť do odsekov. ✓ Vie opísať detskú ilustráciu, prípadne umeleckú ilustráciu namaľovanú k nejakému konkrétnemu literárnemu textu /napr. z čítanky, z obľúbenej knihy/. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ MUV ✓ MEV ✓ TBZ ✓ OSR ✓ DOV ✓ TBZ
Vizitka	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Naučiť žiakov predstaviť sa prostredníctvom vizitky. ✓ Naučiť pojem slova vizitka. ✓ Názorná ukážka vizitky. ✓ Čo vizitka obsahuje, aké informácie o človeku prezrádza. ✓ Informácie o vizitke zrealizovať aj písomne. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak pozná vizitku po vizuálnej stránke. ✓ Ovláda definíciu vizitky. ✓ Vie, ktoré údaje vizitka obsahuje. ✓ Žiak sa vie prostredníctvom nej predstaviť. ✓ Vie si vyrobiť vizitku pre seba alebo pre spolužiaka, rodiča a pod. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV ✓ OSR ✓ TBZ

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Výroba vlastnej vizitky podľa predlohy, šikovnejší podľa vlastnej fantázie. 		
Slovenský jazyk (čítanie a literárna výchova)			
Literatúra pre deti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Literárne texty sú zamerané na zvládnutie techniky čítania, na porozumenie prečítaného textu. ✓ Obsahujú témy prírodných motívov spojených s jesenným dozrievaním a s tematikou školy. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie vymenovať knihy pre deti a mládež, ktoré pozná z domu alebo knižnice. ✓ Pozná niektorých významných detských autorov. ✓ Vie porozprávať krátky dej z prečítanej knihy alebo vie povedať jej obsah. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ MEV
Poézia Próza Verš Odsek	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texty s tematikou rodiny, rodinné vzťahy, rodičia, starí rodičia, náhradní rodičia, adopcia ✓ Rozdelenie literatúry na poéziu a prózu. ✓ Pojem verš. ✓ Pojem odsek. ✓ Precvičiť pojmy na praktických literárnych ukážkach. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie rozoznať poéziu od prózy. ✓ Vie v literárnom texte identifikovať verš. ✓ V prozaickom útvare rozozná odseky. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ RLK
Ľudová slovesnosť. Pranostika Ľudová rozprávka Prirovnanie	<p><i>Krátke ľudové útvary.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pojem pranostika – vysvetliť, zoznámiť žiakov so známymi pranostikami. ✓ Vychádzame z poznatkov zo života, z prírody, prírodných úkazov a javov. ✓ Naučiť žiakov pojem prirovnanie, vedieť v literárnych útvaroch nájsť príklady na prirovnanie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie, čo je ľudová slovesnosť a ktoré literárne útvary obsahuje. ✓ Pozná pranostiku. ✓ Svojimi slovami ju vie charakterizovať. ✓ Vie vyhľadať pranostiku a niektoré najznámejšie si aj zapamätať a vie ich povedať. ✓ Ovláda pojem ľudová rozprávka, vie ju rozlíšiť od autorskej rozprávky. ✓ V texte vie vyhľadať prirovnanie, ovláda pojem prirovnanie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ MUV ✓ RLK
Autorská rozprávka Hlavná postava Vedľajšia postava	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autorská rozprávka – zoznámiť žiakov s ďalším druhom rozprávky. ✓ Vysvetliť pojem. ✓ Žiaci čítajú rozprávky nielen v učebnici, ale vyhľadávajú ich aj v časopisoch, v knižnici, doma. ✓ Všimajú si členenie rozprávky ako literárneho útvaru. ✓ Naučiť ich mená svetových rozprávkárov, vedieť niekoľko názvov rozprávok. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak pozná pojem autorská rozprávka. ✓ Pozná rozdiel medzi ľudovou a autorskou rozprávkou. ✓ Vie prakticky nájsť príklady autorskej rozprávky. ✓ Pozná členenie textu rozprávky a vie pomenovať jej výchovný cieľ. ✓ Pozná hlavné a vedľajšie postavy rozprávky. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ MUV ✓ RLK

<p>Príslovie Porekadlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozšírenie vedomosti o nové literárne útvary ľudovej slovesnosti – príslovie, porekadlo. ✓ Vedieť, že porekadlo obsahuje na konci poučenie, vedieť ho vhodne výchovne využiť. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda pojem príslovie a porekadlo. ✓ Vie vyhľadať príslovia a porekadlá v čítanke. ✓ Vie povedať výchovný cieľ príslovia. ✓ Žiak spoznáva frazémy v krátkych literárnych útvaroch, následne ich vie použiť v praxi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO ✓ MUV
<p>Povešť Hlavná myšlienka</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Naučiť žiakov pojem povestí. ✓ Oboznámiť ich s viacerými druhmi povestí. V tomto ročníku je potrebné dbať na vhodný výber. Povesti by mali byť jednoduchšie na pochopenie hlavnej myšlienky a nemali by obsahovať prvky naturalizmu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda pojem povestí. ✓ Vie, že existuje viac druhov povestí. ✓ Vie v povesti určiť hlavnú myšlienku. ✓ Po vypočítaní textu vie sformulovať vlastnú reakciu na text. ✓ Vie vytvoriť krátke otázky k textu. ✓ Žiak sa pokúsi napísať krátky príbeh / povest' / sám. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ MUV ✓ MEV ✓ OZO

Kontrolné diktáty v 3.ročníku: Počet: 8

Zameranie:

- ✓ vybrané slová po b ,
- ✓ vybrané slová po m ,
- ✓ vybrané slová po p ,
- ✓ vybrané slová po r, s ,
- ✓ vybrané slová po v, z ,
- ✓ opakovanie vybraných slov ,
- ✓ veľké začiatkové písmená ,
- ✓ zhrnutie učiva 3.ročníka.

Samostatné práce sa budú písať podľa uváženia učiteľa.

Ročník	<u>4.ročník</u>		
Časový rozsah výučby	6 + 1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Vybrané slová Delenie hlások Ohybné slovné druhy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vybrané slová</i>, písanie i ,í y, ý, v ďalších vybraných slovách a odvodených slovách. ✓ Delenie hlások, ohybné slovné druhy – podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá, základné pojmy, definícia, identifikácia v cvičeniach, určovanie kategórií. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak si utvrdzuje pravopisné návyky v už prebratých vybraných slovách a nacvičuje nové vybrané a odvodené slová. ✓ Vie ich samostatne používať v cvičeniach, texte, v diktátoch a kontrolných cvičeniach. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
Pojem predpona Delenie predponových slov Slabičné a neslabičné predpony	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tvorenie slov. ✓ Odvodenie slov pomocou predpôn. ✓ Pravopis a výslovnosť predponových odvođenín. ✓ Slabičné a neslabičné predpony. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie rozdeliť slová na predponu a slovo tvorný základ. ✓ Vie tvoriť nové slová prostredníctvom rôznych predpôn. ✓ Vie identifikovať slabičné a neslabičné predpony. ✓ Pozná význam nových slov a vie ich používať vo vetách, v textoch. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV
Pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pravopis ďalších vybraných slov. ✓ Príbuzné slová. ✓ Poznať ich význam. ✓ Geografické názvy s i, í a y, ý po obojakej spoluhláske. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Získať pravopisné návyky v písaní ďalších vybraných slov a významovo príbuzných slov. ✓ Rozšíriť pravopisné zručnosti v písaní geografických názvov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ MUV ✓ OZO ✓ TBZ
Delenie hlások Znelé a neznelé hlásky Spodobovanie na konci slova, uprostred slova , na hranici slov	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spodobovanie spoluhlások. ✓ Pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov. ✓ Rozdelenie hlások na znelé a neznelé. ✓ Identifikácia spodobovania. ✓ Vysvetliť pravidlo písania spoluhlásky f. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vymenovať znelé a neznelé spoluhlásky. ✓ Ovláda ich správnu výslovnosť na konci, v strede slov a na hranici dvoch slov. ✓ Vie, že pravidlo o spodobovaní platí len pre výslovnosť. ✓ V pravopise sa spoluhlásky zapisujú bez spodobenia. ✓ Pravidlo o spodobovaní žiak ovláda nielen teoreticky, ale dokáže ho používať najmä 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ OZO

		prakticky.	
Priama reč Uvádžacia veta Bodkočiarka Úvodzovky	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definícia priamej reči. ✓ Úvodzovky v priamej reči. ✓ Písanie uvádžacej vety (pred, v strede alebo na konci priamej reči). Interpunkcia v priamej reči (bodkočiarka, čiarka, otáznik, výkričník). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie identifikovať priamu reč v texte. ✓ Vie rozlíšiť uvádžaciu vetu od priamej reči. ✓ Vie prakticky používať priamu reč v písomnom prejave. ✓ Správne používa interpunkčné znamienka v priamej reči. ✓ Rozozná priamu reč v hovorenom slove. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
Slovné druhy: Podstatné mená Prídavné mená Zámena Číslovky Slovesá Rozšírenie učiva o základných slovných druhoch. Podstatné mená, funkcia podstatných mien. Gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. Zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde. Funkcia zámen. Druhy zámen.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozšírenie poznatkov o ohybných slovných druhoch. ✓ Gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. ✓ Triediť a zoskupovať podstatné mená podľa rodu a zakončenia (podľa pádovej prípony a spoluhlásky pred ňou) ako prípravu na vyvedenie systému vzorov vo vyšších ročníkoch. ✓ Určiť rod, číslo a pád prídavných mien na základe zhody s podstatným menom . ✓ Zámena – funkcia zámen vo vete. ✓ Druhy zámen: osobné a privlastňovacie. ✓ Číslovky, definícia, delenie čísloviek na základné a radové. ✓ Pravopis čísloviek v obore do 100. ✓ Slovesá – zopakovať definíciu sloviess. ✓ Gramatické kategórie: osoba, číslo, čas sloviess. ✓ Neurčitok. ✓ Časovanie sloviess. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená. ✓ Vie uplatniť správny pravopis vo vlastných podstatných menách. ✓ Žiak ovláda jednotlivé pády (otázky aj ich latinské názvy). ✓ Podľa nich vie vyskloňovať podstatné mená. ✓ Ovláda tvary podstatných mien a vie ich používať v texte. ✓ Vie určovať gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. ✓ Rozozná zámena v texte. ✓ Vie, že nahrádzajú podstatné a prídavné mená. ✓ Vie určiť základné druhy zámen. ✓ Žiak vie nielen vyhľadať slovesá v texte a pozna ich funkciu, ale naučí sa aj gramatické kategórie sloviess (osoba, číslo a čas). ✓ Vie vyčíslovať slovesá. ✓ Vie určiť u sloviess neurčitok. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR ✓ FIG
Neohybné slovné druhy Funkcia neohybných slovných druhov vo vete. Príslovky Predložky Spojky Častice Citostovcia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Triedenie neohybných slovných druhov. Ich funkcia a následne identifikácia v texte. ✓ Príslovky, predložky a spojky – slovné druhy, s ktorými sa žiaci stretli už v minulých ročníkoch. Učivo vyvedieme z cvičenia a textov. Naučíme žiakov pravopis predložiek a ich správnu výslovnosť. Vyvedieme ich z prvotných predložiek s priestorovým významom na, do, v, s/so ,z/zo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie triediť slovné druhy na ohybné a neohybné. ✓ Pozná funkciu neohybných slovných druhov a následne ich vie vymenovať. ✓ Vie ich identifikovať v cvičeniach, v texte. ✓ Žiak ovláda výslovnosť a pravopis predložiek. ✓ Vie používať spojky. ✓ Pozná spojky, ktoré sa vyskytujú v textoch 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pravopis a výslovnosť predložiek s/so, z/zo, pravopis a výslovnosť predložiek s/so, k/ku v spojení s osobnými zámenami. ✓ Identifikovať v texte spojky. ✓ Spojky – vyvodiť z textu, z aktívnej lexiky žiaka. Zameriame sa na najfrekvencovanejšie spojky (a, ale, keď, aby, že atď.). ✓ Častice – vyvodiť z textu, upozorniť na najviac používané výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno, naozaj, určite a i.). Citoslovčia – vyvodiť z textu, zo zvukomalebných slov. 	<p>najčastejšie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie ich prakticky používať vo vete. ✓ Menej známe neohybné slovné druhy – častice a citoslovčia vie identifikovať v texte. ✓ Pozná ich funkciu. ✓ Vie vymenovať aspoň niektoré a vie ich použiť v hovorenom aj písomnom prejave. 	
Slovenský jazyk / sloh /			
Umelecký a vecný text Kľúčové slová	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poukázať na základné rozdiely medzi umeleckým a vecným textom. ✓ Najviac používané kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte. ✓ Ich vyhľadávanie v texte. ✓ Reprodukcia podľa osnovy. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Po prezentácii jednotlivých druhov textu vie každý pomenovať správnym pojmom. ✓ Pozná kľúčové slová a následne ich vie použiť v umeleckom alebo vo vecnom texte. ✓ Späťne ich vie v texte vyhľadať. ✓ Vie k textu vytvoriť osnovu. ✓ Ovláda pojem reprodukcia a vie ju prakticky zrealizovať. ✓ Žiak vie postrehnúť vecné chyby v počúvanom texte a vie ich opraviť. 	✓ OSR
Diskusia Názor	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pojem diskusia a názor. ✓ Diskutovať so žiakmi na rôzne témy (najlepšie také, ktoré sú z blízkeho okolia žiaka, zamerané na bežný život). Učiteľ môže umelo vytvoriť konfliktnú situáciu a následne vyzvať žiakov na prejavenie vlastného názoru k danej situácii. Situácia môže byť reálna alebo vymyslená. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom. ✓ Ovláda pojem diskusia. ✓ Dôraz kladie najmä na riešenie konfliktných situácií. ✓ Vie vyriešiť primeranú konfliktnú situáciu. ✓ Pozná niektoré stratégie riešenia konfliktu. ✓ Vie sa napr. „pohádať“ so spolužiakom o nejakom probléme (primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ RLK
Opis osoby, ústne, písomne	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opis - neučíme definíciu slohového útvaru. Žiaci 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie charakterizovať opis osoby. 	✓ OSR

	<ul style="list-style-type: none"> sa s opisom ako slohovým útvarom stretli už v 3.ročníku. ✓ Vychádzame z vedomostí, ktoré o opise žiaci majú. ✓ Zamerať sa na opis osoby, ústne aj písomne . ✓ Všímať si charakteristické črty a vlastnosti osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie ústne opísať vonkajšie črty osoby napr. spolužiaka, rodiča, súrodenca, kamaráta. ✓ Pozná základné charakterové vlastnosti, povahové črty opisovanej osoby. ✓ Veľmi stručne vie danú osobu opísať aj písomne. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV
Cielený rozhovor -Interview	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oboznámiť žiakov s cieľným rozhovorom – interview. Ide o nový pojem, s ktorým sa niektorí žiaci ešte nestretli. ✓ Tvorba otázok a odpovedí. ✓ Cvičenie vzájomnej komunikácie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak pozná definíciu cieľného rozhovoru. ✓ Pozná jeho cudzí názov – interview. ✓ Vie skoncipovať jednoduché otázky a odpovede. Napr. so spolužiakom zrealizuje krátke interview o aktuálnej udalosti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MEV
Reprodukcia Reprodukcia rozprávania, časová postupnosť	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Naučiť žiakov pojem reprodukcia textu. ✓ Naučiť žiakov reprodukovať nejakú udalosť zo svojho života, alebo života iných ľudí napr. príbuzných, kamarátov a pod. ✓ Naučiť žiakov reprodukovať rozprávanie. ✓ Dodržať časovú postupnosť deja. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda pojem reprodukcia rozprávania. ✓ Vie ju konkrétne zrealizovať v ústnom podaní. ✓ Dodržiava časovú postupnosť- veci, ktoré sa udiali na začiatku, stručný popis udalosti, ukončenie –záver. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV
Koncept	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Náčrt alebo koncept – definícia. Vysvetliť na príklade. ✓ Realizácia konceptu v praxi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak ovláda definíciu konceptu/náčrtu ✓ Vie vytvoriť náčrt slohového útvaru . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
Plagát	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pojem plagát. ✓ Všimnúť si udalosť spoločenského alebo kultúrneho diania, ktorá sa má stať v najbližšom čase. ✓ Vytvoriť o nej plagát. ✓ Sústrediť sa na text. ✓ Všimnúť si prvky, ktoré musí plagát obsahovať. ✓ Pokus o vytvorenie plagátu v skupine spolužiakov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie zdefinovať pojem plagát. ✓ Vie na aké účely sa používa. ✓ Vie vytvoriť jednoduchý plagát k nejakej aktuálnej udalosti. ✓ Žiak realizuje plagát najprv v skupine, potom sám. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MEV ✓ ENV
Slovenský jazyk (čítanie a literárna výchova)			
Umelecká literatúra Divadelná hra	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oboznámiť žiakov s pojmom umelecká literatúra. Spojiť ho s už prebratými pojmi v 3. ročníku ZŠ: poézia a próza a doplniť o pojem dráma. Učivo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť pojem umelecká literatúra. ✓ Vedieť ho odlíšiť od vecnej poézie. ✓ Žiak vie, že k umeleckej literatúre patrí poézia, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK

	<p>zdokumentovať na konkrétnych ukážkach slovenskej aj zahraničnej detskej umeleckej literatúry.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Poukázať na rozdiely medzi umeleckou a vecnou (neumeleckou) literatúrou, žiakov tento pojem neučíme. ✓ Pojem divadelná hra. Dramatické umenie – dráma je ďalším literárnym druhom. Realizuje sa v divadle. Dramatickým žánrom určeným najmä detskému príjemcovi je bábková hra, bábkové divadlo (maňuškové, marionetové, javajkové). Pojmy bábkového divadla neučíme, iba zopakujeme (opakovanie z 3. ročníka ZŠ). Žiakov oboznámime s najznámejšími autormi divadelných hier a ich dielami pre deti a mládež.. ✓ Uviesť príklad divadelnej hry. ✓ Naučiť žiakov interpretovať divadelnú hru – dôraz kladieme na dramatizáciu. ✓ Dramatizáciu realizovať v triede, zahrať si divadelné predstavenie. ✓ Viesť žiakov k tomu, aby si vedeli vytvoriť sami divadelnú hru s jednoduchým námetom a pokúsili sa ju aj zahrať. 	<p>próza a dráma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pojem dráma žiak nemusí ovládať. ✓ Neskôr ho rozvineme pri pojme divadelná hra. ✓ Žiak vie recitovať jednu - dve básne z tvorby najznámejších slovenských alebo zahraničných básnikov. ✓ Dokáže predniesť kratšie prozaické dielo. ✓ Dôraz sa kladie na recitáciu, výrazové prostriedky v prednese. ✓ Žiak ovláda pojem divadelná hra. ✓ Vie svojimi slovami opísať, čo je divadelná hra, vie to povedať na základe osobnej skúsenosti. ✓ Môže povedať názvy divadelných hier, ktoré pozná. ✓ Pozná významných slovenských alebo zahraničných autorov divadelných hier. ✓ Vie divadelnú hru interpretovať v kolektíve žiakov. 	<p>✓ ENV</p>
<p>Rozhlas Televízia Film - kino</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Základné druhy médií. ✓ Zavedenie pojmov: rozhlas, televízia a film - kino. Vyzdvihnúť ich funkciu pre spoločnosť aj pre jednotlivca. ✓ Znak, ktorými sa navzájom odlišujú. Využiť poznatky z bežného života dieťaťa. Pojmy vyvodit' z reálneho prostredia žiaka. Ich využitie v každodennom živote. ✓ Výchovné využitie - vhodnosť a nevhodnosť programov pre deti a mládež. Ich vplyv na duševné zdravie dieťaťa. Niektoré programy (sfilmované príbehy, rozprávky alebo iné dramatické diela) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak pozná pojem rozhlas, televízia, film (médiá). ✓ Vie ich pomenovať a vie ich navzájom od seba odlišiť. ✓ Pozná charakteristické znaky rozhlasu, televízie a filmu. ✓ Vie kde sídlia, pozná budovu slovenského rozhlasu, slovenskej televízie (prípadne iných televízií) a filmu (kiná). ✓ Film v minulosti a dnes. ✓ Vie, že sa film v minulosti premietal v kinách. ✓ V súčasnosti na premietanie filmu slúži aj 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ MEV

	vychádzajú prevažne z umeleckej literatúry, ktorú žiaci poznajú z čítania. Učivo je vhodné prepojiť aj s učivom o divadelnej hre, ktorá sa inscenuje nielen v divadle, ale i v televízii, rozhlase a filme.	televízia, prípadne prehrávače DVD, videorekordéry. ✓ Žiak pozná niektoré literárne diela, rozprávky alebo iné literárne žánre, ktoré boli sfilmované. žiak sa vie primerane správať v kine.	
Dialóg	✓ Dialóg je súvislý rozhovor dvoch alebo viacerých osôb, ktoré sú v priamom a vzájomnom kontakte. ✓ Dialóg chápeme najmä v súvislosti s literárnym alebo dramatickým dielom. V súvislosti s dialógom sa vyskytuje prítomnosť pohybových prvkov, ktorými sa jazykový prejav dopĺňa, dokresľuje, obmieňa alebo celkom supluje. Napr. namiesto jazykových prostriedkov sa používajú prostriedky mimojazykové napr. gestikulácia, mimika.	✓ Žiak vie pojem dialóg. ✓ Vie kedy vzniká a koľko osôb sa na ňom zúčastňuje. ✓ Vie ho identifikovať v texte a dokáže ho aj prakticky zrealizovať. ✓ Pri dialógu vie využívať gestikuláciu, mimiku.	✓ OSR ✓ RLK
Kapitola Strofa Rým	✓ Členenie textu na menšie jednotky. ✓ Kapitola – pojem, charakteristické členenie najmä v knižkách. Ide o architektonickú jednotku, menšiu než diel (zväzok). ✓ Strofa je skupina veršov oddelená od ďalšej strofy. ✓ Rým zvuková zhoda slabík na konci veršov.	✓ Žiak ovláda pojmy z učebnice v súvislosti z textom. ✓ Vie v básni identifikovať rým, ovláda nielen pojem, ale aj definíciu. To isté platí aj o strofe a kapitole. ✓ Žiak vie prakticky rozlišovať v textoch strofy a kapitoly. Ide o pragmatickú stránku výučby. ✓ V učive o rýme podľa zakončenia rozozná 3 druhy rýmov: združený aabb, abab, abba. ✓ Vie ich prakticky v básni vyhľadať.	✓ OSR ✓ RLK ✓ ENV
Bájka	✓ Pojem: bájka. Ide o vymyslený príbeh s výchovným zameraním, v ktorom vystupujú zvieratá alebo neživé predmety, ktoré konajú a hovoria ako ľudské bytosti. ✓ Z bájky vždy vyplýva ponaučenie. ✓ Najznámejším bájkarom a zakladateľom bájky bol Ezop.	✓ Žiak ovláda pojem bájka. ✓ Pozná text, ktorý je bájkou a vie ho odlíšiť od iných textov umeleckej literatúry. ✓ Po prečítaní bájky vie povedať ponaučenie, ktoré obsahuje. ✓ Pozná meno Ezopa ako najznámejšieho autora bajok a tiež pozná meno J. Záborského – nášho významného bajkara.	✓ OSR ✓ RLK
Komiks	✓ Naučiť žiakov pojem komiks. Je to sekvenčne usporiadaná postupnosť obrázkov alebo graficky	✓ Žiak ovláda pojem komiks. ✓ Vie ho odlíšiť od iného druhu detskej literatúry.	✓ OSR ✓ RLK

	spracovaný (kreslený) príbeh. Má svoj dej a na čitateľa pôsobí esteticky. Text môže byť umiestnený alebo v bublinách uprostred textu alebo na okrajovej časti obrázka. Obrázky sú často doplnené zvukomalebnými výrazmi.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie prečítať dej komiksu. ✓ Pozná postupnosť deja. ✓ Vie, ktoré obrázky sú pred nejakou udalosťou, a ktoré nasledujú za ňou. ✓ Vie usporiadať obrázky podľa sledu deja. ✓ Vie sám alebo za pomoci spolužiakov nakresliť krátky komiks a napísať k nemu text. 	
--	--	--	--

Kontrolné diktáty v 4.ročníku: 7

Počet slov: 30 - 40

Zameranie:

- ✓ pravopis vybraných a príbuzných slov po b,m,p
- ✓ pravopis vybraných a príbuzných slov po r,s,v,z
- ✓ spodobovanie , priama reč ,
- ✓ vlastné a všeobecné podstatné mená,
- ✓ slovné druhy – prídavné mená, slovesá,
- ✓ slovné druhy – písanie čísloviek, predložiek, zámen,
- ✓ koncoročný diktát – pravopisné javy 4. ročníka

Učebné zdroje

- ✓ učebnice
- ✓ pracovné zošity
- ✓ multimedialne CD
- ✓ encyklopédie
- ✓ jazykové príručky
- ✓ ďalšie učebné pomôcky

Hodnotenie a klasifikácia v 2. – 4. ročníku:

Predmet slovenský jazyk a literatúra je klasifikovaný na vysvedčení známku. Hodnotíme podľa metodických pokynov č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Priebežné hodnotenie žiakov bude nasledovné:

- ✓ ústne odpovede /hodnotíme známku/,
- ✓ nácvičné diktáty /hodnotíme počet chýb/,
- ✓ kontrolné diktáty, písomné práce, odpisovanie, prepisovanie viet a textu/ hodnotíme známku/.

Samostatné práce sa budú písať podľa uváženia učiteľa.

Čítanie a literárna výchova:

Spájanie slov do významovej jednotky, správne a plynulé čítanie, správna artikulácia, prirodzená intonácia, hlasné a tiché čítanie, čítanie s porozumením, výrazné čítanie kratších úryvkov z literatúry pre deti a mládež, výrazné recitovanie básne a úryvky z prózy, hodnotíme známku.

Technika čítania a verejná prezentácia textu

- ✓ Na základe predchádzajúcej prípravy správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu po príprave texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané skúsenostiam žiaka.
- ✓ Pri hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť.
- ✓ Výrazne čítať kratšie úryvky z literatúry pre deti a mládež.
- ✓ Výrazne recitovať básne, úryvky z prózy.
- ✓ Pri čítaní dramatických textov výrazne reprodukovať priamu reč.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- ✓ Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- ✓ Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

Analytické a interpretačné zručnosti

- ✓ Zostaviť osnovu prečítaného textu.
- ✓ Určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu.
- ✓ Prerozprávať obsah prečítaného textu.
- ✓ Vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu.
- ✓ Vyhľadávať, identifikovať v literárnych textoch hlavné a vedľajšie postavy, literárne a jazykové prostriedky, vybrané pojmy a výrazy.
- ✓ Pri jednoduchom rozbere literárnych textov používať literárne pojmy.
- ✓ Hodnotiť postavy literárneho diela, určiť ich vzájomný vzťah.
- ✓ Odlišovať prozaické a básnické texty; umelecké a náučné texty.

Tvorivé zručnosti

- ✓ Zreprodukovat' a zdramatizovat' časť rozprávky, poviedky alebo povesti.
- ✓ Na základe vlastnej fantázie dokončiť začatý príbeh vo forme rozprávania, dramatizácie a ilustrácie.
- ✓ Napísať krátky prozaický útvar.
- ✓ Tvorit' jednoduché rýmy.
- ✓ Inscenovať kratší dramatický text.

Informačné zručnosti

- ✓ Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
- ✓ Budovať si vlastnú knižnicu.

Klasifikačná stupnica 2.- 4.ročník: *Odpisovanie, prepisovanie textu, písanie diktovaného textu – hodnotíme známkou:*

Počet chýb	Hodnotenie
0 – 2	1
3 - 4	2
5 - 7	3
8 - 9	4
10 a viac	5

Samostatné práce budú hodnotené podľa klasifikačnej stupnice, ktorú má k dispozícii každý vyučujúci.

Predmet	<u><i>Anglický jazyk</i></u>
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED1 – Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Záujem o štúdium anglického jazyka v posledných rokoch stále rastie. Je to dané nielen požiadavkou zo strany rodičov či žiakov, ale najmä spoločenským vývinom. Vstup našej krajiny do EÚ a jej štruktúr si žiada ovládanie cudzích jazykov, dobré vedomosti a komunikačné zručnosti. Jednou z možností, ako túto požiadavku naplniť, je začať vyučovať anglický jazyk už v mladšom školskom veku a riadiť sa heslom: „Čím skôr, tým lepšie.“ Skorý začiatok vyučovania anglického jazyka má pozitívny vplyv na celkový rozvoj osobnosti dieťaťa. Otvára žiakom nový obzor pri spoznávaní iných kultúr a tým rozvíja aj tolerantnosť dieťaťa voči iným kultúram. Uľahčuje deťom prácu pri vyučovaní formou IKT metód.

Ciele predmetu

Cieľové zameranie vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie žiakov k:

- ✓ získavaniu nových kompetencií

- ✓ opakovaní si naučených vedomostí
- ✓ využívaniu vedomostí z iných predmetov
- ✓ hodnoteniu svojich pokrokov
- ✓ spolupráci vo dvojiciach, alebo v skupinách
- ✓ socializácii detí
- ✓ využívaniu naučeného cudzieho jazyka
- ✓ učení sa samostatnosti pri učení
- ✓ vzbudení záujmu o jazyk a kultúru
- ✓ lepšiemu poznaniu sveta a podporovaniu sebavedomia
- ✓ k celkovému vývinu dieťaťa a podporovaniu emocionálnych, kreatívnych, sociálnych a kognitívnych schopností
- ✓ uvažovaniu o učení sa CJ a k využívaniu vlastného jazykového portfólia ako nástroja sebahodnotenia
- ✓ samostatnosti v štúdiu tým, že žiak má dostatok priestoru, pre intenzívnu a tvorivú prácu so zmysluplným využívaním IKT

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Stratégie vyučovania

- ✓ *skupinové vyučovanie*
- ✓ *problémové vyučovanie*
- ✓ *projektové vyučovanie*
- ✓ *programové učenie*
- ✓ *blokové vyučovanie*
- ✓ *tvorivé vyučovanie*
- ✓ *objavujúce vyučovanie*

Prierezové témy

- ✓ *Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (TBZ)*

- ✓ *Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (RLK)*
- ✓ *Ochrana života a zdravia (OZO)*
- ✓ *Multikultúrna výchova (MUV)*
- ✓ *Mediálna výchova (MEV)*
- ✓ *Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)*
- ✓ *Environmentálna výchova (ENV)*
- ✓ *Finančná gramotnosť (FIG)*
- ✓ *Dopravná výchova (DOV)*

Kompetencie – spôsobilosti

Kľúčové spôsobilosti

- ✓ porozumieť počutému a písanému slovu
- ✓ hovoriť a vedieť odpovedať na otázky
- ✓ písať krátke listy, pozdravy, odkazy

Kompetencie spojené s myslením

- ✓ kreatívne myslenie je odlišný spôsob riešenia úloh
- ✓ kritické myslenie je vytvorenie samostatného názoru
- ✓ prosociálne myslenie znamená pochopiť iných a učiť sa od nich

Kompetencie na učenie

- ✓ pozitívna motivácia,
- ✓ vhodné učebné pomôcky,
- ✓ učebnice a pracovné texty ako zdroj informácií,
- ✓ individuálne učenie sa,
- ✓ pripravovanie sa na celoživotné vzdelávanie.

Kompetencie na riešenie problémov

- ✓ viesť k samostatnému riešeniu problémov, schopnosti hľadať viaceré riešenia,
- ✓ viesť k využívaniu svojich skúseností a myslenia, nachádzaniu zhôd, odlišností,
- ✓ využívanie modelových situácií,
- ✓ hľadanie optimálneho riešenia využívaním tvorivého myslenia, kreativity,
- ✓ rozvíja kritické myslenie.

Komunikatívne kompetencie

- ✓ využíva diskusiu o probléme,
- ✓ vedie k využívaniu IKT na komunikáciu,
- ✓ samostatné i tímové prezentácie.

Sociálne kompetencie

- ✓ skupinová práca, tímová práca, organizácia práce, pravidlá,
- ✓ individuálny prístup k talentovaným žiakom (rozširujúce úlohy), k žiakom s poruchami učenia (spolupráca so špeciálnym pedagógom),
- ✓ empatické, priateľské, kooperujúce prostredie výučby, pozitívne postoje,
- ✓ rozvíjanie zdravého sebedomia, zdravej osobnosti,
- ✓ rešpektovanie vekových, sociálnych, intelektových osobitostí,
- ✓ podpora pri zapájaní do súťaží.

Pracovné kompetencie

- ✓ zodpovedný prístup k práci, jej výsledkom,
- ✓ zodpovednosť za seba i svoj tím,
- ✓ kontrola samostatných prác,
- ✓ autokontrola a kontrola spolužiaka.

Ročník	3. ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby	3		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Vzdelávanie a práca	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pozdravy a predstavenie sa ✓ Abeceda ✓ Objekty v triede ✓ Príkazy ✓ Čísla ✓ Tvary 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie pomenovať objekty v triede a svoje učebné pomôcky. Vie určiť ich farbu a veľkosť. Vie sa pýtať na veci otázkou: What is it? Whose is this? a odpovedať na otázky It is ..., It is my ✓ Žiak vie prívlastňovať predmety pomocou 's. ✓ Žiak rozumie pokynom, ktoré zadáva učiteľ a vykonáva činnosti na základe pokynov. Žiak vie zadávať pokyny v triede. Žiak vie pomenovať jedlo a určiť jeho geometrický tvar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ FIG ✓ OZO
Stravovanie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jedlo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie pomenovať jedlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO
Domov a bývanie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hračky ✓ Farby ✓ Každodenné objekty ✓ Určovanie miesta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie pomenovať hračky, vie hlásť jednotlivé pomenovania hračiek v anglickom jazyku. ✓ Vie určiť ich farbu aj počet. ✓ Vie sa pýtať na počet a farbu. Vie určiť, kde sa nachádzajú. Prívlastňovanie »môj, tvoj,...« 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ MUV ✓ MEV
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Časti tváre a hlavy ✓ Časti tela ✓ Prídavné mená ✓ Opis svojho zovňajšku 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie pomenovať časti tela, tváre. ✓ Žiak vie opísať svoj zovňajšok, a zovňajšok iných osôb, aj pomocou prídavných mien. ✓ Žiak vie priradiť opis osoby danému obrázku. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO
Rodina a spoločnosť	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rodina a jej členovia ✓ Príbuzní ✓ Rodostrom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie pomenovať členov svojej rodiny a blízkych príbuzných. ✓ Vie opísať fotografiu svojej rodiny. ✓ Žiak vie správne používať prívlastňovacie zámená (my, your, his, her, our). ✓ Vie ich opísať pomocou prídavných mien. ✓ Opis s opakovanými otázkami; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK

Človek a príroda	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zvieratá v ZOO ✓ domáce a voľne žijúce ✓ Určovanie času ✓ Mesiace v roku 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie pomenovať zvieratká voľne žijúce, domáce, žijúce v zoo. ✓ Vie tieto zvieratká opísať. ✓ Žiak vie určiť celé hodiny. ✓ Žiak pozná jednoduché anglické predložky ✓ Vie ich správne použiť vo vete/ in, on, under/. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ ENV
Doprava a cestovanie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Určovanie smeru ✓ Budovy v meste 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie pomenovať dopravné prostriedky. ✓ Rozumie jednoduchým pokynom »vpravo, vľavo, stoj, ... « ✓ Vie povedať, čo sa nachádza v meste. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DOV ✓ MEV ✓ MUV
Obliekanie a móda	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oblečenie ✓ Opis oblečenia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie pomenovať oblečenie. ✓ Vie opísať čo má oblečené. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV
Multikultúrna spoločnosť	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vianoce ✓ Veľká noc 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak je oboznámený s tradíciami vianočných sviatkov v Anglicku, vie porovnať sviatky. ✓ Žiak vie spievať jednoduché vianočné piesne. ✓ Vie vyrobiť anglický vianočný pozdrav. ✓ Vie povedať jednoduché želanie k Vianociam a Novému roku: Merry Christmas and Happy New Year. ✓ Žiak je oboznámený s tradíciami veľkonočných sviatkov v Anglicku a porovnáva ich s našimi sviatkami. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ TBZ
Môj svet (projekty)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ja a moja škola ✓ Moje narodeniny ✓ Moja rodina ✓ Naše zvieratká ✓ Moje mesto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie samostatne tvoriť, triediť informácie, vyberať z možností, zapísať resp. zhrnúť nadobudnuté poznatky a prezentovať ich pred ostatnými spolužiakmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR

Učebné zdroje

- ✓ odborné publikácie k daným témam
- ✓ webové stránky, ktoré sú venované výučbe anglického jazyka

- ✓ materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii
- ✓ učebnica, pracovný zošit
- ✓ metodická príručka
- ✓ dvojjazyčné slovníky
- ✓ obrázkové slovníky
- ✓ multimediálne výukové CD ROM's
- ✓ obrazový demonštračný materiál (magnetické obrázky, karty, pexesá, maňušky a pod.)

Ročník	<u>4. ročník</u>		
Časový rozsah výučby	3		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Opakovanie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osobné zámená: my, your Sloveso: to be ✓ Opyt. zámená: <i>What, Who, How Whe, Nerčitý člen, určitý člen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Škola, trieda, vzťah ku škole Hračky, Rodina - opis ľudí ✓ Zvieratá Farby 	✓ OZO
Čísla 13-100	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Don't</i> <i>Where... ?</i> ✓ Predložky miesta: <i>in, on, near under</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hra "Nájdí svojho priateľa" ✓ Pokyny záporné - zdvorilé vyjadr. Kde sa nachádza ? 	✓ OZO
Jedlo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Číslovky 13 – 100 ✓ <i>How many... ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Koľko chlapcov a dievčat je tu ? ✓ Zisťovanie množstva Dialóg 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ FIG ✓ MUV
Jedlo Opis obrázku	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modálne sloveso <i>can</i> Otázka <i>Can I have</i> ✓ Poč. a nepoč. podst.m ✓ <i>A packet of/a bottle of/a tin of</i> Používanie <i>some</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potraviny V obchode - dialóg, ✓ Vyjadrenie malého a veľkého množstva potravín, ✓ Zdravý životný štýl 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ FIG ✓ RLK

Na prázdninách	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prítomný priebehový čas ✓ Oznamovacia veta, otázka 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kto čo robí ? ✓ Vzťah k práci. ✓ Opis obrázku 	✓ OSR
Pohľadnica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prít. priebehový čas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hľadáme priateľov ✓ Čo robíš teraz ? ✓ Vianoce 	✓ ENV
Počasia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prít. priebehový čas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opis počasia ✓ Báseň: Počasie vo svete 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ TBZ
Máš rád..?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jednoduch.prít.čas <i>Do you like...?</i> ✓ <i>I like/I don't like</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Čo máme a nemáme radi ✓ Dialóg 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ TBZ
Ja chcem bábiku, prosím.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vyjadrenie "chcem" <i>I want..</i> ✓ Otázka <i>Which..?</i> Zastupujúce <i>one</i> v angl.vete 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kupujeme hračky – dialóg ✓ Správne vyjadrovanie sa 	✓ OSR
Kde bývaš?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jednoduchý prít.čas - oznam.veta ✓ Osobné zám. - 4.pád me,him,her,us 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pýtame sa, kde kto býva ✓ Pieseň: Together Svetové strany 	✓ OSR
V reštaurácii.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opakovanie ✓ Predložkový pád zámen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pieseň : I like honey Hra: Bingo ✓ Správne vyjadrovanie sa 	✓ OSR
Zdravá výživa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jednoduchý prít.č. ✓ Príslovky: <i>always, usually, sometimes, never</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stravovanie ✓ Zvyky 	✓ OSR
V škole.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jednoduchý prít.č. ✓ Predložky času: <i>on, at</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dni v týždni ✓ Rozvrh hodín ✓ Aké sladkosti máš rád ? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ TBZ

Včerajšok a dnešok.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predložky času: <i>in+month</i> ✓ Radové číslovky: <i>first, second</i> ✓ Minulý čas slovesa „to be“ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviatky v roku Aký je dnes deň ? ✓ Opis obrázku, čo sa dialo v minulosti, ako som strávila prázdniny 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV
----------------------------	--	---	--

Učebné zdroje

- ✓ odborné publikácie k daným témam
- ✓ webové stránky, ktoré sú venované výučbe anglického jazyka
- ✓ materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii
- ✓ učebnica, pracovný zošit
- ✓ metodická príručka
- ✓ dvojjazyčné a obrázkové slovníky
- ✓ multimediálne výukové CD ROM's
- ✓ obrazový demonštračný materiál (magnetické obrázky, karty, pexesá, maňušky a pod.)

Hodnotenie a klasifikácia v 3. – 4. ročníku

Na hodnotenie predmetu vychádzame z Metodického pokynu č.22/2011-R z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Anglický jazyk klasifikujeme. Hodnotiť žiaka a následne klasifikovať musíme komplexne, na princípe individuálneho prístupu k osobnosti a hľadať u žiaka iba kladné veci. Snažíme sa pri klasifikácii sledovať a zisťovať prírastok vedomostí. Klasifikáciu môžeme obohatiť aj o slovné hodnotenie nasledovne:

1	Very good!	Veľmi dobré.
2	Good!	Dobré.
3	Good but you could do better!	Dobré, ale môže to byť lepšie.
4	Try harder you can do it!	Usiluj sa viac!

Taktiež je potrebné rozvíjať u žiakov správne sebahodnotenie i hodnotenie navzájom.

Pri hodnotení a klasifikácii žiaka sa posudzujú získané kompetencie v súlade so školským vzdelávacím programom.

V priebežnom hodnotení hodnotíme a klasifikujeme:

- ✓ komunikačné zručnosti v jazyku (v potrebnej miere)
- ✓ jazykové schopnosti
- ✓ manuálne zručnosti a ich využitie
- ✓ umelecké a psychomotorické schopnosti
- ✓ analýzy problémov a schopnosti ich riešenia

Predmet	<u>Matematika</u>
Vzdelávacia oblasť	Matematika a práca s informáciami
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED1 – Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Matematika je v primárnom vzdelávaní po materinskom jazyku najviac časovo dotovaným učebným predmetom. Matematické vzdelávanie je založené na realistickom prístupe k získavaniu nových vedomostí a na využívaní manuálnych a intelektových činností pre rozvíjanie širokej škály žiackych schopností. Na rovnakom princípe sa pristupuje k aplikácii nových matematických vedomostí v reálnych

situáciách. Takýmto spôsobom nadobudnuté základné matematické vedomosti umožňujú žiakom získať matematickú gramotnosť novej kvality, ktorá by sa mala prelínať celým základným matematickým vzdelaním a vytvárať predpoklady pre ďalšie úspešné štúdium matematiky a pre celoživotné vzdelávanie.

Učebný predmet matematika na 1. stupni základnej školy zahŕňa:

- ✓ elementárne matematické poznatky, zručnosti a činnosti s matematickými objektmi rozvíjajúce kompetencie potrebné v ďalšom živote (osobnom, občianskom, pracovnom a pod.)
- ✓ vytváraním presných učebných návykov rozvoj žiackych schopností, presného myslenia a formovania argumentácie v rôznych prostrediach, rozvoj algoritmickeho myslenia
- ✓ súhrn vekuprimeraného matematického a informatického poznania, ktoré tvoria východisko k všeobecnému vzdelaniu kultúrneho človeka
- ✓ informácie dokumentujúce potrebu matematiky a informatiky pre spoločnosť

Ciele predmetu

Cieľom učebného predmetu matematika na 1. stupni ZŠ je induktívnym poznaním zakladajúcim sa na žiackych skúsenostiach rozvíjanie tých schopností, pomocou ktorých sa pripravujú na samostatné získavanie základných matematických poznatkov a schopností.

Cieľové zámery a všeobecné požiadavky na rozvoj žiackej osobnosti:

- vekuprimerané presné použitie materinského a odborného jazyka a správna aplikácia postupne sa rozširujúcej matematickej symboliky, vhodné využívanie tabuliek, grafov a diagramov
- využívanie pochopených a osvojených pojmov, postupov a algoritmov ako prostriedkov pri riešení úloh
- v súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti, rozvíjanie numerických zručností žiakov
- na základe skúseností a činností rozvíjanie orientácie žiakov v rovine a v priestore

- riešením úloh a problémov postupné budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou
- na základe využitia indukčných metód získavania nových vedomostí, zručnosti a postojov, rozvíjať matematické nazeranie, logické a kritické myslenie
- spolu s ostatnými učebnými predmetmi sa podieľať na primeranom rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT (kalkulátory, počítače) k vyhľadávaniu, spracovaniu a uloženiu informácií
- viesť žiakov k získaniu a rozvíjaniu zručností súvisiacich s procesom učenia sa a samostatnému učeniu sa
- systematickým, premysleným a diferencovaným riadením práce žiakov, podporiť a upevňovať kladné morálne a vôľové vlastnosti žiakov, ako je napr. samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritickosť
- vyučovanie matematiky na 1. stupni ZŠ má smerovať k tomu, aby sa pri vzdelávaní žiakov v jednotlivých tematických okruhoch realizovali najmä vyššie uvedené ciele vyplývajúce z kľúčovej kompetencie pre matematiku a celkovú výchovu a vzdelávanie žiakov

Rozvíjajúce ciele

- Rozvíjanie pozorovacích schopností prostredníctvom manipulatívnej činnosti.
- Vytváranie pojmu čísla na skúsenostnom základe.
- Odhalenie elementárnych súvislostí medzi realitou a matematikou.
- Odhalenie súvislostí medzi číslami podľa názoru aj na základe textu.
- Chápanie sčítania a odčítania predmetnou činnosťou a na základe textu.
- Formovanie zovšeobecňovanej schopnosti a schopnosti riešenia matematických problémov.
- Rozvíjať pamäť, húževnatosť a vytrvalosť.
- Práca v dvojici a v tíme.
- Postupné budovanie priestorovej predstavivosti a orientácie v rovine a v priestore.
- Spoznanie vnímateľných vlastností telies, rozlíšenie odlišných vlastností ukázaním, výberom, usporiadaním, slovne.
- Získanie prvých zručností v narábaní s rysovacími potrebami.
- Vzbudenie záujmu žiakov o matematické činnosti prostredníctvom hier.
- Ukázať význam použitia tabuliek, diagramov

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Metódy a formy práce

Pri vyučovaní matematiky budeme využívať nielen metódy a formy práce, ktoré sú klasické, ale aj metódy a formy práce, ktoré sú nové, moderné a samozrejme motivujúce.

Nové moderné metódy

- ✓ brainstorming
- ✓ Gordonova metóda (hľadanie originálneho riešenia)
- ✓ vyučovanie hrou cez didaktické hry
- ✓ motivovanie pomocou úloh (otázok učiteľa, problémy, cvičenia, výchovné situácie, ktoré si vyžadujú aktivitu a riešenie zo strany žiaka)
- ✓ daltonská metóda
- ✓ motivovanie pomocou hodnotenia (vytvorenie príležitosti, aby sa mohlo dieťa pochváliť, hodnotiť najmä významné veci, viac odmeňovať ako kritizovať, používanie spôsobov hodnotenia cez body, pochvaly, tleskanie, slovné a inividuálne hodnotenia)
- ✓ metóda kauzálnych atribúcií (učiteľ sa pýta na možné príčiny neúspechu alebo úspechu žiaka)
- ✓ metóda vzťahových rámcov (porovnávanie žiakov s ostatnými žiakmi, porovnávanie výkonu žiaka v určitých časových obdobiach)

Stratégie vyučovania

- ✓ skupinové vyučovanie
- ✓ problémové vyučovanie
- ✓ projektové vyučovanie
- ✓ programové učenie
- ✓ blokové vyučovanie
- ✓ integrované tematické vyučovanie

- ✓ tvorivé vyučovanie
- ✓ objavujúce vyučovanie

Prierezové témy

- ✓ Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (TBZ)
- ✓ Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (RLK)
- ✓ Ochrana života a zdravia (OZO)
- ✓ Multikultúrna výchova (MUV)
- ✓ Mediálna výchova (MEV)
- ✓ Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)
- ✓ Environmentálna výchova (ENV)
- ✓ Dopravná výchova (DOV)
- ✓ Finančná gramotnosť (FIG)

Kompetencie – spôsobilosti

Vyučovanie matematiky na I. stupni ZŠ, teda aj v 1. ročníku, má smerovať k tomu, aby sa pri vzdelávaní žiakov v jednotlivých tematických okruhoch realizovali najmä vyššie uvedené ciele vyplývajúce z kľúčovej kompetencie pre matematiku a celkovú výchovu a vzdelávanie žiakov.

Ročník	<i>Prvý – žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP</i>		
Časový rozsah výučby	5 hodín		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy

<p>Prirodzené čísla 1 až 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prirodzené čísla 0 – 5. ✓ Čísla 6, 0, 7, 8, 9, 10. ✓ Prirodzené čísla do 20. ✓ Počítanie počtu vecí,... po jednom, po dvoch, utváranie skupín vecí o danom počte. ✓ Porovnávanie čísel. ✓ Čítanie a písanie čísel 0 – 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie utvoriť, vyznačiť, oddeliť skupinu predmetov 1 -20 ✓ vie vymenovať stúpajúci a klesajúci číselný rad ✓ vie porovnávať čísla do 20 podľa veľkosti ✓ dokáže riešiť úlohy charakterizované vzťahmi: „viac“, „menej“ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ FIG
<p>Prirodzené čísla 1 až 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozklad a skladanie čísel. ✓ Vzťahy medzi číslami: veľkosť, susedia čísla. ✓ Riešenie úloh na porovnávanie (viac, menej, rovnako). 		
<p>Sčítanie a odčítanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sčítanie a odčítanie v etapách v obore do 5, do 10 a do 20 bez prechodu cez základ 10. ✓ Zameniteľnosť sčítancov. ✓ Rozklad sčítancov na súčet dvoch čísel. ✓ Doplnenie chýbajúceho čísla do súčtu. ✓ Vzťah medzi sčítaním a odčítaním. ✓ Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie podľa činnosti, na základe obrázku, textu. ✓ Oživenie slovnej úlohy kresbou a modelovaním. ✓ Tvorba číselnej úlohy na základe textu. ✓ Výber početového výkonu na základe textu. Tvorba matematického textu k numerickým úlohám. Riešenie rozsiahlejších úloh v tíme, aj so zberom vhodných údajov z reality 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie spamäti všetky spoje sčítania a odčítania bez prechodu cez základ 10 ✓ vie prakticky využívať sčítanie a odčítanie; rozklad a doplnenie sčítancov ✓ dokáže objasniť jednoduchú slovnú úlohu činnosťou, voľbou vhodného modelu dokáže zaznamenať textovú súvislosť číslami a početovými výkonmi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ FIG ✓ OSR

<p style="text-align: center;">Geometria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zoznámenie sa s niektorými priestorovými a rovinnými geometrickými tvarmi a ich triedenie na základe ich vlastností. ✓ Stavba telies z kociek, na základe modelu, rovinných útvarov, činnosťou. ✓ Pozorovanie niektorých vlastností geometrických útvarov. ✓ Orientácia, určovanie polohy, smerov, zmeny smerov. ✓ Kreslenie otvorených a uzavretých krivých čiar. Rysovanie priamych čiar, triedenie čiar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vybudovať z kociek teleso na základe modelu. ✓ identifikuje niektoré rovinné a priestorové útvary na základe niektorých ich pozorovaných vlastností. vie určiť polohu na základe preberaných výrazov (napr. nad, pod pri, medzi, atď.). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ DOV
<p style="text-align: center;">Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špeciálne matematické myslenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Získavanie skúseností s pravdivosťou a nepravdivosťou obrázkových situácií a slovné vyslovenými napr. matematickými výrokmi. ✓ Dichotomické triedenie predmetov podľa jedného znaku (modré, nie sú modré). ✓ Tvorenie stúpajúcej (klesajúcej) postupnosti predmetov, čísel a zistenie pravidelnosti v týchto postupnostiach pozorovaním. ✓ Zber a usporiadanie údajov z domova a blízkeho okolia za účelom riešenia úloh. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie rozlíšiť pravdivosť a nepravdivosť primeraných matematických výrazov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ TBZ ✓ FIG ✓ DOV ✓ FIG

Učebné zdroje:

- ✓ pracovné zošity
- ✓ pracovné listy
- ✓ výukové programy na PC
- ✓ prezentácie
- ✓ časopisy a ďalšia vhodná literatúra

Hodnotenie a klasifikácia

Predmet matematika je klasifikovaný na vysvedčení slovné. Hodnotíme podľa metodického pokynu č. 22/2011 z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Priebežné hodnotenie žiakov bude nasledovné:

Každú činnosť žiaka učiteľ vyhodnotí slovne priamo na vyučovacej hodine.

Žiaci budú hodnotení slovne alebo obrázkami.

Pri hodnotení žiaka budeme brať do úvahy ústne odpovede, samostatné práce, 5 - minútovky (matematické rozcvičky – diktáty).

Do celkového hodnotenia žiaka sa bude prihliadať aj na aktivitu žiaka a pripravenosť na vyučovanie.

<i>Matematické rozcvičky – diktáty:</i>			<i>Samostatné práce budú hodnotené slovne podľa percent úspešnosti nasledovne:</i>		
Počet chýb	Hodnotenie		Počet %	Hodnotenie	
0 – 1	Veľmi dobre (<i>VD</i>)		100 – 85	Veľmi dobre (<i>VD</i>)	
2 – 3	Dobre (<i>D</i>)		84 – 50	Dobre (<i>D</i>)	
4 – 5	Uspokojivo (<i>U</i>)		49 – 30	Uspokojivo (<i>U</i>)	
6 – a viac	Neuspokojivo (<i>N</i>)		29 – 0	Neuspokojivo (<i>N</i>)	

Samostatné práce a matematické rozcvičky sa budú písať podľa uváženia učiteľa.

Ročník	<u>2.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP</u>		
Časový rozsah výučby	4 + 1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel... ✓ Počítanie spamäti. Automatizácia spojov. ✓ Riešenie jednoduchých slovných úloh a na sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10 v 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osvojí si spoje sčítania a odčítania s prechodom cez základ. ✓ Vie spamäti všetky spoje sčítania a odčítania s prechodom cez základ 10 v obore do 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO

	<p>obore do 20.</p> <p>Jednoduché slovné úlohy na sčítanie typu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ určenie súčtu, keď sú dané sčítance ✓ zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek ✓ určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec ✓ zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek ✓ porovnávanie rozdielom. ✓ Zložená slovná úloha: $(a + b + c)$. Sčítanec, súčet, o koľko viac,... ✓ Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. ✓ Tvorenie textov k numerickým príkladom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vyrieši jednoduchú slovnú úlohu na sčítanie typu: určí súčet, keď sú dané sčítance. ✓ Vyrieši jednoduchú slovnú úlohu na sčítanie typu: zväčší dané číslo o niekoľko jednotiek. ✓ Vyrieši jednoduchú slovnú úlohu na odčítanie typu: určí jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec. ✓ Vyrieši jednoduchú slovnú úlohu na odčítanie typu: zmenší dané číslo o niekoľko jednotiek. ✓ Vyrieši jednoduchú slovnú úlohu na odčítanie typu: porovnávanie rozdielom. ✓ Vyrieši zloženú slovnú úlohu, ktorá vedie k zápisu $(a + b + c)$. ✓ Rieši nepriamo sformulované slovné úlohy na sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10 v obore do 20. ✓ Samostatne tvorí k primeranej situácii (podnetu) slovnú úlohu na sčítanie a odčítanie s prechodom cez 10 v obore do 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DOV ✓ OSR ✓ FIG ✓ ENV ✓ MUV ✓ DOV ✓ FIG
<p>Vytváranie prirodzených čísel v obore do 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prírodné čísla 20 – 100 ✓ Predstavy o prirodzenom čísle do 100 ✓ Čítanie a písanie čísel 20 – 100 ✓ Dvojciferné číslo ako súčet desiatok a jednotiek v obore od 20 do 100 ✓ Určovanie počtu, ..., po jednom, po dvoch, desiatich, utváranie skupín vecí, o danom počte. ✓ Porovnávanie čísel. Riešenie úloh na porovnávanie. ✓ Slovné úlohy na porovnávanie. ✓ Počet predmetov, číselný rad, dvojciferné číslo, jednotky, desiatky... ✓ Číselný rad v obore do 100, prvý, druhý...posledný, pred, za, hneď pred, hneď za, najväčšie, najmenšie,... ✓ Skupiny predmetov, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Určí počet predmetov v danej skupine a vyjadriť tento počet v obore do 100. ✓ Priradí príslušný počet predmetov k danému číslu v obore do 100. ✓ Vie usporiadať čísla od 20 do 100. ✓ Vie čítať a písať čísla v obore do 100. ✓ Rozloží dvojciferné číslo v obore do 100 (od 10 do 99) na desiatky a jednotky. ✓ Zapiše dvojciferné číslo v obore ako súčet desiatok a jednotiek a graficky to znázorniť. ✓ Porovná a zapiše čísla v obore do 100 pomocou znakov $<$, $>$, $=$ (aspoň pomocou znázornenia). ✓ Orientuje sa v číselnom rade v obore do 100. ✓ Vie porovnať dvojciferné čísla pomocou radu čísel. ✓ Vie porovnať pomocou znázornenia a zapísať 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ MUV ✓ OSR ✓ DOV ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Číselná os, o koľko menej, o koľko viac,... 	<ul style="list-style-type: none"> dvojice dvojčiferných čísel v obore do 100 pomocou znakov <, >, =. ✓ Určí správne poradie čísel a pozná vzťahy medzi číslami v obore do 100 (prvý, druhý, posledný, hneď pred, hneď za, atď.). ✓ Rieši aspoň pomocou ilustračného obrázka jednoduchú slovnú úlohu (viac, menej, rovnako) a zapísať pomocou znakov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ FIG
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bod, polpriamka, priamka, úsečka, leží, neleží,... ✓ Bod, polpriamka, priamka, úsečka. ✓ Rysovanie priamok a úsečiek. ✓ Vyznačovanie úsečiek na priamke a na danom geometrickom útvere. ✓ Jednotky dĺžky – cm, dm, m. ✓ Meranie dĺžky úsečky. ✓ Porovnávanie úsečiek podľa ich dĺžky. ✓ Budovanie telies z kociek podľa vzoru alebo podľa obrázka. ✓ Stavba jednoduchých telies ✓ Vzdialenosť, dĺžka úsečky, jednotky dĺžky, cm, dm, m, meter ako pomôcka na meranie,... ✓ Rady, stĺpce, pohľad zo strán, pohľad zvrchu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie vyznačiť body na priamke (polpriamke, úsečke) a v rovine (na útvere). ✓ Označuje ich veľkým tlačeným písmom (písmenom A, B, C, atď.). ✓ Rysuje a označuje úsečku, polpriamku a priamku. ✓ Rysuje úsečku danej dĺžky (v cm) a označuje ju. ✓ Odmeria dĺžku úsečky v cm s presnosťou na centimeter. ✓ Porovná úsečky podľa ich dĺžky ✓ Zostaví jednoduché stavby (teleso) podľa vzoru alebo podľa obrázka. ✓ Vytvára a popíše jednoduché telesá z kociek 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR ✓ DOV ✓ MUV
Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel, ... ✓ Sčítanie a odčítanie v obore do 100. ✓ Sčítanie dvojčiferného a jednociferného čísla bez prechodu a s prechodom cez základ 10 v obore do 100. ✓ Odčítanie jednociferného čísla od dvojčiferného bez prechodu cez základ 10 a s prechodom cez základ 10 v obore do 100. ✓ Vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť). ✓ Písomné sčítanie a odčítanie dvojčiferných čísel. Počítanie spamäti a písomne. ✓ Vzťah medzi sčítaním a odčítaním, skúška 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sčíta spamäti dvojčiferné a jednociferné čísla bez prechodu aj s prechodom cez 10 v obore do 100. ✓ Spamäti odčíta jednociferné číslo od dvojčiferného bez prechodu aj s prechodom cez základ 10 v obore do 100. ✓ Rieši všetky typy príkladov na sčítanie a odčítanie dvojčiferných čísel spamäti (náročnejšie písomne). ✓ Pozná vlastnosti sčítania a vie ich správne použiť pri riešení príkladov (komutatívnosť, asociatívnosť). ✓ Urobí skúšku správnosti pri riešení jednoduchých slovných úloh 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ ENV ✓ OSR ✓ DOV ✓ OZO ✓ FIG

	<p>správnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riešenie jednoduchých, zložených úloh, ktoré vedú k zápisu $a + b + c$; $a + b - c$; $a - b - c$. ✓ Riešenie nepriamo sformulovaných úloh na sčítanie a odčítanie v obore do 100 . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedie riešiť jednoduché a zložené úlohy vedúce k zápisu $a + b + c$; $a + b - c$; $a - b - c$; v obore do 100. ✓ Vyrieši nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v obore do 100. 	
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pravda, nepravda, pravdivosť, nepravdivosť a negácia výrokov,... ✓ Triedenie predmetov, vecí, prvkov podľa jedného spoločného znaku,... ✓ Názorný úvod k učivu z logiky. ✓ Výroky a tvrdenia o činnostiach, obrázkoch a posúdenie ich správnosti. ✓ Dichotomické triedenie. Tvorba postupnosti podľa daného pravidla. ✓ Objavenie a sformulovanie pravidla tvorenia postupnosti predmetov, čísel ✓ Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. ✓ Úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov. ✓ Hľadanie všetkých možností usporiadania dvoch, troch predmetov, farieb, písmen, čísel. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie primerane rozlíšiť istý a nemožný jav (pravdivý, nepravdivý). ✓ Triedi predmety (veci, prvky) podľa jedného znaku (napr. podľa farby, tvaru, veľkosti a pod.). ✓ Vie nájsť jednoduché pravidlo postupnosti. ✓ Vie pokračovať vo vytvorenej postupnosti ✓ Vie nájsť všetky možnosti usporiadania dvoch, troch predmetov (vecí, prvkov). ✓ Vie vytvoriť systém pri hľadaní a všetky možnosti zapísať. ✓ Urobí zo získaných a znázornených udalostí jednoduché závery. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DOV ✓ OZO ✓ OSR ✓ FIG

Učebné zdroje

- ✓ učebnice
- ✓ pracovné zošity
- ✓ pracovné listy
- ✓ výukové programy na PC
- ✓ prezentácie
- ✓ časopisy a ďalšia vhodná literatúra

Ročník	3.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby	3 + 1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore do 20	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sčítanie, rovnaké sčítance, násobenie, znak násobenia (·), súčin, činiteľ, niekoľkokrát viac,... ✓ Zavedenie násobenia. ✓ Súvislosť medzi násobením a sčítaním. ✓ Nácvik násobenia v obore do 20. ✓ Počítanie spamäti. Automatizácia spojov ✓ Slovná úloha, zápis slovnej úlohy správnosť riešenia, kontrola správnosti riešenia, výsledok, odpoveď,... ✓ Riešenie slovných úloh na násobenie. ✓ Propedeutika úloh na násobenie s kombinatorickou motiváciou. ✓ Tvorenie slovnej úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie v obore do 20. ✓ Riešenie nepriamo sformulovaných slovných úloh na násobenie v obore do 20. ✓ Slovné úlohy na priamu úmernosť (ako propedeutika) v obore do 20 ✓ Celok, časť celku, odčítanie, delenie, znak delenia (:), delenec, deliteľ, podiel, niekoľkokrát menej, počet rovnakých častí (delenie na), skupiny danej veľkosti (delenie po),... ✓ Zavedenie delenia. ✓ Propedeutika zlomkov (rozdeľovanie na polovice, tretiny,...) ✓ Delenie, ako postupné odčítanie rovnakého čísla. ✓ Nácvik delenia v obore do 20. ✓ Počítanie spamäti. Automatizácia spojov. ✓ Súvislosť medzi delením a násobením 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pohotovo počíta po 2, 3, 4, 5, ✓ Pochopí násobenie ako sčítanie rovnakých sčítancov. ✓ Pozná znak násobenia (·). ✓ Vedie spamäti všetky spoje (príklady) násobenia v obore prirodzených čísel do 20. ✓ Zväčší dané číslo násobením niekoľkokrát. ✓ Vedie násobiť číslom 1 a 0. ✓ Pochopí princíp násobenia v závislosti od poradia činiteľov V obore do 20 rieši jednoduché slovné úlohy na násobenie typu: 1. určiť súčet rovnakých sčítancov, 2. zväčšiť dané čísla niekoľkokrát. ✓ Matematizuje primerané reálne situácie. ✓ Vie overiť správnosť riešenia (výsledku) a formulovať odpoveď. ✓ Odčíta od daného čísla postupne niekoľko rovnakých čísel. ✓ Pochopí súvislosť medzi odčítaním a delením. ✓ Pozná znak delenia (:). ✓ Vie spamäti všetky spoje (príklady) delenia v obore prirodzených čísel do 20. ✓ Delí číslom 1. Vie, že nulou sa nedelí. ✓ Vie zmenšiť dané číslo delením niekoľkokrát. ✓ Vie deliť na rovnaké časti (rozdelenie na daný počet rovnakých častí), vie deliť podľa obsahu (delenie po, rozdelenie skupiny danej veľkosti). V obore do 20 vie riešiť jednoduché slovné úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OZO ✓ OSR ✓ ENV ✓ FIG

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slovná úloha, kontrola správnosti riešenia, výsledok, odpoveď,... ✓ Riešenie slovných úloh na delenie. ✓ Tvorenie slovnej úlohy k danému numerickému príkladu na delenie v obore do 20. ✓ Riešenie slovných úloh na násobenie a delenie 	<p>typu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Rozdelenie daného čísla na daný počet rovnako veľkých častí ✓ 2. Delenie podľa obsahu ✓ 3. Zmenšenie daného čísla niekoľkokrát ✓ Matematizuje primerané reálne situácie. ✓ Vie overiť správnosť riešenia (výsledku) a formulovať odpoveď. ✓ Rieši slovné úlohy na násobenie i delenie 	
Vytváranie prirodzených čísel v obore do 1 000	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytváranie čísel. Rozšírenie prirodzených čísel v obore do 1 000. ✓ Zobrazovanie čísel na číselnej osi, porovnávanie čísel a ich zaokrúhľovanie na desiatky, stovky. ✓ Propedeutika rozvoja prirodzeného čísla ✓ Jednotky, desiatky, stovky, trojčiferné číslo, číselná os, pred, za, rozklad čísla, vzťah pojmov číslo – číslica, zostupný číselný rad, vzostupný číselný rad, porovnávanie čísel, viac, menej, rovnako, znaky >, <, =, zaokrúhľovanie, ... v desiatkovej sústave. ✓ Číselná os. ✓ Nerovnice (propedeutika). ✓ Slovné úlohy na porovnávanie v obore do 1 000. ✓ Tvorenie slovnej úlohy k danému príkladu na porovnávanie v obore do 1000. ✓ Jednotky dĺžky mm, cm, dm, m, km, násobky 10, 100, premena jednotiek ✓ Zavedenie jednotiek dĺžky: mm, km. ✓ Jednotky dĺžky mm, cm, dm, m, km a ich premieňanie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie čítať a písať trojčiferné čísla. ✓ Počíta po stovkách, desiatkach, jednotkách. ✓ Rozloží trojčiferné čísla na stovky, desiatky a jednotky, aj opačne . ✓ Vie zobrazovať a porovnávať čísla na číselnej osi i pomocou znakov >, <, =. ✓ Rieši v obore prirodzených čísel do 1 000 nerovnice typu: $x < 450$, $x > 322$. ✓ Má prvotné poznatky o zaokrúhľovaní prirodzených čísel. ✓ Vie zaokrúhľovať prirodzené čísla na desiatky, ovláda algoritmus pri zaokrúhľovaní čísel na desiatky. ✓ Rieši slovné úlohy na porovnávanie v obore do 1 000. (Slovné úlohy charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako.) ✓ Vie porovnávať jednotky dĺžky. ✓ Vie pohotovo premieňať jednotky dĺžky. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ RLK ✓ OZO ✓ OSR ✓ ENV ✓ FIG
Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Súčet, rozdiel, súčin, podiel,... ✓ Pamäťové a písomné sčítanie a odčítanie prirodzených čísel ✓ Zoznámenie sa s kalkulačkou a jej displejom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie sčítať a odčítať jednoduché príklady aj spamäti. ✓ Ovláda algoritmus písomného sčítania a odčítania v obore do 1000. Pohotovo sčíta a odčíta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ OZO ✓ ENV

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sčítanie a odčítanie s využitím kalkulačky ✓ Jednoduchá slovná úloha, zložená slovná úloha, zápis slovnej úlohy, kontrola správnosti riešenia, súčet, rozdiel, súčin, podiel, zväčšiť a zmenšiť dané číslo,... ✓ Riešenie jednoduchých a zložených slovných úloh ✓ Tvorenie textov k numerickým príkladom ✓ Riešenie nepriamo sformulovaných slovných úloh ✓ Riešenie slovných úloh s neprázdny prienikom 	<p>prirodzené čísla v obore do 1 000.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osvoji si praktické sčítanie a odčítanie na kalkulačke v obore do 1 000. ✓ Vie urobiť kontrolu správnosti ✓ Rieši jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie. <p>Rieši jednoduché slovné úlohy na sčítanie typu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Určenie súčtu, keď sú dané dva sčítance ✓ Dané číslo zväčšiť o...o niekoľko viac <p>Rieši jednoduché slovné úlohy na odčítanie typu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec. ✓ 2. Dané číslo zmenšiť o... (o niekoľko menej). ✓ 3. Porovnávanie rozdielom. <p>Rieši zložené slovné úlohy typu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. $a + b + c$ 2. $a - b - c$ 3. $a - (b + c)$ 4. $(a + b) - c$ 5. $a + (a + b)$ 6. $a + (a - b)$ <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rieši nepriamo sformulované slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v obore do 1 000. ✓ Rieši slovné úlohy s neprázdny prienikom v obore do 1 000. ✓ Vie si overiť správnosť riešenia (výsledku) a formulovať odpoveď. ✓ Matematizuje primerané reálne situácie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ FIG
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bod, bod v rovine, priamka, úsečka, leží, neleží, jednotka dĺžky (mm, cm, dm, m), meranie dĺžky, dĺžka úsečky, odhad – skutočnosť, vzdialenosť, meranie vzdialenosti, porovnávanie,... ✓ Meranie dĺžky úsečky v milimetroch a v centimetroch. ✓ Meranie väčších vzdialeností: približne (napr. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie odmerať dĺžku úsečky v mm a cm. ✓ Vie odmerať a porovnať dĺžku vzdialenosti v triede a v teréne krokom a odmeraním v metroch. ✓ Má predstavu o dĺžke (vzdialenosti) – kratšej v cm, dlhšej v m a naučiť sa odhadnúť tieto vzdialenosti v metroch (v triede a v teréne). ✓ Používa pri rysovaní základné zásady (čistota, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OZO ✓ OSR ✓ RLK ✓ ENV

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ krokmi) s presnosťou na metre. ✓ Odhad dĺžky: kratšej v centimetroch (milimetroch); dlhšej v metroch. ✓ Rysovanie – základné zásady rysovania. ✓ Rysovanie priamok a úsečiek. ✓ Vyznačovanie úsečiek na priamke a danom geometrickom útvaru ✓ Štvorcová sieť, rady, stĺpce, rovinný útvar, zmenšiť, zväčšiť, ... ✓ Rysovanie rovinných útvarov v štvorcovej sieti. ✓ Zväčšovanie, zmenšovanie rovinných útvarov v štvorcovej sieti. ✓ Priestor, teleso, kocka, kváder, stavba z kociek, plán, ... ✓ Stavba telies z kociek na základe plánu (obrázka). ✓ Kreslenie plánu stavby z kociek 	<ul style="list-style-type: none"> presnosť, vhodné rysovacie pomôcky, hygiena a bezpečnosť pri rysovaní). ✓ Zdokonaľuje si rysovanie úsečky danej dĺžky (v cm) a jej označovanie. ✓ Vie narysovať úsečku danej dĺžky v mm. ✓ Zdokonaľuje si rysovanie priamok a ich označovanie ✓ Vie narysovať rovinné útvary v štvorcovej sieti. ✓ Vie zväčšovať a zmenšovať rovinné útvary v štvorcovej sieti (štvorec, obdĺžnik). ✓ Vie vytvárať (budovať) z kociek rôzne stavby telies podľa plánu (obrázka). ✓ Nakreslí plán stavby z kociek 	
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predmet, skupina predmetov, vlastnosť, dvojica, trojica, symbol, systém, ... ✓ Úlohy na propedeutiku kombinatoriky (vytváranie všetkých možných skupín predmetov z daného počtu predmetov po dvoch, troch, manipulatívnu činnosťou a symbolmi). ✓ Vytváranie skupín podľa daného i objaveného pravidla ✓ Pravda, istá udalosť, možná udalosť, možná ale neistá udalosť, nemožná udalosť nepravda, pravdivosť, pravdepodobný, nepravdepodobný,... ✓ Úlohy na propedeutiku pravdepodobnosti (pozorovanie istých udalostí, možných ale neistých udalostí a nemožných udalostí). ✓ Tabuľka, riadok, stĺpec,... ✓ Nepriamo sformulované slovné úlohy. ✓ Vytváranie tabuliek z údajov získaných žiakmi. ✓ Riešenie úloh na delenie s kombinatorickou motiváciou 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytvára rôzne skupiny predmetov po dvoch, troch manipulatívnu činnosťou i symbolmi na základe spoločnej (príp. rozdielnej) charakteristiky, znaku, vlastností a pod. ✓ Rieši primerané nepriamo sformulované úlohy. ✓ Získava a zhromažďuje potrebné údaje. ✓ Zo získaných údajov vie zostaviť a prečítať tabuľku. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ ENV ✓ OZO ✓ RLK ✓ FIG

Učebné zdroje

- ✓ pracovné zošity, pracovné listy
- ✓ prezentácie
- ✓ časopisy a ďalší dostupný materiál

Ročník	<u>4.ročník</u>		
Časový rozsah výučby	3 + 1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Násobenie a delenie v obore násobilky	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dané číslo niekoľkokrát zväčšiť, dané číslo niekoľkokrát zmenšiť, násobenie, činiteľ, súčin, delenie, delenec, deliteľ, podiel, násobilka,... ✓ Násobenie a delenie v obore násobilky. ✓ Propedeutika zlomkov (rozdeľovanie na polovice, tretiny, ...) ✓ Počítanie spamäti. Automatizácia spojov ✓ Násobenie a delenie na kalkulačke v obore násobilky do 100. ✓ Komutatívnosť násobenia (propedeutika) ✓ Propedeutika úloh na násobenie s kombinatorickou motiváciou ✓ Násobenie a delenie ako vzájomne opačné matematické operácie (propedeutika) ✓ Riešenie slovných úloh na násobenie a delenie ✓ Riešenie jednoduchých slovných úloh typu: porovnanie podielom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie spamäti všetky základné spoje násobenia a delenia v obore násobilky do 100. ✓ Vie urobiť kontrolu správnosti násobenia a delenia v obore násobilky. ✓ Ovláda algoritmus násobenia. ✓ Vedie spamäti násobiť a deliť 10 a 100. ✓ Osvojí si praktické násobenie a delenie na kalkulačke. ✓ Vie rozlíšiť a použiť správnu početnú operáciu v úlohách charakterizovaných pojmami niekoľkokrát viac, o niekoľko viac, niekoľkokrát menej, o niekoľko menej. ✓ Chápe súvislosť medzi násobením a delením. ✓ Rieši slovné úlohy na násobenie a delenie. Vie riešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie v obore násobilky do 100 typu: ✓ 1. určiť súčet rovnakých sčítancov, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ FIG

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riešenie slovných úloh, ktoré vedú k zápisu: $a + a \cdot b$; $a + a : b$; $a \cdot b + c$; $a \cdot b + c \cdot d$ (aj typy úloh z predchádzajúceho ročníka) ✓ Tvorenie textov k numerickým príkladom ✓ Slovné úlohy na priamu úmernosť (propedeutika). ✓ Nepriamo sformulované slovné úlohy ✓ Tvorenie slovnej úlohy k danému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2. zväčšiť dané číslo niekoľkokrát. Vie riešiť jednoduché slovné úlohy na delenie v obore násobilky do 100: ✓ 1. Rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí ✓ 2. Delenie podľa obsahu ✓ 3. Zmenšiť dané číslo niekoľkokrát ✓ Vie riešiť jednoduchú slovnú úlohu typu: porovnanie podielom. Rieši zložené slovné úlohy vedúce k zápisu typu: $a + a \cdot b$; $a + a : b$; $a \cdot b + c$; $a \cdot b + c \cdot d$ ✓ Matematizuje primerané reálne situácie. ✓ Rieši slovné úlohy na priamu úmernosť (propedeutika). ✓ Rieši nepriamo sformulované slovné úlohy. ✓ Vie vytvoriť slovnú úlohu k danému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100. ✓ Vie si overiť správnosť riešenia (výsledku) a formulovať odpoveď. ✓ Vie zostaviť zápis k slovnej úlohe s pomocou učiteľa. 	
Sčítanie a odčítanie v obore do 10 000	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Číselný rad, jednotky, desiatky, stovky, tisícky, troj- a štvorciferné čísla, vzostupný a zostupný číselný rad,... ✓ Písomné sčítanie a odčítanie prirodzených čísel do 10 000. ✓ Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000 spamäti. ✓ Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000 s využitím kalkulačky. ✓ Sčítanie a odčítanie ako vzájomne opačné matematické operácie. ✓ Počítanie so zaokrúhľovanými číslami. ✓ Skúška správnosti, súčet, sčítanec, rozdiel, menšenec, menšiteľ, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pozná algoritmus písomného sčítania a odčítania a vie ho pohotovo využívať pri výpočtoch. ✓ Písomne sčíta a odčíta prirodzené čísla v obore do 10 000. ✓ Spamäti sčíta a odčíta prirodzené čísla v obore do 10 000 v jednoduchých prípadoch. ✓ Sčíta a odčíta prirodzené čísla v obore do 10 000 na kalkulačke. ✓ Sčíta a odčíta primerané troj- a štvorciferné čísla spamäti. ✓ Sčíta a odčíta troj- a štvorciferné čísla pomocou kalkulačky. ✓ Chápe súvislosť medzi sčítaním a odčítaním, sčítanie a odčítanie ako vzájomne opačné 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ FIG

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slovná úloha, riešenie, zápis slovnej úlohy, výsledok, Skúška správnosti výsledku (riešenia), odpoveď,... ✓ Riešenie slovných úloh. ✓ Riešenie všetkých typov jednoduchých a zložených slovných úloh v číselnom obore do 10 000. ✓ Riešenie slovných úloh za pomoci zaokrúhľovania čísel. ✓ Riešenie jednoduchých nerovnic. 	<p>matematické operácie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie približne počítať so zaokrúhľovanými číslami na desiatky a stovky. ✓ Rieši všetky typy jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie v obore do 10 000. ✓ Rieši všetky typy zložených slovných úloh na sčítanie a odčítanie v obore do 10 000. ✓ Rieši slovné úlohy za pomoci zaokrúhľovania. ✓ Samostatne zapíše postup riešenia slovnej úlohy. ✓ Vie overiť správnosť riešenia (výsledku) a formulovať odpoveď. ✓ Vie zostaviť zápis k slovnej úlohe. ✓ Matematizuje a znázorňuje primerané reálne situácie. ✓ Rieši jednoduché slovné úlohy na sčítanie typu: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Určenie súčtu, keď sú dané dva sčítance ✓ Dané číslo zväčšiť o... (o niekoľko viac). ✓ Rieši jednoduché slovné úlohy na odčítanie typu: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec. ✓ Dané číslo zmenšiť o... (o niekoľko menej). ✓ 3. Porovnávanie rozdielom. ✓ Rieši zložené slovné úlohy typu: <ol style="list-style-type: none"> 1. $a + b + c$ 2. $a - b - c$ 3. $a - (b + c)$ 4. $(a + b) - c$ 5. $a + (a + b)$ 6. $a + (a - b)$ 	
Geometria a meranie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bod, vzor, obraz, leží, neleží, priamka, úsečka, súčet dĺžok úsečiek, rozdiel dĺžok úsečiek, násobok dĺžky úsečky, jednotky dĺžky, strana štvorca (obdĺžnika), susedné strany, protíahlé strany, vrchol, štvorec, obdĺžnik, zmenšiť, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osvojuje si a používa pri rysovaní základné zásady (čistota, presnosť, vhodné rysovacie pomôcky, hygiena a bezpečnosť pri rysovaní). ✓ Vie vyznačovať body na priamke (úsečke) a v rovine (na útware). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ FIG ✓ MEV

	<p>zväčšiť, štvorcová sieť, vodorovný, zvislý, stĺpec, riadok, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rysovanie – základné zásady rysovania. ✓ Rysovanie štvorca a obdĺžnika v štvorcovej sieti, pomenovanie vrcholov a strán, dvojíc susedných strán. ✓ Obvod štvorca (obdĺžnika) - (len ako súčet veľkosti strán, propedeutika). ✓ Súčet a rozdiel dĺžok úsečiek. ✓ Násobok dĺžky úsečky. ✓ Trojuholník, strany trojuholníka, vrcholy trojuholníka, dĺžka strany trojuholníka, obvod trojuholníka, jednotky dĺžky, mm, cm, odhad - skutočnosť... ✓ Rysovanie trojuholníka (ľubovoľného a ak sú dané dĺžky strán), pomenovanie jeho vrcholov a strán. ✓ Meranie dĺžok strán trojuholníka s presnosťou na centimetre, na milimetre. ✓ Obvod trojuholníka - (len ako súčet veľkosti strán, propedeutika). ✓ Kružnica, kruh, stred kružnice (kruhu), polomer, kružidlo... ✓ Rysovanie ľubovoľnej kružnice a kruhu s daným stredom, kružnice a kruhu s daným stredom a polomerom. ✓ Vlastnosti ✓ Meter (m), decimeter (dm), centimeter (cm), milimeter (mm), kilometer (km), jednotky dĺžky, premena jednotiek dĺžky,... kruhu a kružnice. ✓ Premieňanie jednotiek dĺžky. ✓ Premieňanie zmiešaných jednotiek dĺžky. ✓ Priestor, stavba, teleso, vzor - obraz, plán (obrázok), pravidelné a nepravidelné telesá, pohľad spredu, zozadu, sprava, zľava, zhora,... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie narysovať úsečku danej dĺžky na priamke (v mm; v cm) a označovať ju. ✓ Označuje strany a vrcholy veľkým tlačným písmom (písmenom A, B, C, atď.). ✓ Pozná vlastnosti štvorca, obdĺžnika a vie ich charakterizovať. ✓ Vie narysovať štvorec (obdĺžnik) vo štvorcovej sieti s danou dĺžkou strany (strán). ✓ Vie vypočítať súčet a rozdiel dĺžok úsečiek. ✓ Vie vypočítať násobok dĺžky úsečky. ✓ Vie vypočítať a zapísať obvod štvorca (obdĺžnika) ako súčet dĺžok strán. ✓ Vie premieňať jednotky dĺžky. ✓ Vie premieňať zmiešané jednotky dĺžky /napr. 4 dm 13 cm na mm/ ✓ Vytvára (buduje) z kociek rôzne stavby telies podľa vzoru a podľa obrázka. ✓ Vytvára a opisuje vlastné jednoduché telesá z kociek. ✓ Vie nakresliť plán stavby z kociek 	
--	--	---	--

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pravdivý výrok, nepravdivý výrok, pravdivosť, nepravdivosť,... ✓ Aritmetický priemer, stĺpcový diagram, dáta, priemer ✓ Vytváranie stĺpcových diagramov z údajov získaných žiakmi. ✓ Výpočet aritmetického priemeru pre menší počet dát (propedeutika). ✓ Diagram, riadok, stĺpec, vodorovný, zvislý,... ✓ Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. ✓ Slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Primerane rozlišuje pravdivosť a nepravdivosť výrokov. ✓ Vie vytvoriť pravdivé a nepravdivé tvrdenie. ✓ Vie zdôvodniť pravdivosť – nepravdivosť výroku. ✓ Číta a nakreslí stĺpcový diagram zo získaných údajov. ✓ Vypočíta aritmetický priemer pre menší počet primeraných dát. ✓ Vie riešiť primerané nepriamo sformulované úlohy. ✓ Vie získavať a zhromažďovať potrebné údaje ✓ Číta a vytvára stĺpcový diagram zo získaných údajov. ✓ Rieši slovné úlohy na násobenie s kombinatorickou motiváciou 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ DOV ✓ FIG
---	---	--	---

Učebné zdroje

- ✓ Prezentácie
- ✓ Pracovné listy
- ✓ Časopisy a iný dostupný materiál

Hodnotenie a klasifikácia v 2. – 4. ročníku

Predmet matematika je klasifikovaný na vysvedčení známku. Hodnotíme podľa metodických pokynov č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Priebežné hodnotenie žiakov bude nasledovné:

Samostatné práce a matematické rozcvičky sa budú písať podľa uváženia učiteľa.

V priebežnom hodnotení žiakov budeme prihliadať na aktivitu, tvorivosť a zvládnutie zadaných úloh. Hodnotíme stupnicou známok 1 – 5.

Predmet	<u>Informatická výchova</u>
Vzdelávacia oblasť	Matematika a práca s informáciami
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED1 – Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	3 roky
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Informatická výchova má dôležité postavenie vo vzdelávaní, pretože podobne ako matematika rozvíja logické myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať a syntetizovať, zovšeobecňovať, hľadať vhodné stratégie riešenia problémov a overovať ich v praxi. Vede k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch, ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie.

Úlohou vyučovania je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci. Buduje tak informatickú kultúru, t.j. vychováva k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Túto úlohu je potrebné dosiahnuť spoločným pôsobením predmetu informatika a aplikovaním informačných technológií vo vyučovaní iných predmetov, medzipredmetových projektov, celoškolských programov a pri riadení školy.

Systematické základné vzdelanie v oblasti informatiky a využitia jej nástrojov zabezpečí rovnakú príležitosť pre produktívny a plnohodnotný život obyvateľov SR v informačnej a znalostnej spoločnosti, ktorú budujeme. Oblasť informatiky zaznamenáva mimoriadny rozvoj, preto aj v predmete informatická výchova je potrebné dôkladnejšie sa zamerať na štúdium základných univerzálnych pojmov, ktoré prekračujú súčasné technológie. Dostupné technológie majú poskytnúť vyučovaniu informatiky široký priestor na motiváciu a praktické projekty.

Ciele predmetu

- cieľom informatickej výchovy v 2.— 4. ročníku základnej školy je zoznámenie sa s počítačom a možnosťami jeho využitia v každodennom živote
- prostredníctvom aplikácií obsahom aj ovládaním primeraných veku žiakov získať základné zručnosti v používaní počítača
- využitím vhodných tém z ostatných predmetov (písanie, prírodovedy, matematiky, výtvarnej výchovy, hudobnej výchovy) zoznámiť žiakov s možnosťami kreslenia, tréovania počítania, písania a ďalších najtypickejších druhov aplikácií; dôraz klásť pri tom nie na zvládnutie ovládania aplikácie, ale na pochopenie možností, ktoré môžeme využiť pri každodenných činnostiach
- najvhodnejšie sa javí využitie programov určených špeciálne pre žiakov, prostredníctvom ktorých by sa zoznámili s najbežnejšími činnosťami vykonávanými na počítači (aplikácie určené pre dospelých nie sú vhodné kvôli ich prílišnej komplexnosti)
- dosiahnuť najzákladnejšie zručnosti a zásady práce s počítačom: zapnutie, vypnutie, práca s myšou a klávesnicou
- využiť možnosť kresliť voľnou rukou
- využiť možnosť písať text
- oboznámiť sa s možnosťou kopírovania a presúvania
- zoznámiť sa s možnosťou detských programovacích jazykov – úvod do programovania
- používať vyučovacie programy pre deti, ktoré rozvíjajú logické myslenie a precvičovať rutinné činnosti
- vedieť prezentovať svoju prácu pred spolužiakmi
- zoznámiť sa s internetovou komunikáciou a vedieť bezpečne používať internet

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Metódy a formy práce

Žiaci väčšinou pracujú samostatne pri počítači. Učiteľ pripraví žiakom aktivity, ktoré žiaci vykonávajú pod dohľadom a s podporou učiteľa vlastným individuálnym tempom. Hlavný metodický prístup je konštruktivizmus. Žiaci musia mať dostatok príležitostí experimentovať, skúmať a tvoriť. Treba venovať dostatočný čas na nácvik jemnej motoriky, ktorá je potrebná na prácu s myšou.

Postupne možno pomocou edukačných programov využiť už vedomosti žiakov z matematiky a slovenského jazyka. Pri kreslení najprv používať hotové obrázky ako dofarbovať omaľovanky, až neskôr prejsť na kreslenie voľnou rukou podľa vlastnej fantázie, resp. témy. Pri práci s textom

najprv pracovať s hotovým krátkym textom a na ňom sa naučiť pohybovať sa šípkami a urobiť jednoduchú úpravu. Využívať na to je potrebné rôzne edukačné hry s písmenkami a slovami.

Poznámka do UP

Všetky hodiny sú cvičenia pri počítači, trieda sa delí podľa počtu počítačov v učebni.

Nové moderné metódy

- ✓ brainstorming
- ✓ Gordonova metóda (hľadanie originálneho riešenia)
- ✓ vyučovanie hrou cez didaktické hry
- ✓ motivovanie pomocou hodnotenia (vytvorenie príležitosti, aby sa mohlo dieťa pochváliť, hodnotiť najmä významné veci, viac odmeňovať ako kritizovať, používanie spôsobov hodnotenia cez body, pochvaly, tleskanie, slovné a inividuálne hodnotenia)
- ✓ metóda kauzálnych atribúcií (učiteľ sa pýta na možné príčiny neúspechu alebo úspechu žiaka)
- ✓ metóda vzťahových rámcov (porovnávanie žiakov s ostatnými žiakmi, porovnávanie výkonu žiaka v určitých časových obdobiach)

Stratégie vyučovania

- ✓ *problémové vyučovanie*
- ✓ *projektové vyučovanie*
- ✓ *programové učenie*
- ✓ *tvorivé vyučovanie*
- ✓ *objavujúce vyučovanie*

Prierezové témy

- ✓ *Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (TBZ)*
- ✓ *Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (RLK)*
- ✓ *Ochrana života a zdravia (OZO)*
- ✓ *Mediálna výchova (MEV)*

- ✓ *Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)*
- ✓ *Environmentálna výchova (ENV)*
- ✓ *Dopravná výchova (DOV)*
- ✓ *Finančná gramotnosť (FIG)*

Obsah

Vzdelávací obsah informatickej výchovy je v ŠVP rozdelený na päť tematických okruhov:

- ***Informácie okolo nás***
- ***Komunikácia prostredníctvom IKT***
- ***Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie***
- ***Princípy fungovania IKT***
- ***Informačná spoločnosť***

Učivo **Informácie okolo nás** je kľúčové aj pre nižšie sekundárne vzdelávanie. Pojem informácia, typy informácií (textová, multimedialna, atď.), aplikácie na spracovávanie špecifických informácií sú veľmi dôležité pre pochopenie mechanizmov pri riešení najrôznejších problémov pomocou, resp. prostredníctvom IKT. Žiaci by sa už od prvej triedy mali učiť pracovať so základnými počítačovými aplikáciami, aby:

- vedeli základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou
- vedeli vytvárať jednoduché tabuľky a grafy
- získali ďalšie zručnosti kreslenia v grafickom prostredí a spracovávaní grafických informácií
- porozumeli nahrávaniu a prehrávaniu zvukov a videí
- prostredníctvom didaktických hier, edukačných prostredí a encyklopédií pochopili využitie IKT v iných predmetoch
- pomocou IKT dokázali realizovať čiastkové úlohy a výstupy z projektového vyučovania

Tematický okruh **Komunikácia prostredníctvom IKT** sa venuje využitiu nástrojov internetu na komunikáciu na vlastné učenie sa a aj na riešenie školských problémov, na získavanie a sprostredkovanie informácií. Žiaci by sa mali:

- naučiť pracovať s elektronickou poštou

- pochopiť spôsob a mechanizmy vyhľadávania informácií na internete
- by mali získať základné vedomosti o priamej komunikácii prostredníctvom IKT (rozhovory, okamžité správy)
- poznať niektoré základné postupy pri využívaní internetu v informačnej spoločnosti (cestovný poriadok, mapy, internetový obchod)
- uvedomovať bezpečnostné riziká pri práci s internetom

V tematickom okruhu **Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie** sa žiaci zoznámia:

- so špecifickými postupmi riešenia problémov prostredníctvom IKT
- s pojmami ako algoritmus, program, programovanie
- získajú základy algoritmického myslenia a schopnosť uvažovať nad riešením problémov pomocou IKT
- naučia sa uvažovať nad rôznymi parametrami efektívnosti rôznych riešení problémov naučia sa rôzne postupy a mechanizmy pri riešení úloh z rôznych oblastí

Tematický okruh **Princípy fungovania IKT** sa venuje popisu a pochopeniu mechanizmov informačných a komunikačných technológií. Žiaci by sa mali zoznámiť s princípmi fungovania:

- jednoduchého hardvéru
- rôznych oblastí určenia softvéru
- úlohami operačných systémov (napr. práca so súbormi a priečinkami), lokálnej siete a internetu

Tematický okruh **Informačná spoločnosť** sa nachádza v prieniku informatiky a občianskej výchovy. Zaoberá sa etickými, morálnymi a spoločenskými aspektmi informatiky. Oboznamuje s možnými rizikami a metódami na riešenie týchto rizík. Žiaci by mali:

- sa oboznámiť s využitím IKT v najrôznejších oblastiach znalostnej spoločnosti,
- pochopiť, že používanie IKT si vyžaduje kritický a zvažujúci postoj k dostupným informáciám
- viesť k zodpovednému používaniu interaktívnych médií – rozumieť rizikám, ktoré sa tu nachádzajú

Kompetencie – spôsobilosti

Žiak ovláda základné manipulačné zručnosti pri práci s PC (zapnutie, vypnutie, práca s myškou, klávesnicou). Vie pracovať s grafickými editormi, dokáže si zapnúť edukačné programy a pracovať s nimi. Vie si uložiť a otvoriť svoju prácu a prezentovať ju pred spolužiakmi.

Ročník	<i>1.ročník – od 1. 9. 2015 predmet v 1. ročníku nevyučujeme</i>		
Časový rozsah výučby	<i>1</i>		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Informácie okolo nás	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jednoduché kliknutie, dvojkliknutie, funkcia P a E tlačidla, ťahanie a kliknutie. ✓ Spoznávame klávesnicu - funkcie jednotlivých kláves - abeceda, číselná časť. ✓ Poznávame nástroj výplň, vedieť ako vybrať farbu z palety farieb a vyplniť plochy obrázkov podľa vzoru alebo na základe jednoduchého zadania. ✓ Vedieť použiť nástroj Pečiatka a vedieť si vybrať z ponuky pečiatok. ✓ Poznať nástroj Čiara a spájať obrázky podľa zadaných kritérií. Vedieť nakresliť jednoduchú čiaru, kresliť čiaru rôznymi smermi. ✓ Pomocou nástroja Čiara a Výplň nakresliť a dokresliť rôzne obrázky. ✓ Pomocou rovných čiar vedieť kresliť geometrické útvary. ✓ Ohraničiť obrázky nástrojom OBLASŤ, presunúť obrázky na potrebné miesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie zapnúť a vypnúť bezpečne počítač ✓ pozná funkciu myšky a vie s ňou pracovať ✓ pozná funkciu klávesnice a dokáže sa na nej orientovať ✓ dokáže si vybrať z rôznych grafických editorov a vie s nimi pracovať 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ DOV ✓ TBZ ✓ OZO ✓ FIG

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pomocou nástroja Chyť premiestňovať obrázky a udržať stlačené tlačidlo myši počas presúvania. ✓ Poznávať ďalšie nástroje kreslenia, vedieť používať rôzne hrúbky čiar a druhy farieb. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dokáže premiestňovať a ukladať obrázky ✓ chápe význam edukačných programov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO
Komunikácia prostredníctvom IKT	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oboznámiť sa so základnými zásady bezpečnosti na internete. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uvedomuje si bezpečnostné riziká pri práci s internetom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ FIG
Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznávanie nástroja Chyť. ✓ Presúvať a usporiadať obrázky na základe predlohy alebo jednoduchého zadania či logickej úlohy. ✓ Vedieť používať myš pri riešení problémov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dokáže pri riešení problémov využiť najvhodnejšie nástroje (myška, klávesnica) ✓ dokáže vyriešiť úlohu na základe logických krokov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ TBZ ✓ MEV
Princípy fungovania IKT	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, na čo slúži klávesnica a vedieť sa na nej orientovať. ✓ Vedieť, kde sa nachádzajú číslice a písmená. ✓ Zdokonaľiť sa v zručnosti pri práci s myškou, orientovať sa na klávesnici a poznať ďalšie funkcie klávesnice. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie samostatne pracovať s priečkami 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ TBZ ✓ RLK
Informačná spoločnosť	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bezpečnostné predpisy a pravidlá pri práci v učebni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ovláda pravidlá správania sa pri práci s PC ✓ vie, kde možno využívať IKT 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ FIG

Učebné zdroje

- ✓ Martina Chalachánová: V Kráľovstve počítačov
- ✓ Terasoft:
- ✓ TS_Maľovanie pre deti
- ✓ TS_Detský kutik
- ✓ Skicár
- ✓ RNA
- ✓ internet

Hodnotenie a klasifikácia

Predmet informatická výchova je klasifikovaný na vysvedčení slovne. Hodnotíme podľa metodického pokynu č. 22/2011 z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

V priebežnom hodnotení žiakov budeme prihliadať na aktivitu, tvorivosť a zvládnutie zadaných úloh. Žiaci, ktorí počas hodiny aktívne pracovali, budú odmenení motivačnou pečiatkou alebo slovne podľa nasledovnej tabuľky.

Hodnotenie
Veľmi dobre (<i>VD</i>)
Dobre (<i>D</i>)
Uspokojivo (<i>U</i>)
Neuspokojivo (<i>N</i>)

Ročník	<u>2.ročník</u> - od 1. 9. 2016 predmet v 2. ročníku nevyučujeme		
Časový rozsah výučby	1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Informácie okolo nás	Grafický editor – ✓ Oboznámenie sa s prostredím grafického editora a získavanie prvých zručností pri kreslení (nástroje: ceruzka, paleta farieb, výplň, krok späť, nová stránka). ✓ Kreslenie čarbaníc (mozaika) . ✓ Kreslenie voľnou rukou pomocou nástrojov grafického editora (štetec, trojfarebná ceruzka, pečiatkové ceruzky, geometrické tvary).	✓ precvičuje ovládanie klávesnice v grafickom editore ✓ vie používať nástroje (ceruzku, štetec, paletu farieb, pečiatky, geometrické tvary, výplň, krok späť a novú stránku) ✓ dokáže nakresliť podľa zadania obrázkov voľnou rukou	✓ OSR ✓ OZO

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytváranie jednoduchých obrázkov aj s využitím výberu pozadia. ✓ Písanie v grafickom editore – práca s textom. ✓ Písanie svojho mena, diktát slov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie dotvoriť obrázok s využitím výberu pozadia ✓ dokáže v grafickom editore napísať text pomocou klávesnice, alebo myšky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ FIG
Komunikácia prostredníctvom IKT	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oboznámiť sa s prostredím detskej webovej stránky a bezpečným správaním na internete. ✓ Písať webovú adresu podľa zadania učiteľa a vyhľadanie danej aktivity. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie napísať webovú adresu podľa zadania učiteľa a vyhľadať si danú aktivitu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MEV ✓ OZO ✓ FIG
Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Program Baltík Získavanie základov algoritmického myslenia. Skladanie scény pomocou malých obrázkov (ikon), odstraňovanie, kopírovanie obrázkov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ získava prvé základy algoritmického myslenia ✓ získava prvé zručnosti v skladaní scén pomocou malých obrázkov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MEV
Princípy fungovania IKT	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Základné pravidlá práce v PC učebni. ✓ Časti počítačovej zostavy. ✓ Získanie ďalších zručností v ovládaní klávesnice. ✓ Uloženie obrázkov do svojho priečinka. ✓ Tlač obrázkov a ovládanie tlačiarne. ✓ Prezentácia svojej práce. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozná a akceptuje základné pravidlá práce v PC učebni ✓ - vie vymenovať časti PC ✓ vie zapnúť a bezpečne vypnúť počítač ✓ vie použiť tlačiareň ✓ dokáže sa prezentovať 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ OSR
Informačná spoločnosť	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oboznámenie sa s možnosťami využívania výukových programov - práca s CD a DVD . ✓ Precvičovanie učiva z iných predmetov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie spúšťať výukové programy a hry 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ FIG

Učebné zdroje

- ✓ Blaho – Ľ. Salanci – M. Chalachánová – Ľ. Gabajová: Informatická výchova pre 2.ročník ZŠ
- ✓ M. Mosná: Pracovný zošit z informatickej výchovy pre 2. ročník ZŠ (so softvérovou podporou)
- ✓ Skicár, RNA
- ✓ TS_Maľovanie pre deti
- ✓ Text'áčik
- ✓ Internet

Ročník	3.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby	1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Informácie okolo nás	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ďalšie nástroje grafických editorov ✓ Pečiatkovanie – tvorba obrázkov za pomoci pečiatok ✓ Presúvanie a kopírovanie obrázkov ✓ Tvorba vzorov ✓ Zmenšovanie a zväčšovanie obrázkov ✓ Vymaľovanie podľa zadaných pravidiel ✓ Práca s textovým editorom ✓ Úprava písma ✓ Zmena veľkosti a orientácie papiera ✓ Jednoduchá animácia ✓ Fotografovanie a ukladanie obrázkov do PC 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dokáže sa orientovať v ponuke grafických editorov ✓ vie za pomoci pečiatok zhotoviť obrázok ✓ dokáže kopírovať, presúvať, zmenšovať a zväčšovať obrázky ✓ rešpektuje dané pravidlá ✓ orientuje sa v jednoduchom textovom editore – prepíše text, zapíše diktovaný text ✓ vie zmeniť veľkosť, tvar a farbu písma ✓ vie si prispôbiť veľkosť a orientáciu papiera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ RLK ✓ MEV ✓ TBZ
Komunikácia prostredníctvom IKT	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nebezpečenstvo zverejňovania údajov na internete ✓ Správanie sa na internete ✓ Registrácia na detskom internetovom portáli ✓ Založenie vlastnej e-mailovej adresy ✓ Autorské práva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozná nebezpečenstvo zverejňovania osobných údajov na internete ✓ dokáže zaregistrovať na detskom internetovom portáli ✓ za pomoci si dokáže vytvoriť vlastnú e-mailovú adresu ✓ vie čo sú to autorské práva a čo obnáša ich porušenie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ MEV ✓ FIG
Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Postupovať podľa návodu ✓ Nájsť a opraviť chybu v návode ✓ Modifikovať už vytvorený návod podľa zmenených kritérií ✓ Zoradiť jednotlivé kroky podľa správneho poradia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dokáže postupovať podľa návodu ✓ vie nájsť a opraviť chybu v návode ✓ dokáže zmeniť návod podľa zadaných kritérií ✓ vie zoradiť kroky podľa správneho poradia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ RLK ✓ OSR ✓ OZO

Princípy fungovania IKT	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vstupné a výstupné zariadenia ✓ Pracovná plocha ✓ Funkcie kláves ✓ Tvorba priečinkov na pracovnej ploche ✓ Pomenovanie a premenovanie priečinkov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie pomenovať vstupné a výstupné zariadenia ✓ vie čo je pracovná plocha a čo sa na nej nachádza ✓ dokáže si vytvoriť vlastný priečinkov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ TBZ
Informačná spoločnosť	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bezpečnostné predpisy a pravidlá v učebni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie ako sa má správať v učebni ✓ rešpektuje dané pravidlá 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ FIG

Učebné zdroje

- ✓ Pracovný zošit z informatickej výchovy pre 3. ročník ZŠ
- ✓ Skicár, RNA, TS_Maľovanie pre deti, Text'áčik
- ✓ Internet

Ročník	<u>4.ročník</u>		
Časový rozsah výučby	1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Informácie okolo nás	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ďalšie nástroje grafických editorov ✓ Pečiatkovanie – tvorba obrázkov za pomoci pečiatok ✓ Presúvanie a kopírovanie obrázkov ✓ Tvorba zložitejších vzorov ✓ Zmenšovanie a zväčšovanie obrázkov ✓ Vymaľovanie podľa zadaných pravidiel ✓ Návrh vlastnej vymaľovanky ✓ Práca s textovým editorom – úprava textu ✓ Úprava písma – zmena veľkosti, tvaru, farby ✓ Zmena veľkosti a orientácie papiera ✓ Jednoduchá animácia ✓ Fotografovanie a ukladanie obrázkov do PC 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dokáže sa orientovať v ponuke grafických editorov ✓ vie za pomoci pečiatok zhotoviť obrázok ✓ dokáže kopírovať, presúvať, zmenšovať a zväčšovať obrázky ✓ rešpektuje dané pravidlá ✓ orientuje sa v jednoduchom textovom editore – prepíše text, zapíše diktovaný text ✓ vie zmeniť veľkosť, tvar a farbu písma ✓ vie si prispôsobiť veľkosť a orientáciu papiera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV

Komunikácia prostredníctvom IKT	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nebezpečenstvo zverejňovania údajov na internete ✓ Správanie sa na internete ✓ Registrácia na detskom internetovom portáli ✓ Založenie vlastnej e-mailovej adresy Autorské práva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozná nebezpečenstvo zverejňovania osobných údajov na internete ✓ dokáže s zaregistrovať na detskom internetovom portáli ✓ za pomoci si dokáže vytvoriť vlastnú e-mailovú adresu vie čo sú to autorské práva a čo obnáša ich porušenie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR ✓ OZO
Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Postupovať podľa návodu ✓ Nájsť a opraviť chybu v návode ✓ Modifikovať už vytvorený návod podľa zmenených kritérií ✓ Zoradiť jednotlivé kroky podľa správneho poradia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dokáže postupovať podľa návodu ✓ vie nájsť a opraviť chybu v návode ✓ dokáže zmeniť návod podľa zadaných kritérií ✓ vie zoradiť kroky podľa správneho poradia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR
Princípy fungovania IKT	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vstupné a výstupné zariadenia a ich funkcia ✓ Pracovná plocha – rozloženie, úprava ✓ Funkcie kláves, skratky kláves ✓ Tvorba priečinkov na pracovnej ploche – pomenovanie a premenovanie priečinkov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie pomenovať vstupné a výstupné zariadenia ✓ vie čo je pracovná plocha a čo sa na nej nachádza ✓ dokáže si vytvoriť vlastný priečinok 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ OSR
Informačná spoločnosť	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bezpečnostné predpisy a pravidlá v učebni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie ako sa má správať v učebni ✓ rešpektuje dané pravidlá 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO

Učebné zdroje

- ✓ M. Mosná – Z. Sčasná: Informatická výchova pre 4. ročník ZŠ
- ✓ Skicár, RNA, TS_Maľovanie pre deti, Text'áčik
- ✓ Internet

Hodnotenie a klasifikácia v 2. – 4. ročníku:

Predmet informatická výchova je klasifikovaný na vysvedčení známku. Hodnotíme podľa metodických pokynov č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

V priebežnom hodnotení žiakov budeme prihliadať na aktivitu, tvorivosť a zvládnutie zadaných úloh. Hodnotíme stupnicou známok 1 – 5.

Predmet	<u><i>Prírodoveda</i></u>
Vzdelávacia oblasť	Príroda a spoločnosť
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED1 – Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Vyučovacia jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Predmet prírodoveda predstavuje úvod do systematizácie a objektivizácie spontánne nadobudnutých prírodovedných poznatkov dieťaťa. Integruje viaceré prírodovedné oblasti ako je biológia, fyzika, chémia a zdravoveda. Postupne oboznamuje s prírodnými javmi a zákonitosťami. Vyučovanie je postavené na pozorovacích a výskumných aktivitách, pričom východiskom k stanovovaniu vyučovacích problémov sú aktuálne detské vedomosti, ich minulé skúsenosti.

Samotné edukačné činnosti sú zamerané na iniciáciu skúmania javov a udalostí, ktoré sú spojené s bezprostredným životným prostredím dieťaťa a s dieťaťom samotným. Prostredníctvom experimentálne zameraného vyučovania si deti rozvíjajú pozitívny vzťah k prírode, ale aj k samotnej vede.

Ciele predmetu

Hlavným cieľom predmetu je rozvíjať poznanie dieťaťa v oblasti spoznávania prírodného prostredia a javov s ním súvisiacich tak, aby bolo samostatne schopné orientovať sa v informáciách a vedieť ich spracovávať objektívne.

Cieľ je možné bližšie špecifikovať; prírodoveda má deti viesť k:

- spoznávaníu životného prostredia, k pozorovaniu zmien, ktoré sa v ňom dejú, k vnímaniu pozorovaných javov ako častí komplexného celku prírody
- rozvoju schopnosti získavať informácie o prírode pozorovaním, skúmaním a hľadaním v rôznych informačných zdrojoch
- rozvoju schopnosti pozorovať s porozumením prostredníctvom využívania všetkých zmyslov a jednoduchých nástrojov, interpretovať získané informácie objektívne
- opisovaniu, porovnávaníu a klasifikácii informácií získaných pozorovaním
- rozvoju schopnosti realizovať jednoduché prírodovedné experimenty
- nazeraniu na problémy a ich riešenia z rôznych uhlov pohľadu
- tvorbe a modifikácii pojmov a predstáv, ktoré opisujú a vysvetľujú základné prírodné javy a existencie
- uvedomeníu si potreby prírodu chrániť a k aktívnemu zapojeníu sa do efektívnejšieho využívania látok, ktoré príroda ľuďom poskytuje
- poznaniu fungovania ľudského tela, k rešpektovaniu vlastného zdravia a k jeho aktívnej ochrane prostredníctvom zdravého životného štýlu

Čiastkové ciele predmetu

Jedným z parciálnych cieľov predmetu je efektívny a postupný rozvoj myslenia dieťaťa. Rozvíja špecifické postoje, ktoré vedú dieťa k uvedomejšiemu využívaniu svojich vedomostí.

Prvý a druhý ročník prírodovedy je preto zameraný najmä na aktívnu manipuláciu s materiálmi, s ktorými sa deti bežne stretávajú tak, aby:

- sa rozvíjala ich schopnosť pozorovať detaily vzhľadom na celok
- sa naučili porovnávať
- dokázali zdieľať svoje predstavy s vrstovníkmi v pracovnej skupine
- vedeli identifikovať podstatné znaky objektov a ich premenlivé znaky
- sa učili zovšeobecňovať vyslovovaním záveru z niekoľkonásobných pozorovaní
- sa naučili vyjadrovať svoje predstavy o javoch slovom a obrazom
- si rozvíjali schopnosť argumentácie
- sa naučili identifikovať premenné skúmanej situácie

Tretí a štvrtý ročník je obsahovo a činnostne zameraný tak, aby bolo možné dosiahnuť rozvoj kognitívnych schopností:

- rozvoj poznatkového systému
- prepájanie základných prírodovedných pojmov
- osvojenie si vedeckých pojmov a rozvíjanie prírodovedných schopností
- osvojiť si základy vedeckej terminológie a vedieť ju odlišiť od bežnej nevedeckej komunikácie
- osvojiť si vedomosti o vzťahoch živej a neživej prírody
- vedieť modifikovať obsahy vybraných pojmov, ktoré majú v bežnom živote nevedecký obsah
- vedieť vnímať prírodovedných poznatkov a vedy
- vedieť chápať význam vedy pre každodenný život

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Metódy a formy práce

Taktiež i vo vyučovaní prírodovedy sa budeme snažiť využiť nielen metódy a formy práce, ktoré sú klasické, ale aj metódy a formy práce, ktoré sú nové, moderné a samozrejme motivujúce.

Nové moderné metódy

- ✓ brainstorming
- ✓ Gordonova metóda (hľadanie originálneho riešenia)
- ✓ vyučovanie hrou cez didaktické hry
- ✓ dramatizácia
- ✓ daltonská metóda
- ✓ motivovanie pomocou úloh (otázok učiteľa, problémy, cvičenia, výchovné situácie, ktoré si vyžadujú aktivitu a riešenie zo strany žiaka)
- ✓ motivovanie pomocou hodnotenia (vytvorenie príležitosti, aby sa mohlo dieťa pochváliť, hodnotiť najmä významné veci, viac odmeňovať ako kritizovať, používanie spôsobov hodnotenia cez body, pochvaly, tleskanie, slovné a inividuálne hodnotenia)
- ✓ metóda kauzálnych atribúcií (učiteľ sa pýta na možné príčiny neúspechu alebo úspechu žiaka)
- ✓ metóda vzťahových rámcov (porovnávanie žiakov s ostatnými žiakmi, porovnávanie výkonu žiaka v určitých časových obdobiach)

Stratégie vyučovania

- ✓ skupinové vyučovanie
- ✓ problémové vyučovanie
- ✓ projektové vyučovanie
- ✓ programové učenie
- ✓ blokové vyučovanie
- ✓ integrované tematické vyučovanie
- ✓ tvorivé vyučovanie
- ✓ objavujúce vyučovanie

Prierezové témy

- ✓ Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (TBZ)
- ✓ Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (RLK)
- ✓ Ochrana života a zdravia (OZO)
- ✓ Multikultúrna výchova (MUV)
- ✓ Mediálna výchova (MEV)
- ✓ Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)
- ✓ Finančná gramotnosť (FIG)
- ✓ Environmentálna výchova (ENV)
- ✓ Dopravná výchova (DOV)

Kompetencie – spôsobilosti

Vzhľadom na špecifiká prírodovedného vzdelávania je predmet prírodoveda zameraný predovšetkým na rozvoj *kognitívnych, informačných* a čiastočne *sociálnych kompetencií*. Pri rozvoji *kognitívnych kompetencií* je dieťa vedené k špecifickému spracovávaní informácií získaných vlastným pozorovaním a skúmaním, rozvíjajú sa objavné (induktívne) spôsoby poznávania. Pri rozvoji *informačných kompetencií* ide predovšetkým o rozvoj detskej schopnosti vyhľadávať informácie v rôznorodých zdrojoch a posudzovať ich využiteľnosť pre

pochopenie skúmaného javu ako aj ich mieru objektivity poskytovaných údajov. Pri rozvoji *sociálnych kompetencií* ide o rozvoj konštruktívneho dialógu zameraného na modifikáciu aktuálne platných predstáv detí o skúmaných javoch.

Vzdelávací obsah je konštruovaný tak, aby si deti postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústreďujú na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie, kategorizačné schopnosti a neskôr sa sústreďujú na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať principiálne fungovanie vybraných prírodných javov. Rozvíjajú sa schopnosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Uvedené spôsobilosti a kompetencie sa rozvíjajú pri nadobúdaní a modifikácii vybraných pojmov a najmä pri modifikácii komplexnejších predstáv, ktoré sú špecifikované obsahovým štandardom v jednotlivých témach.

Prírodovedné vzdelávanie je základom pre kvalitný rozvoj ekologických poznatkov, environmentálnych súvislostí, ako aj pre kvalitný rozvoj kladného postoja k vlastnému zdraviu a zdravému životnému štýlu. Keďže ide o rozvoj postojov a poznatkov vytvorených na základe tvorby súvislostí medzi vedomosťami, nie je vhodné ich rozvíjať osobitnými aktivitami, ich rozvoj je súčasťou špecifického prístupu k prírodovednému vyučovaniu. Ich zmysluplný rozvoj je zabezpečený špecifikáciou výkonového štandardu, ktorý sústreďuje žiakov na tvorbu súvislostí medzi nadobúdanými poznatkami.

Ročník	<i>1.ročník – od 01. 09. 2015 predmet nevyučujeme. Je nahradený prvoukou.</i>		
Časový rozsah výučby	<i>1</i>		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<i>Zmeny v prírode: Cyklus stromu Projekt Prečo padá list zo stromu Kalendár prírody</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Druhy stromov, listy stromov ✓ Na základe listov porovnávanie stromov ✓ Ročné obdobie, mesiace v roku, charakteristiky počasia poľné plodiny, ovocie a zelenina 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ porovnať listy jednotlivých stromov ✓ na základe listov poznať druhy stromov ✓ vedieť si zaznamenávať počasie podľa znakov: vietor, dážď, slnečno ✓ uviesť ako sa menia ročné obdobia ✓ uviesť ako sa mení počasie v jednotlivých mesiacoch v roku ✓ rozpoznať druhy ovocia a zeleniny 	✓ ENV

<p>Osobná hygiena a psychohygiena: Denný poriadok žiaka Projekt: Zostavenie jedálneho lístka</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pravidelné stravovanie , striedanie práce a odpočinku, správne stolovanie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poznať pravidlá pravidelného stravovania ✓ vysvetliť dôvody striedania práce a odpočinku ✓ uviesť príklady správneho a nesprávneho stolovania 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
<p>Čistota tela Zdravá výživa Potraviny, ktoré človeku škodia Potraviny dôležité pre zdravie Príprava zeleninového šalátu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hygiena človeka, zásady ✓ Zásady zdravej výživy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť správne použiť zubnú kefku ✓ vysvetliť význam osobnej hygieny ✓ uviesť príklady potravín, ktoré sú zdravé pre človeka a ktoré nie, porovnať ich 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO
<p>Plynutie času: Čas a jeho trvanie Projekt: príprava presýpacích hodín Hodiny</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objektívny a subjektívny čas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvetliť plynutie času ✓ porovnať objektívny a subjektívny čas ✓ zoradiť obrázky podľa plynutia času (rastlina, človek, zvieratá) ✓ poznať celé hodiny 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO
<p>Zvieratá: Voľne žijúce zvieratá Domáce zvieratá Domáce vtáky</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Druhy zvierat ✓ Kde žijú ✓ Čím sa živia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pracovať s encyklopédiou ✓ diskutovať na tému ako sa pohybujú zvieratá ✓ klasifikovať domáce zvieratá podľa znakov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV
<p>Rodina: Moja rodina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Členovia rodiny 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť vymenovať členov rodiny 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV
<p>Voda: Voda a rastliny Voda a človek</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rastliny v zime 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ porozprávať ako sa treba starať o rastliny v zime ✓ vysvetliť prečo musíme dodržiavať pitný režim ✓ diskutovať, čo sa stane s vodou, ktorú pijeme? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
<p>Rastliny a semená: Semená Projekt je to semeno Záhľadné semená</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ako vzniká rastlina ✓ Čo potrebuje pre svoj rast 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť zasadiť semeno ✓ opísať pri pozorovaní ako klíči semeno 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV
<p>Hmota: Ľudia a veci Projekt: Je to hmota Je vzduch hmota?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Z čoho sú veci okolo nás 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ na základe zmyslových vnemov určiť rôzne druhy hmoty 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ

Učebné zdroje

- ✓ pracovný zošit
- ✓ odborná literatúra, encyklopédie
- ✓ obrazový materiál, výukové CD, prezentácie
- ✓ internet

Hodnotenie a klasifikácia

Predmet prírodoveda je klasifikovaný na vysvedčení slovne. Hodnotíme podľa metodického pokynu č. 22/2011 z 1.mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

V priebežnom hodnotení žiakov budeme hodnotiť vedomosti a zručnosti žiakov, schopnosť obhájiť svoj názor v skupine detí, aplikovať vedomosti v bežnom živote. Na nedostatky a nesprávne tvrdenia nebudeme poukazovať, ale skôr ich využijeme ako problémovú úlohu a spoločnými silami sa budeme snažiť nájsť správne riešenie. Pri hodnotení budeme brať do úvahy aktivitu žiaka, pripravenosť na vyučovanie, projekty, samostatné práce, schopnosť samostatne porozprávať o nastolenom probléme.

V 1. ročníku budú žiaci robiť okrem projektov zaradených v ŠVP aj nasledovné projekty:

- ✓ *ovocie a zelenina našich záhrad*
- ✓ *zvieratká na našom dvore*
- ✓ *jar a klíčenie semien*
- ✓ *čo potrebujem pre život*

Žiaci, ktorí počas hodiny aktívne pracovali, budú odmenení motivačnou pečiatkou alebo slovne podľa nasledovnej tabuľky.

Hodnotenie
Veľmi dobre (<i>VD</i>)
Dobre (<i>D</i>)
Uspokojivo (<i>U</i>)
Neuspokojivo (<i>N</i>)

Ročník	2.ročník- od 01. 09. 2016 predmet nevyučujeme. Je nahradený prvoukou.		
Časový rozsah výučby	1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<i>Hmota:</i> Jeseň a vzduch Ako dlho trvá stavba domu?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vietor je pohyb vzduchu ✓ Vzduch je hmota ✓ Rozprávka o troch prasiatkach z hľadiska technológie stavby ✓ Stavba, remeselníci, stavebný materiál, stavebné stroje, stavebné náradie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť pripraviť experiment, ktorým dokáže, že vzduch je hmota ✓ opísať, čím je zaujímavý vietor na jeseň a porovnať ho s vetrom v iných ročných obdobiach ✓ vymodelovať domček podľa rozprávky ✓ postaviť múrik alebo domček zo skladačky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO ✓ MUV ✓ RLK ✓ FIG
<i>Zelenina a ovocie:</i> Ovocie, čo ukrýva plod? Zelenina	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plod, semeno ✓ Kôstkovice, bobule, malvice, konzervácia ovocia ✓ Semená a plody ✓ Zelenina koreňová, listová, plodová ✓ Uskladňovanie zeleniny 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť roztriediť ovocie podľa semien ✓ schematicky zakresliť zloženie plodu ✓ vytvoriť pojmovú mapu: plody, zelenina, ovocie ✓ pozorovať a zapisovať zmenu plodu semena počas štyroch týždňov, urobiť závery z pozorovania ✓ roztriediť zeleninu podľa znakov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO ✓ RLK ✓ TBZ
<i>U lekára:</i> Úraz a choroba U lekára Teplomer Lekári – špecialisti Chrup Správna životospráva Projekt: navrhnuť detské ihrisko	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Úraz, choroba, lekárnička ✓ Teplomer, lekár ✓ Druhy teplomerov ✓ Očný, ušný, krčný, zubný ✓ Detský a dospelý chrup, príčina kazov ✓ Ústna dutina ✓ Správne hygienické návyky ✓ Spánok, pohyb na čerstvom vzduchu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozpoznať rozdiely a súvislosti v pojmoch úraz a choroba ✓ vymenovať úrazy a choroby ✓ poznať základný obsah lekárničky ✓ opísať návštevu u lekára ✓ zmerať teplotu teplomerom ✓ vedieť odmerať teplotu vody ✓ zostrojiť teplomer ✓ diskutovať o lekárskej ambulancii ✓ vyhľadať informácie v odbornej literatúre a na internete ✓ opísať správne čistenie ústnej dutiny ✓ osvojiť si správne hygienické návyky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ OSR ✓ MUV ✓ RLK ✓ TBZ ✓ FIG

<p>Práca a odpočinok: Práca a zábava Projekt: Zostrojenie kalendára Kam pôjdem na prázdniny Ako využívam svoj voľný čas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pracovné dni, dni pracovného pokoja ✓ Dovolenka, prázdniny ✓ Kalendár, voľný čas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť sa orientovať v kalendári 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ TBZ ✓ MUV ✓ DOV
<p>Voda: Voda Voda a jej znečistenie Projekt: Zdravá voda</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Farba, chuť a vôňa vody ✓ Užitočnosť a škodlivosť vody 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pripraviť experiment akú chuť má voda ✓ pripraviť experiment čo sa vo vode rozpustí, čo sa nerozpustí ✓ uviesť návrh ako zabrániť znečisteniu vody 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO ✓ MUV ✓ RLK
<p>Cyklus stromu: V parku V lese Rastliny v lese a parku</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ihličnaté a listnaté stromy ✓ Rastliny a živočíchy v lese, význam lesa pre človeka ✓ Podmienky pre rast rastlín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ navrhnuť riešenie na ochranu parku ✓ rozoznať ihličnaté a listnaté stromy ✓ určovať stromy podľa atlasu rastlín ✓ diskutovať, čo nám dáva les, ako sa máme správať v lese ✓ zdôvodniť či, potrebujú rastliny vodu a vzduch ✓ vyhľadať informácie z encyklopédie alebo z internetu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ RLK ✓ OZO
<p>Rastliny a semená: Živá a neživá príroda Rastliny v mojom okolí Projekt: Kde sa stratili listy spadnuté zo stromov? Prečo nerastú rastliny pod mohutnými stromami?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prvky živej a neživej prírody ✓ Časti rastliny 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zakresliť rastlinu a jej časti ✓ pozorovať a zapísať dlhodobý rast rastliny ✓ poznať vybrané rastliny vo svojom okolí ✓ určiť rastliny podľa atlasu rastlín ✓ vyhľadať informácie v odbornej literatúre alebo na internete ✓ pripraviť prezentáciu záverov dlhodobých pozorovaní a experimentov v elektronickej podobe alebo vo forme posteru 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ OZO

Učebné zdroje

- ✓ pracovný zošit, odborná literatúra, encyklopédie
- ✓ obrazový materiál, výukové CD, prezentácie
- ✓ internet

Ročník	3.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby	1 + 1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<i>Veci okolo nás, vlastnosti látok, meranie vlastností látok, voda, vzduch</i>			
Triedenie a rozpoznávanie látok podľa ich vlastností Zmeny vlastností látok Voda – vlastnosti vody Vzduch-čistota, pohyb vzduchu	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vlastnosti látok podľa zmyslových vnemov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Určiť vlastnosti látok podľa zmyslových vnemov ✓ Vedieť zdôvodniť zmeny vlastností látok -topenie, tuhnutie, vyparovanie, kondenzácia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ ENV ✓ RLK ✓ OSR
Porovnávanie a meranie Meranie objemu kvapalín podľa valca Meranie hmotnosti Fyzikálne veličiny. Hmotnosť, čas, objem, teplota, sila Meranie fyzikálnych veličín meradlami, zápis do tabuliek	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Meranie kvapalín, odmerný valec, filter na vodu, hmotnosť, fyzikálne veličiny, čas, teplota, sila ✓ Medzinárodné jednotky fyzikálnych veličín. 	<p>Odmerať:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ objem kvapalín podľa odmerného valca ✓ hmotnosť ✓ teplotu vody a vzduchu laboratórnym teplomerom ✓ teplotu ľudského tela lekárskeym teplomerom ✓ silu silomerom ✓ Zosumarizovať výsledky merania do tabuľky ✓ Pripraviť experiment na zistenie podmienok zmeny látok ✓ Porovnávať vlastnosti látok, sily, hmotnosti žiakov v triede ✓ Zostrojiť filter na čistenie vody ✓ Poznať jednotky objemu a hmotnosti ✓ Poznať meradlo času ✓ Poznať jednotku teploty, rozumieť znamienku : + a – pri označovaní teploty ✓ Uviesť tri príklady pôsobenia sily v našom živote Poznať meradlo sily, jej jednotku a značku. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ RLK ✓ OZO

Technika, technické objavy			
Technika okolo nás		✓ Zdôvodniť význam techniky v našom živote	✓ OSR ✓ ENV
Jednoduché stroje Projekty: premiestňovanie nákladu Prevody ozubených kolies v domácnosti Vytvor svetelný pútač	✓ Páka , kladka, naklonená rovina, prevody ozubených kolies	✓ Poznať princíp fungovania jednoduchých strojov ✓ Zostaviť pri modelovaní funkčný model zariadení, ktoré obsahujú jednoduché stroje	✓ TBZ ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ FIG
Ako Egypťania stavali pyramídy			
Elektrická energia	✓ Elektrická energia, elektrický obvod, vodiče elektrického prúdu, izolanty	✓ Vysvetliť význam elektrickej energie ✓ Zostaviť jednoduchý elektrický obvod ✓ Vyhľadávať informácie	✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO
Živé organizmy			
Človek	✓ Hlavné vonkajšie časti ľudského tela ✓ Podmienky pre život človeka	✓ Poznať pojmy, hlava, telo, atď...schematicky to znázorniť ✓ Vysvetliť vzťah človek, voda, vzduch, pôda	✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR ✓ RLK
Živočíchy	✓ Vonkajšie časti živočíchov, pohyb živočíchov podmienky života živočíchov,	✓ Poznať vonkajšie časti živočíchov	✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO
Slnko, Zem, planéty obiehajúce okolo Slnka			
Otáčanie zeme okolo svojej osi		✓ Vedieť čo spôsobuje otáčanie Zeme okolo svojej osi	✓ TBZ, ENV ✓ OSR

Slnko a slnečná sústava	✓ Slnko a život na Zemi		✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO
Počasiе	✓ Slnečno, oblačno, jasno, veterno, hmla, búrka, sneženie, dúha (projekt)	✓ Vedieť vyhľadávať informácie o počasi, vedieť značky počasia.	✓ ENV ✓ OZO ✓ TBZ ✓ OSR
Podmienky života na Zemi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slnečné žiarenie a živé organizmy ✓ Abiotické zložky a faktory životného prostredia ✓ Rozmanitosť podmienok života na Zemi ✓ Adaptácia živých organizmov na životné podmienky a ich zmeny ✓ Biotické faktory prostredia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť význam slnečného žiarenia pre rastliny a živočíchy ✓ Vplyv tepla, vody, svetla, žiarenia a pôdy /neživá príroda/ na životné prostredie ✓ Opísať rozmanitosť podmienok života rastlín, živočíchov u nás a na rôznych častiach Zeme ✓ Vymenovať dve rastliny a dva živočíchy, ktoré žijú v severných/ polárnych/ a južných /tropických/, krajinách ✓ Vysvetliť vzťahy medzi živými organizmami , všetko so všetkým súvisí 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ OSR ✓ ENV
Prírodné spoločenstvo – ekosystém	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Štruktúra ekosystému ✓ Lúka, les, rybník, more ✓ Zmeny ekosystému ✓ Prírodniny a ľudské výtvary 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozdelenie ekosystémov ✓ Vplyv - ekologické podmienky majú vplyv na zmenu ekosystému (dopadajúce slnečné žiarenie, zmena teploty a vlhkosti, polom v Tatrách ✓ Vedieť čo žije a rastie na lúkach, v lese, v rybníku a v mori ✓ Uviesť po dva príklady rastlín a živočíchov ✓ Vedieť rozdiel medzi prírodninou / voda, vzduch, skaly, piesok... a ľudskými výtvarmi /dom, auto, hračka.../ Uvedie po 3 príklady 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ OZO

Učebné zdroje

- ✓ pracovný zošit, odborná literatúra, encyklopédie
- ✓ obrazový materiál, výukové CD, prezentácie
- ✓ internet

Ročník	<u>4.ročník</u>		
Časový rozsah výučby	1 + 1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<i>Rastliny – 14</i>			
Potrebuju všetky rastliny rovnaké množstvo vody?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Význam vody pre rastliny. ✓ Vodné rastliny, suchomilné rastliny 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť, že rastliny potrebujú pre svoj život vodu. ✓ Chápať, že rastliny sa môžu líšiť v tom, koľko vody pre svoj život potrebujú - niektoré rastliny žijú pod vodou, iné na vode a niektoré vodu potrebujú v pôde. ✓ Uviesť príklady rastlín, ktoré žijú vo vode (lekno, žaburinka) a vedieť uviesť príklady rastlín, ktoré žijú na miestach s malým množstvom vody (skalnice, kaktusy). Uvedený jav vedieť s pomocou učiteľa prakticky skúmať. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
Potrebuju rastliny rovnaké množstvo tepla a svetla?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Význam svetla pre rastliny. Rastliny krátkych dní. Rastliny dlhých dní. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chápať, že tie rastliny, ktoré prirodzene rastú na tienistých miestach neprežijú na miestach s priamym slnečným svetlom a naopak. Pozorovať v prírode a potvrdiť si tak vedomosť skúsenosťou. ✓ Poznávať rastliny, ktoré rastú a kvitnú na jar, v lete a jeseň, ✓ Vie uviesť niekoľko príkladov rastlín, napríklad snežienky, reďkovka, chryzantémy alebo paprika. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
Čím sa od seba rastliny odlišujú ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Druhová rozmanitosť rastlín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť vysvetliť, že rastliny majú veľa znakov spoločných a tým sa odlišujú od iných živých súčastí prírody. ✓ Rozpoznať rastliny, ktoré sa odlišujú inými znakmi. ✓ Osvojiť si základy poznávania druchovej rozmanitosti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO

Čím sa od seba rastliny odlišujú ?		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznať 10 rastlín (vie ich pomenovať rodovým názvom), ktoré bežne pozoruje vo svojom okolí a vie vysvetliť, na základe ktorých znakov ich rozpoznať. ✓ Identifikovať niektoré druhové rozdiely. 	
Majú všetky rastliny rovnaký koreň ?	✓ Koreň rastliny. Tvar a funkcia koreňa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť vysvetliť dve základné funkcie koreňa - čerpanie živín z pôdy a upevnenie rastliny v pôde. ✓ Uvedomiť si, že rôzne rastliny majú rôzne korene a danú skutočnosť vie vedecky skúmať (objektívne s meraním a porovnávaním). ✓ Osvojiť si poznatok, že rôzne korene sa líšia napríklad veľkosťou, funkciou koreňa. ✓ Poznať a vymenovať koreňovú zeleninu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO
Majú všetky rastliny rovnaké stonky ?	✓ Rastlinná stonka, tvar a funkcia stonky	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osvojiť si poznatok o tom, že rastliny sa odlišujú stonkou. ✓ Dokázať rozdeliť rastliny na byliny a dreviny a tie na kry a stromy. ✓ Zistiť pozorovaním, akými rôznymi vlastnosťami sa stonky odlišujú. ✓ Pozorovať, že niektoré stonky sa vetvia a iné nie, informácie primerane reprodukuje. ✓ Vysvetliť, že niektoré stonky vytvárajú úponky, ktorými sa prichytávajú o podklad a dostávajú sa tak vyššie, aby mali lepší prístup k svetlu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO
Majú všetky rastliny rovnaké listy ?	✓ Rastlinné listy, tvar a funkcia listov	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozlišovať rastliny tvarom listovej čepele, kresbou žilnatiny a rôznosťou zúbkovania na okraji listu, ako aj farbou. Vysvetliť, že funkciou listov je prijímať slnečné svetlo a preto sú listy ploché a široké, aby zachytili väčšie množstvo svetla. ✓ Objasňovať pozorovanie javov a vie vysvetliť, že ak rastline odstránime väčšie množstvo listov, tak uhynie, lebo nemá ako získavať slnečné svetlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR

Majú všetky rastliny rovnaké kvety?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kvety. ✓ Tvar a zloženie kvetov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť, že rastliny sa vzájomne od seba odlišujú rôznym tvarom, farbou a zložením kvetov. Pri porovnávaní kvetov si okrem farby všima tvar a počet lupeňov a farbu a počet tyčiniek. Funkcia kvetu- z kvetu sa vyvíjajú plody, ktoré obsahujú semená. ✓ Dokáže pozorovať aj veľmi drobné kvety nevýrazných farieb, napríklad kvet liesky, orecha, skorocelu, žihľavy či rôznych druhov tráv. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
Prečo rastliny kvitnú ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Funkcia kvetov. ✓ Opeľovače. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chápať, pojem kvety ,plody a semená u súvislosti medzi nimi. ✓ Poznať rôzne tvary a veľkosti kvetov. ✓ Vedieť vysvetliť funkciu kvetov pri opeľovaní. Vz.nik plodov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
Čím sa odlišujú plody rôznych rastlín ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rastlinné plody. ✓ Tvar a funkcia rastlinného plodu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozpoznať plod, časť rastliny, ktorá vzniká z kvetu po jeho opelení. ✓ Opísať proces opelenia pomocou vetra a opeľovačov (včely, čmele, motýle). ✓ Uvedenú informáciu vie spojiť s vlastnou minulosťou skúsenosťou s pozorovaním opeľovačov na kvetoch a vie vysvetliť, ako sa dostane peľ z jedného kvetu na druhý. ✓ Vie, že plod obsahuje semeno. Pozorovaním vie zistiť, ktoré druhy ovocia a zeleniny sú plody, ktoré vznikli z kvetu a sú nositeľmi semien. ✓ Chápať, že zo semena vyrastie nová rastlina. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ TBZ
Vznikne z každého semena nová rastlina ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semená. ✓ Rozmnožovanie rastlín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznať zrelé a nezrelé plody a vysvetľuje zrelosť na rôznych príkladoch z bežného života (jablká, paradajky, jahody). ✓ Dokázať vysvetliť, že len zrelé plody obsahujú semená, ktoré vyklíčia. Skúmaním vie zistiť, že nezrelé semená nevyklíčia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO

Kedy semeno vyklíči ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Podmienky klíčenia semien: teplo, voda, vzduch 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť vysvetliť, že zrelým semenám je potrebné poskytnúť dostatok vhodných podmienok na to, aby vyklíčili. ✓ Vlastnou výskumnou činnosťou s pomocou učiteľa zisťuje, že semeno nepotrebuje na vyklíčenie svetlo, určite potrebuje teplo, vodu a vzduch. ✓ Pochopiť, že čas, za ktorý vyklíčia rôzne druhy semien je rôzny. ✓ Pozorovať klíčenie rôznych druhov semien a viesť si záznamy z pozorovania, vytvoriť záver. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
Vyklíčia aj poškodené semená?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Klíčivosť semien 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dokázať výskumnou činnosťou, že poškodené semená nevyklíčia. ✓ Navrhovať rôzne spôsoby poškodení a sleduje efekt na proces klíčenia (semená upravené varom, rozkrojené, rozdrvené, uložené na dlhšiu dobu do slanej vody a podobne) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV
Rozmnožujú sa rastliny len semenami?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vegetatívne rozmnožovanie rastlín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chápať, že rastliny je možné rozmnožovať aj pomocou iných častí rastlín ako sú semená. napríklad hľuzami (zemiak), poplazmi (jahoda) a odrezkami (maliny). ✓ Samostatne skúmať, ktoré izbové rastliny je možné rozmnožovať odrezkami rôznych častí rastliny. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
Ako dlho žijú rastliny?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dĺžka života rastlín. ✓ Jednoročné, dvojročné a trváce rastliny 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chápať dĺžku života rastliny a závisí aj od druhu rastliny. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
Živočích 16			
Čo majú živočích spoločné a čím sa odlišujú ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Životné prejavy organizmov. ✓ Podobnosti a rozdiely v živočíšnej ríši. ✓ Základ systematiky stavovcov: obojživelníky, plazy, ryby, vtáky, cicavce. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť, čím sa živočích a rastliny vzájomne podobajú a čím sa vzájomne odlišujú a to nielen tvarom, ale najmä spôsobom života. ✓ Dokázať poznať skupiny živočíchov – napríklad obojživelníky, plazy, ryby, vtáky, cicavce. ✓ Pozorovaním skupiny živočíchov vie žiak samostatne vytvoriť opisnú charakteristiku danej skupiny. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO

Čo majú živočíchy spoločné a čím sa odlišujú ?		✓ Vyhľadávať v rôznych informačných zdrojoch a overiť si tak spôsob vlastného uvažovania.	
Prečo sa hady vyhrievajú na kameňoch ?	✓ Plazy. Chladnokrvný živočích	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opísať skupinu plazov – ✓ Vymenovať troch zástupcov (užovka, vretenica, jašterica), ktorí do danej skupiny patria. Živočíchy vie vizuálne rozpoznať. ✓ Chápať a vysvetliť, čo to znamená, že plazy sú chladnokrvné. ✓ Dávať informácie do súvislosti s tým, kde je možné plazy najčastejšie nájsť (na skalách, múroch, chodníkoch, kde sa vyhrievajú). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Dokážu lietať všetky vtáky ?	✓ Vtáky	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opísať skupinu vtákov a vie vymenovať piatich zástupcov (napríklad: vrabec, drozd, lastovička, sokol, labuť). ✓ Opísať spôsob života daných živočíchov, uvedomuje si, že sa vzájomne odlišujú napríklad spôsobom získavania potravy (dravé a nedravé vtáky). ✓ Dokázať vizuálne rozpoznať. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Ako žijú mravce ?	✓ Mravce ako spoločenský hmyz. Spôsob života spoločenstva	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dokázať opísať spôsob života mravcov, rozmnožovací cyklus, spôsob získavania potravy a orientáciu v priestore. ✓ Používať informácie o organizačnej štruktúre mraveniska a o jednotlivých kastách mravcov. ✓ Vedieť zhodnotiť, ako je život v spoločenstve pre mravce prospešný, pričom vytvára vlastný úsudok a vyhľadáva informácie o spôsobe života rôznych druhov mravcov v rôznych sekundárnych informačných zdrojoch. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ
Ako žijú včely ?	✓ Včely ako spoločenský hmyz. Spôsob života spoločenstva	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opísať spôsob života včiel, rozmnožovací cyklus, spôsob získavania potravy a orientáciu v priestore. ✓ Pri vysvetľovaní používa informácie o organizačnej štruktúre včelej rodiny- rozpoznáva matku, trúda, robotnicu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ

Ako žijú včely ?		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zhodnotiť, ako je život v spoločenstve pre včely prospešný. ✓ Vytvárať vlastný úsudok a vyhľadávať informácie o spôsobe života včiel v rôznych sekundárnych informačných zdrojoch. 	
Aký úžitok nám poskytujú zvieratá ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Úžitkové zvieratá: Včely, kravy, ovce, sliepky, kone 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chápať, že človek získava potravu rôznym spôsobom- pestovaním úžitkových rastlín, chovom domácich zvierat, ale čiastočne aj zberom divo rastúcich rastlín a ich plodov a lovom divo žijúcich živočíchov (vie uviesť príklady). ✓ Vysvetliť, aký úžitok človeku poskytuje chov nasledujúcich živočíchov: včely, kravy, ovce, sliepky, kone. ✓ Vedieť ako sa vyrába med a jednoducho opísať, ako sa včelár stará o včely a ako od včiel získava med. ✓ Vysvetliť, ako sa z kravského mlieka vyrába syr a ako sa vyrába maslo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ
Čím sa živia živočíchy?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rôzne spôsoby zabezpečovania potravy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť, že živočíchy sa vzájomne od seba odlišujú aj spôsobom získavania potravy. ✓ Vedieť že niektoré sa živia rastlinami, niektoré lovia iné živočíchy a poznáme aj také, ktoré sa živia odumretými rastlinami, či živočíchmi. ✓ Uviesť príklady zo života (napríklad: kôň, ktorý hryzie trávu; slimák, ktorý hryzie list; motýľ, ktorý pije nektár; pavúk, ktorý loví hmyz do siete; líška, ktorá loví zajaca; sokol, ktorí loví myš; muchy na hnilom ovocí). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Ktoré živočíchy sa živia rastlinami ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bylinožravce. ✓ Charakteristika získavania potravy vybraných živočíšnych druhov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dokázať uviesť niekoľko príkladov živočíchov , ktoré sa živia rastlinnou potravou a vysvetliť, ako sa získavaniu tohto druhu potravy prispôsobujú. ✓ Vedieť čím sa živia nasledovné druhy a prispôsobenie získavaniu potravy na nich vysvetlí: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO

Ktoré živočíchy sa živia rastlinami ?		dážd'ovka zemná, slimák záhradný, mlynárik kapustný, včela medonosná, kapor obyčajný, hus domáca, zajac poľný, myš poľná, veverica obyčajná, srna hôrna, kôň a krava.	✓
Prečo niektoré živočíchy lovia iné živočíchy ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mäsožravce. ✓ Charakteristika získavania potravy vybraných živočíšnych druhov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dáva do súvislosti vonkajšiu stavbu živočicha, spôsob pohybu v prostredí a to, čím sa živi. ✓ Vysvetliť, že tie živočíchy, ktoré lovia iné musia byť rýchle a silné, musia sa vedieť dobre orientovať i maskovať v prostredí. ✓ Uvedomiť si, že niektoré živočíchy si na lov iných druhov vytvárajú rôzne zariadenia, či pasce (pavúk, mravcolev). ✓ Dokáže uviesť niekoľko príkladov živočíchov, ktoré sa živia živočíšnou potravou a vysvetliť, ako sa získavaniu tohto druhu potravy prispôbujú. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Kde všade žijú živočíchy ?	✓ Rôzne podmienky pre život živočíchov	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, že živočíchy sa odlišujú aj tým, v akom prostredí žijú a že tomuto prostrediu sú prispôbené. ✓ Vymenovať príklady živočíchov, ktoré žijú rôznych prostrediach, napríklad: na súši (zajac), v pôde (dážd'ovka), vo vzduchu (sokol), vo vode (kapor), vo veľmi chladných podmienkach (mrož), v tropických púšťach (škorpión). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Ktoré živočíchy žijú na súši ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Typickí zástupcovia suchozemských živočíchov. Spôsob života vybraných suchozemských živočíchov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, že na súši žije najväčšie množstvo živočíchov. ✓ Vedieť, že dýchajú vzduch a živia sa potravou, ktorá je dostupná na súši, niekedy vo vode. ✓ Vysvetliť na príklade mačky prispôbenie životu na súši, opísať jej vonkajšie znaky. Vedieť, že niektoré suchozemské živočíchy lovia koristiť vo vode a tak majú vyvinuté pohybové orgány, umožňujúce lepší pohyb vo vode (vie uviesť príklad kačice a zo zástupcov hmyzu korčuliarku). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO

Žijú živočíchy v pôde?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Typický zástupcovia suchozemských živočíchov žijúcich v pôde. Spôsob života vybraných suchozemských živočíchov žijúcich v pôde. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť, že mnohé živočíchy žijú v pôde, vedieť uviesť príklad krta a dážďovky. ✓ Chápať, že živočíchy žijúce v pôde tiež potrebujú dýchať vzduch, vytvárajú si pod zemou komôrky. ✓ Vysvetliť, že ak ich zaleje voda, utopili by sa. ✓ Spájať vedomosť so skúsenosťou a objasňuje jav na dážďovke 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Ktoré živočíchy žijú vo vzduchu ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Typický zástupcovia suchozemských lietajúcich živočíchov. ✓ Spôsob života vybraných suchozemských lietajúcich živočíchov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, že živočíchy, ktoré je možné vidieť vo vzduchu žijú na súši a pre svoj život potrebujú dýchať vzduch. ✓ Vysvetliť, že vo vzduchu hľadajú potravu alebo sa ním rýchlo premiestňujú. Vysvetliť jav na lastovičke. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Ktoré živočíchy dokážu žiť vo vode ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Typický zástupcovia vodných živočíchov. ✓ Vybraný spôsob života vodných živočíchov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, že okrem živočíchov, ktoré žijú na súši a dýchajú vzduch poznáme aj také, ktoré žijú vo vode. ✓ Uviesť na príklade (kapor obyčajný) vysvetliť, ako sa tieto živočíchy prispôbili životu pod vodou, napríklad tvarom tela, spôsobom pohybu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Kde ešte žijú živočíchy?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Parazity. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dokázať vysvetliť, že niektoré živočíchy sa prispôbili životu na iných živočichochoch, kde získavajú aj potravu. Vysvetliť na vybranom živočíšnom druhu: voš detská. ✓ Chápať význam hygieny pri prevencii rozmnožovania a šírenia vší. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Voda 5			
Čo žije vo vode ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Voda ako priestor pre život rastlín a živočíchov. ✓ Spôsob života vybraných druhov rastlín a živočíchov viazaných na vodný zdroj. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vnímať vodu ako priestor pre život rôznych rastlín a živočíchov, ktoré nie je často vidieť na prvý pohľad alebo voľným okom. ✓ Vysvetliť význam vody pre rastliny a živočíchy. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO

Čo žije vo vode ?		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vymenovať zástupcov rastlín a živočíchov, ktoré sa najbežnejšie vyskytujú pri a v priehradách a rybníkoch, vie ich vizuálne rozpoznať (ryby – kapor a štika – t.j. dravá a nedravá ryba, vážka a jej larva vo vode, potočník – larva a dospelý jedinec, potápnik, korčuliarka, pijavica, žaba – skokan – žubrienka aj dospelá žaba, kačica potáпка, labuť; riasy, žaburinka, tŕstie, vŕba). 	✓
Čo to znamená, že voda je tvrdá ?	✓ Tvrdá voda. Minerálna voda.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Skúmaním zisťuje, že rôzne druhy pitnej vody (vodovodná, stolová, rôzne druhy minerálnych vôd) obsahujú rozpustené látky, ktoré sa vo varných nádobách usadzujú a tvoria tzv. vodný kameň. ✓ Dokázať skúmaním zistiť, že rôzne minerálne vody obsahujú rôzne množstvo rozpustených látok (pri kryštalizácii zostáva v miske rôzne množstvo minerálov). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR
Aký je rozdiel medzi minerálnou vodou a vodovodnou vodou ?	✓ Vznik minerálnej vody. Podzemná voda	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dokázať diskutovať o tom, aký pôvod má minerálna voda (ako sa minerálna voda dostala z prírody do fliaš v obchodoch); aký pôvod má studničná voda. ✓ Vedieť, že vodovodná voda obsahuje málo rozpustných látok a preto je vhodná na pitie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR
Z kadiaľ pochádza voda z vodovodu ?	✓ Zdroje vody. Úprava vody – pitná voda.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vymenovať rôzne zdroje vody: prameň, potok, rieka, jazero, rybník, priehrada, pleso, more a vie opísať rozdiel v kvalite vody v týchto zdrojoch. ✓ Diskutovať o tom, ako sú jednotlivé zdroje vody poprepájané. ✓ Vedieť, že človek potrebuje pre svoj život vodu, ktorá musí byť čistá, hovorím pitná. ✓ Vysvetliť, čím sa odlišuje pitná voda od iných druhov vody. Vie ✓ Dokázať vysvetliť, skadiaľ sa berie voda, ktorá tečie vo vodovode, pričom spomína aj úpravu vody. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO

Čo je to vodný kameň a kde sa tvorí ?	✓ Vodný kameň	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť jednoducho vysvetliť, čo je to vodný kameň a ako vzniká. ✓ Vedieť, že vodný kameň je rozpustný v rôznych kyslých látkach, napríklad sa dá odstrániť octom, citrónovou šťavou alebo kyslým džúsom. ✓ Poznatky získavať skúmaním správania sa vodného kameňa v rôznych látkach. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR
Hmota 3			
Prečo šumí ulita slimáka, ktorú vhodíme do octu ?	✓ Zmena látok pôsobením iných látok – chemická zmena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť, že hmotu je možné meniť nielen pôsobením tepla, ale aj rôznych látok. ✓ Na príklade šumivej tablety vie vysvetliť, že z pevnej látky sa pri ponorení do vody uvoľňujú bubliny – plynná látka. ✓ Dokázať vysvetliť reakciu vápenca (ulita zo slimáka) s octom alebo odstránenie vodného kameňa z nádoby pomocou octu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR
Prečo vytvárajú niektoré predmety tieň ?	✓ Putovanie svetla priestorom. Tieň	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dokázať vysvetliť, aký je rozdiel medzi priehľadnými a priehľadnými predmetmi. Pokúšať sa o vysvetlenie toho, čo sa deje so svetlom, ktoré dopadá na priehľadné, priehľadné a nepriehľadné predmety. ✓ Skúmať tvorbu tieňa a vie zo svojho skúmania vytvoriť záver, v ktorom jednoducho objasní podmienky. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR
Je možné so svetlom hýbať ?	✓ Odraz svetla	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dokázať vysvetliť, že svetlom je možné hýbať tak, že hýbeme s celým svetelným zdrojom a tak môžeme presunúť svetlo aj tam, kde nie je. ✓ Uvedomiť si, že s niektorými svetelnými zdrojmi hýbať nemôžeme – napríklad slnkom. ✓ Vysvetliť, že svetlo zo slnka môžeme na iné miesta presmerovať, napríklad pomocou zrkadla, od ktorého sa svetlo odráža. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR

<i>Plynné, kvapalné a pevné látky 3</i>			
Ako sa znečisťuje vzduch a ako sa čistí ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zdroje znečistenia vzduchu. ✓ Filtrácia vzduchu. ✓ Meranie znečistenia vzduchu. ✓ Dôsledky znečistenia vzduchu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť, že vzduch môže obsahovať rôzne súčasti, ktoré sú tak drobné, že sa udržia vo vzduchu a nie sú v ňom viditeľné. ✓ Vymenovať niekoľko ďalších zdrojov znečistenia vzduchu a diskutovať o tom, ako by bolo možné vzduch čistiť. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR
Ako zistíme, či je voda znečistená ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Znečistenie vody rozpustnými, nerozpustnými látkami a mikroorganizmami. ✓ Dôsledky znečistenia rôznych vodných zdrojov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opísať vlastnosti čistej vody. ✓ Vedieť, že niektoré látky, ktoré vodu znečisťujú je vo vode vidieť a niektoré viditeľné nie sú. ✓ Vysvetliť, ako je možné rôzne druhy znečistenia z vody odstrániť a svoje predpoklady si overiť jednoduchým praktickým skúmaním. ✓ Uvedomiť si, že znečistenie, ktoré nie je možné zistiť žiadnym zo zmyslov je nebezpečné, voda môže obsahovať zárodoky ochorení, preto je dobré piť vodu z overených zdrojov. ✓ Chápať význam pitnej vody pre človeka. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Čo je to pôda ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pôda. Vznik pôdy. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uviesť pôdu ako príklad pevnej látky. ✓ Vysvetliť, že pevné látky sa dajú rozdrobiť na menšie časti, niektoré jednoduchšie a iné ťažšie, rozdrobovaním sa však nestávajú tekutými. ✓ Vysvetliť, že dlhodobým rozdrobovaním kameňov, z ktorých sú pohoria vzniká pôda. ✓ Vedieť v súvislosti s tvorbou pôdy jednoducho vysvetliť, prečo sú kamene v potokoch okrúhle. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
<i>Rastliny poľí a lúk 9</i>			

<p>Čo môžeme nájsť na lúke ?</p>	<p>✓ Rôznorodosť lúčneho porastu.</p>	<p>✓ Vnímať lúku ako priestor, na ktorom rastie množstvo rôznorodých rastlín a žije tu veľké množstvo rôznorodých živočíchov. ✓ Vedieť, že živočíchov tu žijúce majú stavbu tela a spôsob života prispôbený lúčnemu porastu. Vedieť, že prítomnosť rôznych druhov živočíchov je možné zistiť podľa zvukov, ktoré z lúky vychádzajú.</p>	<p>✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR</p>
<p>Aké rastliny rastú na lúke ?</p>	<p>✓ Typické druhy lúčnych rastlín. Úvod do systematiky rastlín.</p>	<p>✓ Uvedomiť si rôznorodosť porastu na lúke a vie ju objektívne skúmať. ✓ Vedieť druhovú rôznorodosť dokázať tým, že vie vymenovať (nazvať rodovými názvami) 5 typických zástupcov slovenských lúk (vlčí mak, zvonček konáristý, rumanček roľný, nevädza poľná, lipnica lúčna) a opísať rozdielne a zhodné znaky týchto rastlín. ✓ Pozorovaním a porovnávaním identifikovať rozdiely v druhoch rastlín, ktoré patria do toho istého rodu, napríklad mak siaty a vlčí mak.</p>	<p>✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO</p>
<p>Aké živočíchov žijú na lúke ?</p>	<p>✓ Typické druhy živočíchov žijúcich na lúkach. Spôsob života lúčnych živočíchov. Úvod do systematiky živočíchov.</p>	<p>✓ Uvedomiť si, že na lúke žijú rôznorodé živočíchov a vie túto rôznorodosť objektívne skúmať. ✓ Vedieť druhovú rôznorodosť dokázať tým, že vie vymenovať (nazvať rodovým názvom) 5 typických zástupcov slovenských lúk (koník lúčny, lienka sedembodková, voška ružová, mlynárik kapustný, kvetárik dvojtvarý) a opísať rozdielne a zhodné znaky týchto živočíchov. ✓ Získavať samostatne ďalej informácie o živočíchoch a vie rozprávať o spôsobe ich života. ✓ Identifikovať pozorovaním rozdiely v živočíšnych druhoch, ktoré patria do tej istej skupiny živočíchov, ale sú odlišnými druhmi</p>	<p>✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR</p>

Čím sa odlišuje pole od lúky?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rôznorodosť lúčneho porastu v porovnaní s poľnou monokultúrou. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť, že poľia vytvoril človek, aby mal kde pestovať plodiny, ktoré potrebuje na svoju obživu. ✓ Vedieť, že na poli zvyčajne rastie len jedna plodina, ostatné rastliny rastú len na okrajoch polí. ✓ Uvedomiť, že ten istý živočích vyskytujúci sa prirodzene na lúke je na poli považovaný za škodcu. ✓ Pozorovaním zistiť, že na poliach je pozorovateľne menej druhov živočíchov, na medziach je ich viac, podobne na lúkach. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR
Aké živočíchy žijú na poli ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Typické druhy živočíchov žijúcich na poliach. ✓ Spôsob života poľných živočíchov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vymenovať (pomenovať rodovým menom) 5 zástupcov živočíchov, ktoré žijú na poliach (zajac poľný, králik poľný, sokol sťahovavý, hraboš poľný, škrečok poľný). ✓ Opísať ich a vie povedať, čím sa živia. Informácie vie spájať a vytvárať tak jednoduchý potravinový reťazec. ✓ Dokáže vyhľadať informácie v encyklopédii. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Aké rastliny rastú na poli ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Význam poľnej monokultúry. ✓ Najvýznamnejšie poľné plodiny a ich využitie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, že poľia vznikli z lúk, pričom pôvodné rastliny boli vytlačené na medze. ✓ Vysvetliť, aké pozitíva má pestovanie monokultúry. Pozná 5 druhov plodín, ktoré sa na poliach pestujú najčastejšie (kukurica, repka olejná, slnečnica, cukrová repa, obilie), vie ich opísať a vymenovať využitia danej rastliny. ✓ Poznať rôzne druhy, napríklad pšenicu, raž, jačmeň a ovos a vie, aké rôzne použitie majú dané obilniny. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Čím sa odlišujú liečivé byliny od iných rastlín?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Liečivé rastliny. ✓ Najvýznamnejšie liečivé rastliny a ich spôsob využitia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť význam liečivých rastlín pre človeka. ✓ Zdôrazniť to, že rastliny obsahujú látky, ktoré pomáhajú liečiť zranenia a ochorenia. ✓ Rozpoznávať najčastejšie používané liečivé byliny a pomenovávať ich rodovými menami: repík lekársky, lipa malolistá, materina dúška, ruža šípová a skorocel kopijovitý. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO ✓ OSR

Čím sa odlišujú liečivé byliny od iných rastlín?		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, kde je možné rastliny nájsť a podľa ktorých znakov je možné ich rozpoznať. ✓ Pracuje s atlasom rastlín a samostatne zisťuje, na čo sa liečivá bylina používa. ✓ Zisťovať, kde v okolí školy a bydliska sa nachádzajú uvedené liečivé byliny. 	
Ako zbierať a uskladňovať liečivé byliny?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zbieranie a uskladňovanie liečivých rastlín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, že liečivé účinky môžu mať rôzne časti rastlín – korene, listy, kvety, plody. Na príklade repíka, lípy, ruže šípovej a skorocelu vedieť vysvetliť, ktoré časti rastlín sa zbierajú. ✓ Uvedomiť si, že je nebezpečné zbierať rastliny, ktoré nepoznáme, lebo poznáme aj jedovaté rastliny, ktoré môžu spôsobiť otravu až smrť. ✓ Opísať postup, ako je potrebné rastliny sušiť a uskladňovať. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Ako sa pripravuje čaj z liečivých rastlín?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozpustné a nerozpustné látky – príprava výluhu. Zvyšovanie rozpustnosti látok – príprava čaju. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Skúmať, koľko látok sa uvoľňuje z liečivých rastlín do vody, ak sušené rastliny zalejeme studenou, teplou a horúcou vodou (pozorovať intenzitu zafarbenia). ✓ Zdôvodniť, prečo je potrebné používať pri príprave čaju horúcu vodu. ✓ Skúmať, ako sa rozpúšťajú látky zo sušeného čaju v studenom a teplom alkohole a v oleji. ✓ Vytvárať z pozorovania závery a pri ich tvorbe využívať vedomosti o rozpustnosti látok vo vode. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR
<i>Ľudské telo 5</i>			
Prečo musí človek jesť a piť?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potrava ako zdroj energie a stavebného materiálu pre obnovu organizmu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť, prečo musí človek jesť a čo obsahuje potrava, ako a kde sa v orgánizme spracováva a na čo sa v orgánizme využíva. ✓ Porovnávať človeka a jeho potrebu prijímať potravu s inými živočíchmi a aj rastlinami. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO

Prečo musí človek jesť a piť ?		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zovšeobecniť, že všetky živé organizmy potrebujú prijímať látky z prostredia a tiež do prostredia vylučujú látky, ktoré už nepotrebujú. 	
Čo sú to jedy ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jedy ✓ Drogy 	<p>Vedieť že:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ okrem toho, že poznáme zdravé potraviny obsahujúce živiny a vitamíny potrebné pre rast a obnovu organizmu a menej zdravé potraviny, poznáme aj potraviny, ktoré sú pre človeka jedovaté. ✓ jedovaté sú potraviny, ktoré obsahujú látky, ktoré spôsobujú poškodenie organizmu. ✓ uviesť pr.jedovatých rastlín a ich plodov, jedovatých húb, ale aj zle skladovaných potravín (huby uskladnené v nepriedušnom vrecku, plesnivý chlieb, hnilé jablko). ✓ že niektoré látky sú jedmi vtedy, keď ich zjeme veľké množstvo, napr. soľ, ale aj vitamíny, lieky v nadmernom množstve, kombinácie liekov alebo alkohol a i. drogy. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ OSR ✓ ENV
Ako zistíme, že človek dýcha ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proces dýchania 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť vymenovať základné prejavy dýchania človeka (dvíhanie a klesanie hrudníka, prúd vdychovaného a vydychovaného vzduchu, vydychovaná vodná para). ✓ Uvedené informácie zisťovať (prípadne si ich len overiť) skúmaním na ľudskom tele. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Prečo bije srdce rýchlejšie, keď sme udýchaní ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Súčinnosť dýchania a srdcovej činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Skúmať, ako sa zrýchľuje dýchanie a zároveň aj srdcová činnosť pri zvyšovaní námahy. ✓ Vytvárať záver, že človek pri zvýšenej námahe rýchlejšie dýcha a aj srdce mu rýchlejšie bije. ✓ Pokúšať sa o vysvetlenie na základe vedomostí a skúseností, ktoré o dýchaní žiak má. Získavať dodatočné informácie zo sekundárnych zdrojov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO

Ako sa rodí nový človek	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozmnožovanie človeka. ✓ Rast a vývin. ✓ Vývin pred narodením. ✓ Vývin po narodení. ✓ Význam zdravej stravy pre vývin človeka. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, že na splodenie nového potomka je potrebný dospelý muž a dospelá žena. ✓ Vedieť, že na rozmnožovanie má človek v tele rozmnožovacia sústavu, pričom mužská sa od ženskej líši. ✓ Vedieť vysvetliť, že po oplodnení ženy mužom sa dieťa vyvíja v tele matky. ✓ Vedieť, že proces vývinu dieťaťa pred narodením trvá 9 mesiacov. Vedieť vysvetliť rozdiely medzi dospelým človekom, dieťaťom a novorodencom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Vesmír 6			
Vesmír. Vákuum.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vákuum. ✓ Čierne diery. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť, čo je to vesmír a to prostredníctvom opisu jeho súčastí a vzájomného usporiadania týchto súčastí. ✓ Vedieť, že vo vesmíre nie je vzduch, ten je sústredený v podobe atmosféry okolo planét. ✓ Vedieť vysvetliť, že gravitačná sila pôsobí len do určitej vzdialenosti od vesmírnych telies. ✓ Mať základnú informáciu o čiernych dierach a ich vplyve na hmotu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Čím sa odlišujú hviezdy od planét ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planéta. Hviezda. Galaxia. Súhvezdie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chápať, že Zem je planéta a Slnko je hviezda a vedieť vysvetliť, aký je rozdiel medzi planétou a hviezdou. ✓ Vysvetliť rozdiel medzi Slnčnou sústavou, galaxiou (Mliečna dráha) a súhvezdím. ✓ Rozpoznávať základné súhvezdia zimnej a letnej oblohy (súhvezdie Orion, súhvezdie Veľký voz) a vedieť pozorovať pohyb súhvezdí po oblohe počas roka. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO ✓ OSR

<p>Je mesiac planéta alebo hviezda ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slnčná sústava. ✓ Prirodzené družice planét. ✓ Kométa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, že Slnčná sústava má osem planét, ktoré obiehajú okolo slnka v rôznej vzdialenosti. ✓ Vymenovať planéty . ✓ Vysvetliť, že Mesiac je prirodzenou družicou Zeme a vedieť, že aj ostatné planéty Slnčnej sústavy majú prirodzené družice, niektoré ich majú dokonca niekoľko. ✓ Vedieť vysvetliť, ako sa planéty Slnčnej sústavy pohybujú okolo Slnka a ako samy rotujú okolo vlastnej osi. ✓ Vysvetliť, čo je to kométa a ako sa vo vesmíre pohybuje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
<p>Prečo cez deň nevidieť hviezdy na oblohe ? (Rotácia Zeme okolo vlastnej osi- striedanie dňa a noci)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rotácia Zeme okolo vlastnej osi- striedanie dňa a noci 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pochopiť, že zemeguľa rotuje okolo vlastnej osi, čo spôsobuje striedanie dňa a noci. ✓ Vedieť, že Zem sa otočí okolo vlastnej osi za 24 hodín. ✓ Vysvetliť, prečo je cez deň svetlo a v noci tma a ako tento jav súvisí s tým, že cez deň nie je na oblohe vidieť hviezdy. <p>Vytvárať predpoklady a pri diskusii argumentovať vlastnou skúsenosťou. Vedieť vysvetliť striedanie dňa a noci demonštrovať na modeli Slnčnej sústavy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
<p>Prečo je v zime chladnejšie ako v lete ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Naklonenie Zemskej osi. Rotácia Zeme okolo Slnka. Striedanie ročných období 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pochopiť, že zemská os je naklonená a zároveň vedieť, že Zem rotuje okolo Slnka (vedieť, že Zem obletí okolo Slnka za jeden rok). ✓ Vedieť vysvetliť a názorne na modeli ukázať, čo spôsobuje znižovanie a zvyšovanie teploty pri zmene ročných období na Zemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
<p>Môže žiť človek vo vesmíre ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Podmienky života vo vesmíre. ✓ Skúmanie vesmíru – ďalekohľad, hvezdáreň, umelá družica, vesmírna stanica, rakety, raketoplány 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, že živé organizmy potrebujú pre svoj život kyslík a preto kvôli absencii atmosféry vo voľnom vesmíre neprežijú. ✓ Vedieť, že ak chce človek vystúpiť do vesmíru, musí mať zabezpečené dýchanie prostredníctvom skafandra. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO

Môže žiť človek vo vesmíre ?		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dokázať rozprávať o tom ako človek skúma vesmír zo Zeme (ďalekohľady, hvezdárne, planetária) a ako ho skúma z vesmíru. ✓ Vysvetliť, čo je to umelá družica, čo je to vesmírna stanica a kde sa nachádza a aké majú dané zariadenia funkcie. 	
Sily 3			
Čo je to elektrický izolant ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elektrický izolant. ✓ Bezpečnosť práce s elektrickými zariadeniami. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chápať prečo je elektrický prúd je životu nebezpečný a vedieť predchádzať styku s vysokým napätím. ✓ Vysvetliť, prečo sú vodiče elektrického prúdu obalené v umelej hmote, pričom treba využívať poznatky získané vlastným skúmaním. ✓ Využívať informácie o elektrických izolantoch na ochranu vlastného zdravia pred pôsobením elektrického prúdu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Čo je to blesk a ako vzniká ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Blesk. ✓ Bezpečné správanie sa v búrke 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť, že blesk je elektrický výboj, ktorý vzniká v atmosfére a vedieť jednoducho vysvetliť funkciu hromozvodu. ✓ Vyhľadávať informácie o tom, ako je potrebné sa chrániť pred bleskom vo voľnej prírode a informácie zhodnotiť v súvislosti s tým, čo už o elektrickom prúde vieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Čo je statická elektrina ?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Statická elektrina 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dokázať vysvetliť, kedy a kde vzniká statická elektrina a ako sa prejavuje na rôznych predmetoch. ✓ Spájať informácie s vlastnou skúsenosťou a cielene skúmať vznik statického výboja pôsobením rôznych látok. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
Projektové úlohy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tvorba projektov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dokázať odprezentovať projektov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO

<p>Vlastnosti látok - hustota</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hustota látok – pomer hmotnosti a objemu látok ✓ Pomer hustoty látok ✓ Nadľahčovanie ✓ Pomer hustoty látok ✓ Pomerné meranie hustoty látok ✓ Hustota látok a vztlaková sila ✓ Zmena hustoty látok pôsobením tepla ✓ Povrchové napätie vody ✓ Zmena povrchového napätia vody ✓ Hustota rôznych pevných látok ✓ Rozpustnosť pevných látok vo vode ✓ Hustota rôznych kvapalných látok ✓ Rozpustnosť kvapalných látok vo vode ✓ Porovnávanie hustoty látok rôznych skupenstiev ✓ Zmena hustoty látok pri zmene skupenstva z kvapalného na pevné ✓ Časticové zloženie látok ✓ Zmena hustoty látok pri zmene skupenstva z kvapalného na plynné ✓ Časticové ✓ Zmena hustoty látok pri zmene skupenstva z plynného na kvapalné ✓ Časticové zloženie látok 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť, že tie látky, ktoré sa zdajú na určitý objem ľahké plávajú na vode a tie, ktoré sa zdajú na ten istý objem ťažké, klesajú ku dnu (napríklad prázdny obal z kindervajíčka a taký istý obal naplnený vodou alebo pieskom; drevená a kovová guľôčka rovnakej veľkosti). ✓ vedieť vysvetliť princíp rôznej hustoty látok (chápať, že určitá hmotnosť jednej látky môže zaberat' iný objem ako tá istá hmotnosť druhej látky). ✓ vedieť realizovať skúmanie zamerané na objasňovanie toho, ktoré predmety na vode plávajú a ktoré nie, kedy plávajú a kedy nie. ✓ Vlastným skúmaním zistí uje, že predmety, ktoré v čistej vode neplávajú môžu plávať -napr. v slanej vode a pokúša sa o vysvetlenie pozorovaného javu (zistí že ak namiesto vody použije olej, ten istý predmet, ktorý na vode plával na oleji plávať nebude). ✓ Žiak zistí uje, že duté predmety, predmety plné vzduchu na vode plávajú a je ich možné použiť na nadľahčovanie neplávajúcich predmetov ✓ vedieť, že ak má predmet rovnakú hmotnosť na určitý objem ako má voda, vo vode sa vznášajú (ani neplávajú, ani neklesajú ku dnu). riešiť výskumnú úlohu a vie vytvorit' zo skúmania záver, ktorý primerane zakreslí a prezentuje. ✓ Vedieť nachádzať spôsob, akým je možné relatívne merať hustotou dvoch kvapalných látok. Vedieť odlišit' pojem hustota v odbornom a hovorovom diskurze, na základe jednoduchých pokusov vie vysvetliť, že teplá voda má menšiu hustotu ako studená. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR
-----------------------------------	--	---	---

<p>Vlastnosti látok - hustota</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť samostatne pozorovať a zovšeobecňovať jav pôsobenia vztlakovej sily vo vode, vie vysvetliť ako súvisí veľkosť sily, ktorá nadnáša telesá v kvapaline od hustoty danej kvapaliny. ✓ Vedieť navrhnúť postup, ako porovná veľkosť vztlakovej sily pôsobiacej v kvapalinách rôznej hustoty. ✓ Vedieť vysvetliť, ako sa mení hustota vody pri zmene teploty vody, ✓ vie vysvetliť, prečo pláva ľad na vode. Na základe vedomostí o zmene hustoty vody pri zmene teploty vie žiak zostrojiť jednoduchý „vodný teplomer“ a vyskúšať jeho funkčnosť, využíva pri tom informácie o konštrukcii ortuťového teplomeru. ✓ Vedieť vysvetliť, ako sa prejavuje povrchové napätie vody a ako je možné ho meniť. Vedieť pomocou povrchového napätia vody vysvetliť pohyb hmyzu po hladine vody, tvorbu bublín zo saponátovej vody. ✓ Vedieť cieľavedome skúmať správanie sa rôznych pevných látok a predmetov vo vode a zo ✓ skúmania vytvára záver, v ktorom využíva poznatky o hustote látok a o rozpustnosti látok vo vode. Snažiť sa vysvetliť, čo sa deje s látkami, ktoré najskôr vo vode plávajú a potom klesajú ku dnu, čo sa deje s látkami, ktoré sú vo vode najskôr viditeľné a potom ich už nie je vidieť (sú rozpustené). ✓ Vedieť cieľavedome skúmať správanie sa rôznych kvapalných látok vo vode a zo skúmania vytvárať záver, v ktorom využíva poznatky o hustote látok a o rozpustnosti látok vo vode. Snažiť sa vysvetliť, čo sa deje s látkami, ktoré sú vo vode najskôr viditeľné a potom ich už nie je vidieť (sú rozpustené). ✓ Vedieť, že existujú aj kvapaliny, ktoré sa vo vode nerozpúšťajú a zostávajú plávať na hladine vody (olej, nafta, petrolej, benzín). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
-----------------------------------	--	---	---

<p>Vlastnosti látok - hustota</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť cieľavedome skúmať správanie sa vzduchu, ktorý sa dostane do vody (napríklad fúkaním pomocou slamky), „snažiť“ o vysvetlenie, že vzduch je taký „ľahký“, že z vody uniká. ✓ Vedieť zovšeobecniť poznatok, že plynné látky sú vždy ľahšie ako kvapalné a pevné látky. ✓ Vedieť (vyskúmať vlastnou výskumnou činnosťou alebo zistiť zo sekundárnych zdrojov), že ľad je na určitý objem ľahší ako voda a preto pláva na vode. ✓ Pokúša sa vysvetliť, čo sa deje s vodou, keď zamrzá. ✓ Na základe vedomostí vytvára predpoklad, že voda musí zväčšiť objem (priestor, ktorý zaberá) a predpoklad si overuje pozorovaním zamrznania vody. ✓ Vedieť, že látky sa skladajú z častíc a vie túto predstavu prezentovať kresbou na základe svojho naivného vnímania časticového zloženia látok. ✓ Vedieť vysvetliť, že keď vodu zahrievame, jednotlivé častice sa od seba oddiaľujú a potrebujú väčší priestor. ✓ Vedieť, že voda sa dostáva pri vyparovaní do vzduchu, uvedomovať si, že nezaniká, len prestáva byť viditeľná. ✓ Vedieť, že látky ochladzovaním zaberajú menší priestor, výnimkou je zamrznutá voda. ✓ Zisťovať informácie v rôznych druhoch sekundárnych zdrojoch). ✓ Vedieť jav vysvetliť aj v opačných podmienkach – pri zahrievaní pevných látok 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OZO
-----------------------------------	--	--	---

Učebné zdroje

- ✓ pracovný zošit, odborná literatúra, encyklopédie
- ✓ obrazový materiál, výukové CD, prezentácie
- ✓ internet

Hodnotenie a klasifikácia

Predmet prírodoveda je klasifikovaný na vysvedčení známkou. Hodnotíme podľa metodických pokynov č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

V tomto predmete budeme hodnotiť vedomosti a zručnosti žiakov. Schopnosť obhájiť svoj názor v skupine detí, aplikovať vedomosti v bežnom živote. Na nedostatky a nesprávne tvrdenia nebudeme poukazovať, ale skôr ich využijeme ako problémovú úlohu a spoločnými silami sa budeme snažiť nájsť správne riešenie.

Hodnotenie predmetu sa bude riadiť platnou legislatívou a vnútornými usmerneniami školy. Žiaci budú hodnotení priebežne a výsledné hodnotenie bude zohľadňovať individuálne tempo a napredovanie žiaka.

Povinná časť hodnotenia:

- ✓ Písomná práca - 1 – krát za klasifikačné obdobie
- ✓ Ústna odpoveď – 1 - krát za klasifikačné obdobie
- ✓ Projektové úlohy 1 – krát za klasifikačné obdobie
- ✓ V 2. ročníku jeden projekt za pol roka.

Voliteľná časť:

- ✓ Príprava na hodiny – informácie z rôznych encyklopédií, internetu, rôzne obrázky

Hodnotenie písomných prác:

100 – 90 %	1
89% - 75%	2
74% - 50%	3
49% - 25%	4
24% - 0%	5

Predmet	<u>Vlastiveda</u>
Vzdelávacia oblasť	Príroda a spoločnosť
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED1 – Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Vlastiveda je predmet, ktorý zahŕňa oblasť vzdelávania venovanú poznávaniu svojej vlasti, svojho kraja, regiónu a samotnej obci. Na prvom stupni ZŠ je obsahovo naplnená emotívnym poznávaním, pozorovaním a hodnotením javov a celkovo dojmov z rodnej krajiny. S tým súvisí aj poznanie seba samého, svojho miesta v rodine a v komunite, či už školy alebo partie kamarátov. Poznanie svojej krajiny v časových premenách jednotlivých ročných období s dôrazom na starostlivosť o bezpečnosť a zdravie vytvára predpoklady pre vnímanie vzájomného vzťahu človeka a prírody. Vlastiveda má byť činnostným obsahom. Realizovaná vychádzkami a výletmi s vlastivedným námetom.

ŠkVP je v druhom až štvrtom ročníku posilnený o 1 vyučovaciu hodinu, ktorá bude využitá na tvorbu projektov a ich prezentáciu, na návštevu kultúrnych pamiatok v okolí školy a obce, na poznávanie služieb, kultúry, športu a dopravy obce a na poznávanie regiónu.

Ciele predmetu

Cieľom vyučovania vlastivedy v 2. ročníku je:

- podporovať chuť učiť sa
- rozvíjať schopnosť objavovať a snahu vysvetľovať

- všimáť si priestor, v ktorom žijeme, a jeho zmeny
- prejavovať záujem o spôsob života ľudí v blízkom okolí, v triede, škole, obci
- vedieť pracovať s náčrtmi, napr. triedy, školy, blízkeho okolia, ktoré vedú k zručnosti pracovať s plánom obce, orientovať sa na nej a podľa nej v praxi – plány miest
- vnímať jedinečnosť prírodných výtvorov v okolí a rozvíjať záujem objavovať a vysvetľovať
- rozumieť znakom, ikonám
- hľadať riešenia na otázky, hľadať informácie, svoje návrhy interpretovať
- diskutovať o návrhoch
- vnímať krásu kultúrnych pamiatok, naučiť sa vážiť si ich a chrániť

Cieľom predmetu vlastivedy v 3. ročníku :

- oboznámiť sa so zaujímavými časťami Slovenska
- vedieť ukázať vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá
- opísať významné znaky pohorí, jaskýň, riek a miest
- vedieť povedať obsah povestí na danú tému
- vedieť porozprávať o významných historických udalostiach

Cieľom predmetu vlastivedy vo 4. ročníku :

- zážitkovo spoznávať časti Slovenska
- vedieť čítať mapu
- vedieť rozprávať o obrázkoch a fotkách
- dozvedieť sa skutočnosti o rôznych častiach Slovenska
- vedieť porovnať rôzne oblasti Slovenska s rodným krajom

Základné otázky vlastivedy:

Kde žijem? Aké je prostredie, v ktorom žijem, ľudia, ktorí žijú okolo mňa, moja rodina, priatelia, spolužiaci, obyvatelia obce, čo sa mi v našej obci páči a čo sa mi nepáči?

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Metódy a formy práce

Pri vyučovaní vlastivedy ako nového predmetu v 2. ročníku sa budeme snažiť využiť nielen metódy a formy práce, ktoré sú klasické, ale aj metódy a formy práce, ktoré sú nové, moderné a samozrejme motivujúce.

Nové moderné metódy

- ✓ brainstorming
- ✓ hobometóda (ide o brainstroming s prestávkou na samoštúdium)
- ✓ Gordonova metóda (hľadanie originálneho riešenia)
- ✓ vyučovanie hrou cez didaktické hry
- ✓ dramatizácia
- ✓ motivovanie pomocou úloh (otázok učiteľa, problémy, cvičenia, výchovné situácie, ktoré si vyžadujú aktivitu a riešenie zo strany žiaka)
- ✓ motivovanie pomocou hodnotenia (vytvorenie príležitosti, aby sa mohlo dieťa pochváliť, hodnotiť najmä významné veci, viac odmeňovať ako kritizovať, používanie spôsobov hodnotenia cez body, pochvaly, tleskanie, slovné a inividuálne hodnotenia)
- ✓ metóda kauzálnych atribúcií (učiteľ sa pýta na možné príčiny neúspechu alebo úspechu žiaka)
- ✓ metóda vzťahových rámcov (porovnávanie žiakov s ostatnými žiakmi, porovnávanie výkonu žiaka v určitých časových obdobiach)

Stratégie vyučovania

- ✓ skupinové vyučovanie
- ✓ problémové vyučovanie
- ✓ projektové vyučovanie
- ✓ programové učenie
- ✓ blokové vyučovanie
- ✓ integrované tematické vyučovanie
- ✓ heuristické vyučovanie (DITOR)
- ✓ tvorivé vyučovanie

- ✓ *objavujúce vyučovanie*

Prierezové témy

- ✓ *Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (TBZ)*
- ✓ *Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (RLK)*
- ✓ *Ochrana života a zdravia (OZO)*
- ✓ *Multikultúrna výchova (MUV)*
- ✓ *Mediálna výchova (MEV)*
- ✓ *Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)*
- ✓ *Environmentálna výchova (ENV)*
- ✓ *Finančná gramotnosť (FIG)*
- ✓ *Dopravná výchova (DOV)*

Kompetencie – spôsobilosti

Požiadavky na výstup

Požadovaný výstup žiakov z vlastivedy v 2. ročníku je zameraný na rozvíjanie funkčnej gramotnosti v oblastiach: čitateľskej gramotnosti – čítať s porozumením odborný text, vyberať z neho informácie, triediť ich, využívať, prezentovať. Získavať údaje z nesúvislých textov – plánov, obrázkov, fotografií. Dôležitou súčasťou je aj čítanie obrázkov - vizuálna gramotnosť. Pri rozvíjaní prírodovednej gramotnosti v témach, ktoré sú zamerané na prírodnú časť prostredia, pôjde najmä o objavovanie, pozorovanie a vysvetľovanie prírodných dejov. Vlastiveda rozvíja aj kultúrnu gramotnosť, rozvíja záujem o kultúrne tradície svojho regiónu a Slovenska.

Ročník	2.ročník - od 01. 09. 2016 predmet nevyučujeme. Je nahradený prvoukou.		
Časový rozsah výučby	1		
Obsah predmetu			
2. ročník vlastivedy je tematicky zameraný na:			
<i>Môj rodný kraj</i> – kraj, kde žijem (trieda, škola, okolie školy, bydlisko, okolie bydliska, obec, okolie obce). Žiak má poznať:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ trieda, škola, rozmiestnenie vecí v triede, plán triedy, nebezpečné miesta, rozmiestnenie miestností v škole, chodby, vchod, moja trieda ➤ svetové strany, poludňajší tieň, krajina, orientácia podľa svetových strán, trieda, škola, dopravné značky ➤ škola, školský dvor, objekty v okolí školy, pred školou, za školou ➤ prostredie v okolí školy- stromy, budovy ➤ les, lúka park, rieka, jazero, ročné obdobia, kalendárny rok, mesiace, sviatočné dni, ➤ krajina, životné prostredie, znečistené prostredie, zničené prostredie, ochrana životného prostredia ➤ prvky okolia, ktoré vytvorila príroda a prvky prostredia, ktoré vytvoril človek, opísať krajinu okolo školy ➤ cesta, náčrt, plán, nákres ➤ príbeh, povesť, pamätné budovy, sochy, významné osobnosti histórie, vedy, kultúry, športu, umenia ➤ obec, ulice, domy, významné budovy- pošta, polícia, škola, miestny úrad ➤ tiesňová linka, postup pri volaní hasičov ➤ sviatočné dni, tradície 			
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<i>Cesta do školy a domov:</i> Môj tieň smeruje na sever (svetové strany) Okolie školy a bydliska (orientácia v okolí) Poznávanie cesty do školy	✓ Svetové strany, orientácia podľa svetových strán	✓ určiť smer na sever podľa poludňajšieho tieňa ✓ určiť svetové strany v krajine a významných objektov v miestnej krajine	✓ ENV ✓ OSR ✓ OZO ✓ DOV

<i>Príroda</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prvky okolia, ktoré vytvorila príroda a ktoré človek 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pomenovať v okolitej krajine, čo vytvorila príroda a čo človek ✓ odlíšiť prírodné prvky od tých vyrobených človekom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
<i>Čas</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kalendárny rok, mesiace, sviatočné dni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vymenovať mesiace v roku a určiť kedy – ktorý mesiac sa začína jar, leto, jeseň, zima, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO
<i>Orientácia v mape a pláne mesta</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cesta, plán, nákres. ✓ Mapa, symboly na mape, mapové znaky. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opísať (alebo porozprávať vlastnými slovami) cestu do školy alebo zo školy domov a vymenovať 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ DOV ✓ RLK
<i>Slovensko</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznávame Slovensko 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ porovnať rôzne obrázky znázorňujúce územie Slovenska a mapu ✓ ukázať na mape a odlíšiť, tri znaky: rieky – modrá farba, pohoria – hnedá farba a nížiny – zelená farba ✓ zapamätať polohu Slovenska na svetadiele (Slovensko leží v Európe) ✓ ukázať na mape pohoria Tatry, Nízke Tatry, Pieniny a Malú Fatru ✓ opísať podľa obrázkov pohorie (hornatú krajinu, vrchy, doliny) a vymenovať vybrané činnosti človeka v pohoriach ✓ povedať stručne obsah povesti o vybratom pohorí 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ ENV ✓ RLK
<i>Zmeny v prírode</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zmeny prírody 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizovať zmeny v prírode cez jeseň a použiť pri tom vlastné pozorovania i skúsenosti (zmeny v prírode, dĺžka dňa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR

<i>Obec</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obec 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ povedať názov svojej obce (i presnú adresu) ✓ opísať svoju obec (napr. aké domy, ulice – ktoré pozná aj vymenovať, blízka rieka, park a i.) ✓ opísať spôsob života obyvateľov obce 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ RLK ✓ FIG
<i>Tradície</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviatočné dni ✓ Tradície 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vymenovať známe sviatočné dni na rozhraní kalendárnych rokov (Vianoce, Silvester, Nový rok, Traja králi) ✓ opísať, aké činnosti sa k nim viažu v ich rodine, v ich obci 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR ✓ OZO

Učebné zdroje

- ✓ Vlastiveda 2 pre 2. ročník základných škôl (M. Kožuchová – M. Šimunková)
- ✓ odborné publikácie k daným témam vlastivedy
- ✓ encyklopédie
- ✓ webové stránky s témami vlastivedy
- ✓ materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii

Ročník	<u>3.ročník</u> - - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby	1 + 1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<i>Ako sa vyznať vo svojom okolí – 6: Krajina v okolí</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Krajina ✓ Spôsoby vyjadrenia obrazu krajiny ✓ Charakterizovať typ krajiny 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznať mestskú alebo vidiecku krajinu, hornatú alebo rovinatú krajinu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ RLK

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ako sa orientovať podľa svetových strán ✓ Hlavné a vedľajšie svetové strany ✓ Buzolu/kompas/ na určovanie svetových strán 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytvoriť smerovú ružicu ✓ Prakticky zvládnuť buzolu/kompas/ – určovať základné svetové strany 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ako vyzerajú veci pri pohľade zhora ✓ Významu pojmu obzor – priblížiť sa k priestorovému videniu – videniu zhora 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytvoriť plán triedy - rozmiestnenie nábytku ✓ plán detskej izby / pohľad zhora/ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ OZO
<i>Plán a mapa</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Význam plánu ✓ „Plán“, jeho význam v živote, pre orientáciu. ✓ Plán obce 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytvoriť plán okolia školy ✓ Hra: „V OBCHODE“, „V ZOO“/ plán ZOO a potravín / 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ RLK ✓ FIG ✓ OSR
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ako vzniká mapa ✓ Práca s mapou ✓ Mierka mapy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Naučiť sa základné pojmy: mapa, mierka mapy ✓ Pochopiť, čo vyjadruje mierka mapy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ RLK ✓ OZO
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ako vzniká mapa II ✓ Značky, znaky na mape ✓ Poznať rôzne druhy máp turistická, cestná a geografická mapa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vyhľadávať značky a zisťovanie ich významu, čo znamenajú ✓ Pracovať s mapou turistickou, geografickou a cestnou 	
<i>Objavujeme Slovensko – 7: Slovensko - poloha</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kde sa nachádza Slovensko ✓ Glóbus ✓ Polohu Slovenska v rámci Európy na mape ✓ Susediace krajiny so Slovenskom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Využitie modelu Zeme - glóbus ✓ Zvládnuť a vedieť ukázať na mape vyhľadávanie a určovanie susedných krajín so Slovenskom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV
<i>Lesy, rieky, národné parky, chránené oblasti, jaskyne</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Krásy našich hôr, chránené územia ✓ Národné parky- TANAP, PIENAP, NAPANT ✓ Chránené 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Projekt: „MOJE CHRÁNENÉ ÚZEMIE“- vytvoriť ✓ Poznať Územie národného parku, umiestňovať chránené zvieratá, chránené rastliny 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV ✓ MUV ✓ ENV ✓ OZO

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ územia Malá Fatra, Veľká Fatra, Slovenský raj, Slovenský kras, Muránska planina ✓ Chránené rastliny, chránené zvieratá 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť vyhľadať na mape národné parky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV ✓ MUV ✓ ENV
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rieky – dar života ✓ Význam vody pre život ✓ Ochrana vody , ako s ňou zaobchádzať 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pokusy s vodou – čistá pitná voda, znečistená voda: pozorovania, zistenia – práca na projekte: „MOJE CHRÁNENÉ ÚZEMIE“ – začlenenie, jazier, prameňov, studničiek, potôčikov do projektu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ RLK
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lesy naše pľúca ✓ Typy lesov – smrekové, borovicové, kosodrevina, bukové a dubové lesy ✓ Význam lesov pre živ ✓ Lesy – naše pľúca 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práca na projekte – dopĺňanie lesov, rastlín , zvierat – prezentácia, zverejnenie veľkoplošného projektu ✓ Osvojiť pojem „lesy na pľúca“ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slovensko plné záhad ✓ Termálne a minerálne vody pre človeka ✓ Jaskyne –práca s mapou /značky – kúpele a jaskyne / 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznať niektoré minerálne vody – ochutnávka – povedať čo sme zistili ✓ Čítať z mapy, minerálne pramene jaskyne na Slovensku 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ OZO
<i>S mapou do lesa</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Po turistických chodníčkoch ✓ Práca s turistickou mapou, naučiť sa s ňou pracovať , vedieť z nej čítať 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nájsť podľa turistickej mapy určené miesto, naučiť sa s ňou pracovať , vedieť z nej čítať 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vychádzka do lesa ✓ Pravidlá správania sa v lese 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Projekt - vytvoriť si plán výletu, vychádzky ✓ Zaviesť pravidlá správania sa v lese, v chránenom území 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ ENV ✓ OSR
<i>Spoznávame dejiny Slovenska – 10: Slovensko a minulosť</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Časové súvislosti ✓ Časová priamka 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytvoriť časovú priamku udalostí, ktoré sa stali v triede od začiatku školského roka ✓ Vedieť ju čítať 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ TBZ

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prečo sa ľudia usadili na našom území ✓ Dejinné udalostiach v súvislosti s usadzovaním sa ľudí na našom území 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ „Dejiny osídlenia“ – prezentácia skupinových prác v triede 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OSR
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predmety, ako svedkovia doby Predmety minulosti až po súčasné veci 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Návšteva pamätnej izby - predmety z minulosti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svätopluk a jeho sláva ✓ Život Slovanov ✓ Posolstvo Svätopluka k svojim synom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zdramatizovať povesť „O Svätoplukových prútoch“ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prečo chodíme do školy ✓ Mária Terézia panovníčka Uhorska ✓ Reformy Márie Terézie - školy pre život – povinná školská dochádzka 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ IKT – získanie informácií ✓ Vytvoriť „Galériu osobností“ – doplniť ju Mária Terézia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR ✓ TBZ
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ako vznikol slovenský jazyk ✓ Osobnosti slovenského života – tvorcov spisovnej slovenčiny ✓ Význam jednotného slovenského jazyka 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapa pojmov – „Spisovná slovenčina“ ✓ Galériu osobností“ – doplniť ju ✓ Anton Bernolák ✓ Ľudovít Štúr 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
<i>Novodobé dejiny</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ako vznikla hymna ✓ Dejinné udalosti vzniku slovenskej hymny – autor Janko Matúška 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Projekt: „Galéria osobností“ ✓ Janko Matúška ✓ Vedieť zaspievať slovenskú hymnu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prečo M.R. Štefánik veľa cestoval ✓ Osoba M. R. Štefánika ✓ vedomosti o vzniku ČSR 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Projekt: „Galéria osobností“ ✓ M. R. Štefánik ✓ Mať vedomosti o vzniku ČSR 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV

<i>Slovensko a účasť</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slovensko v súčasnosti ✓ Udalosti súčasnej SR ✓ Slovensko dnes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť vymenovať štátne symboly ✓ Štátny znak, štátna vlajka, štátna pečať, oficiálny názov – Slovenská republika 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Upevnenie vedomostí a poznatkov o dejinách Slovenska 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svedkovia doby“ – výstavka predmetov, obrázkov starších, súčasných, porovnávanie, zisťovanie odlišností – vytvoriť zoznam starších predmetov doma 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK ✓ TBZ
<i>Naše starobylé pamiatky a ich krása – 10: Vznik miest – slávne mestá</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ako vznikajú mestá ✓ Vznik miest a ich ochrana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ „Starobylé mesto“ – modelovanie, práca s krabičkami, stavebnicami – prezentácie prác 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OSR ✓ TBZ
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slávne mestá I ✓ História starobylých miest na Slovensku – Bratislava, Trnava, Košice a Kežmarok 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť slávne mestá Bratislava, Trnava, Košice a Kežmarok – poznať ich historické pamiatky, ale čím sú známe. ✓ Vyhľadať informácie na internete 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ MEV
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slávne mestá II ✓ História starobylých miest na Slovensku- vedieť slávne mestá Bratislava, Trnava, Košice a Kežmarok – historické pamiatky, čím sú známe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť slávne mestá – poznať ich historické pamiatky, ale čím sú známe - Bratislava, Trnava, Košice a Kežmarok – poznať ich historické pamiatky, ale čím sú známe. Vyhľadať informácie na internete 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ MEV
<i>Povesti - mestá, hrady a zámky</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Povesti o mestách I ✓ Krásne povesti o našich mestách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Projekt - Slávne mestá ✓ Vedieť, čo je to povesť, poznať nejakú regionálnu povesť 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ RLK ✓ OSR
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Povesti o mestách II ✓ Krásne povesti o našich mestách II 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Projekt - Slávne mestá ✓ Vedieť, čo je to povesť, poznať nejakú regionálnu povesť 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR ✓ RLK
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hrady a zámky ✓ Rozdiel medzi pojmami: hrad- zámok ✓ Slovenské hrady a zámky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dramatizácia : ✓ „ Život na hrade“ - práca v skupinách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Povesti o hradoch ✓ História vzniku niektorých slovenských hradov ✓ upevniť národnostné cítenie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Projekt – modelovanie hradov, makety zámkov, stavba z kociek, skicár,/IKT/ ✓ výstavka 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR
<i>Pamiatky na Slovensku</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svetové pamiatky I ✓ Pamiatky zapísané do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Unesco _ Vlkolíneec, Banská Štiavnica, Bardejov, Levoča - vyhľadavanie na internete – IKT ✓ zber informácií – tvorba skupinových prác 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OSR ✓ TBZ
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svetoznáme pamiatky II ✓ Pamiatky UNESCO – drevené kostolíky, jaskyne v Slovenskom krase, Spišský hrad a okolie, Karpatský bukový prales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oboznámiť sa s pamiatkami PROJEKT - UNESCO - tvorba skupinových i historických prác pamiatok 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR
<i>Projekt - prezentácia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zhrnutie učiva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zaujímavosti, a projekty od žiakov - Slovensko 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ TBZ ✓ OSR

Učebné zdroje

- ✓ pracovný zošit, odborná literatúra, encyklopédie
- ✓ obrazový materiál, výukové CD, prezentácie
- ✓ internet

Ročník	4.ročník		
Časový rozsah výučby	1 + 1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<i>Krajina v ktorej žijeme 8</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opakovanie učiva z tretej triedy. ✓ Čítanie mapy Slovenska. ✓ Časová priamka ✓ Územné členenie, kraje. ✓ Charakteristika kraja, v ktorom žijem. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opísať a rozlíšiť povrch krajiny podľa členitosti. ✓ Opísať polohu pohorí a nížin. Vymenovať a ukázať na mape najväčšie rieky. ✓ Porovnať a usporiadať udalosti na časovej priamke. ✓ Vymenovať podľa mapy kraje SR a krajské mestá. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR ✓ MUV ✓ ENV ✓ DOV
<i>Mestá a dediny 7</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Charakterizovať mesto a dedinu .Rozlíšiť a pomenovať osobitosti a rozdiely mesta a dediny. ✓ Kraje a ich krajské mestá. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opísať charakteristiku mesta a dediny. ✓ Z fotografií, krátkych textov a svojich skúseností vie opísať charakteristiku mesta, resp. dediny ✓ Porovnať ich výhody a nevýhody. ✓ Správne priradiť krajské mestá ku krajom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OSR ✓ OZO ✓ FIG ✓ TBZ
<i>Cestujeme z Bratislavy do Košíc 14</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vlakové, autobusové a letecké spojenie do Košíc ✓ Cestujeme po Bratislave ✓ Cestujeme po Košiciach ✓ Hľadanie cesty z miesta nášho bydliska do Košíc alebo Bratislavy /Dóm sv. Alžbety, Gejzír v Herľanoch/ ✓ Moje obľúbené miesto na cestovanie ✓ Ako by sme cestovali v minulosti a dnes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vyhľadať rôzne spoje z cestovných poriadkov (z internetu), orientovať sa v cestovných poriadkoch. ✓ Vedieť sa spýtať. ✓ Hľadať alternatívne riešenia. Naučiť sa pravidlá slušného správania sa v dopravnom prostriedku. ✓ Dokázať vyhľadať z mapy Bratislavy a dostupných materiálov (sprievodca po Bratislave, po Košiciach, z internetu...) významné pamiatky Bratislavy a Košíc. ✓ Pripraviť plán cesty zo svojej obce do Bratislavy a do Košíc. ✓ Využívať dostupné cestovné poriadky (IKT). ✓ Dokázať sprostredkovať ostatným skúsenosti, zážitky a zaujímavosti z vlastných ciest. ✓ Vedieť ich prezentovať rôznymi spôsobmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ MUV ✓ TBZ

<p>Zaujímavosti zo Slovenska 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kedy a prečo sa začalo baníctvo rozvíjať /ťažba zlata, striebra, rudy, uhlia, soli, travertínu/ ✓ Práca baníkov v minulosti a dnes /spomienky na baníctvo, čo nám z baníctva zostalo/ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť porozprávať, ako sa rozvinulo baníctvo na Slovensku a akú úlohu zohralo v našich dejinách, čím bolo významné. Odraz minulosti v súčasnosti. ✓ Dokázať opísať prácu baníka, aké nástroje používal. ✓ Porovnať, ako sa zmenila práca baníkov v priebehu dejín. ✓ Vysvetliť, aké pozostatky z minulosti baníctva zostali na Slovensku. ✓ Vyhľadať na mape miesta ťažby nerastov, zlata, striebra, opálu. ✓ Využitie pri tvorbe šperkov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ OSR ✓ ENV ✓ TBZ
<p>Tradície a zvyky 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Historické regióny na Slovensku /Orava, Liptov, Šariš, Spiš.../ ✓ Zvyky a tradície podľa regiónov ✓ Život v stredovekom meste ✓ Práca na vidieku v minulosti počas leta a zimy ✓ Skanzeny na Slovensku /čo všetko v nich nájdeme/ ✓ Zvyky a tradície v našom regióne 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Získavať poznatky o historických regiónoch Slovenska. ✓ Vedieť zaradiť zvyky a tradície do príslušných regiónov, na základe poznatkov zo skanzenov a iných zdrojov. ✓ Opísať charakteristické znaky života ľudí v minulosti a porovnať so životom v súčasnosti. ✓ Použiť k tomu obrázky, informácie z kníh, časopisov, filmov, ľudovú slovesnosť. ✓ Poznať zvyky a tradície v našom kraji 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ ENV ✓ OSR ✓ MUV ✓ FIG ✓ RLK
<p>V súlade s prírodou 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ideme do hôr /prípravy, horská služba, správanie/ ✓ Ako sa oddychovalo v horách v minulosti a dnes ✓ Prírodné zaujímavosti vytvorené prírodou a vytvorené človekom ✓ Projekt – Súčasný a minulosť v našom kraji 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznať základy ochrany prírody a ochrany zdravia. Zásady bezpečného pohybu v horskom prostredí. ✓ Porovnávať na základe informácií z rôznych zdrojov (fotografie, rozprávanie, text), ako ľudia trávili voľný čas v prírode v minulosti a dnes. ✓ Zaujať vlastný postoj k dnešnému tráveniu voľného času – ako turizmus ovplyvňuje prírodu. ✓ Reprodukovať obsah povesti vlastnými slovami a na jej základe vytvoriť krátku dramatizáciu. ✓ Dokázať opísať rôzne podoby, ktoré môže mať rieka. ✓ Posúdiť ako človek technológiami ovplyvňuje tok riek. ✓ Podľa mapy vedieť ukázať oblasti jazier. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ TBZ

<i>V súlade s prírodou 8</i>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opísať, v čom je výnimočný gejzír. Vedieť opísať vybrané úseky Dunaja, čím sú zaujímavé. ✓ Opísať vybrané úseky Dunajca, porovnať ich s úsekmi Dunaja. Vedieť vysvetliť rozdiel medzi prírodnou zaujímavosťou a zaujímavosťou vytvorenou človekom. ✓ Uviesť príklady a vedieť povedať svoj názor na ňu, v čom sa páči, resp. nepáči. 	
<i>Projektové úlohy 8</i>	✓ Miniprojekt o vlastnom kraji	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dokázať spracovať miniprojekt. ✓ Vedieť ho odprezentovať 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ TBZ ✓ RLK
<i>Utvrdzovanie učiva 4</i>	✓ Časová rezerva		

Učebné zdroje

- ✓ učebnica, pracovný zošit, odborná literatúra, encyklopédie
- ✓ obrazový materiál, výukové CD, prezentácie
- ✓ internet

Hodnotenie a klasifikácia

Na hodnotenie vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Vlastivedu vo všetkých ročníkoch klasifikujeme. Pri hodnotení je potrebné uplatňovať – motivačné prvky, primeranú náročnosť, pedagogický takt, účinné výchovné prostriedky, využívať silu pozitívneho hodnotenia i pri drobných výkonoch a úsilí žiaka.

Klasifikácia zahŕňa aj:

priebežné hodnotenie – čiastkové výsledky a prejavy na vyučovaní
čiastkové hodnotenie – bodové hodnotenie za rozličné výkony

Povinná časť hodnotenia:

- ✓ Písomná práca - 1 – krát za klasifikačné obdobie
- ✓ Ústna odpoveď – 1 – krát za klasifikačné obdobie
- ✓ Projektové úlohy - 1 – krát za klasifikačné obdobie

V druhom ročníku len jeden projekt za pol roka.

Voliteľná časť:

- ✓ Príprava na hodiny – informácie z rôznych encyklopédií, internetu, rôzne obrázky

Hodnotenie písomných prác:

100 – 90 %	1
89% – 75%	2
74% – 50%	3
49% – 25%	4
24% – 0%	5

Predmet	<u>Náboženská výchova</u>
Vzdelávacia oblasť	Človek a hodnoty
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED 1 – primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Predmet náboženstvo/náboženská výchova rozvíja a podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiaka. Ponúka žiakovi pomoc pri orientácii v súčasnom svete, ponúka prístup k biblickému posolstvu, kresťanskej tradícii a k ponuke kresťanského životného štýlu.

Ciele predmetu

- ✓ spoznávanie seba (na základe spoznávania duchovného rozmeru človeka žiak spoznáva svoj spirituálny rozmer)
- ✓ spoznávanie druhého človeka (na základe spoznávania seba, svojej hodnoty a jedinečnosti sa žiak učí úcte k druhému človeku)
- ✓ spoznávanie okolitého sveta (žiak sa učí konfrontovať s pluralitnou spoločnosťou, s inými kultúrami a náboženstvami)
- ✓ spoznávanie Boha (žiak zo svojej ľudskej skúsenosti prechádza do náboženskej skúsenosti, nie opačne, pretože v súčasnosti absentuje náboženská skúsenosť v rodine)

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Metódy a formy práce

- ✓ individuálna
- ✓ partnerská spolupráca
- ✓ hromadná (frontálna)
- ✓ tímová

Stratégie vyučovania

- ✓ *problémové vyučovanie*
- ✓ *riadený rozhovor*
- ✓ *projekt*
- ✓ *dramatizácia*

Prierezové témy

- ✓ *Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)*
- ✓ *Environmentálna výchova (ENV)*
- ✓ *Multikultúrna výchova (MUV)*

Kompetencie – spôsobilosti

- ✓ rozumie neverbálnej komunikácii
- ✓ objavuje zmysel symbolického, neverbálneho spôsobu komunikácie
- ✓ vlastnými slovami vie vyjadriť svoje vnútorné pocity, vyjadruje svoje myšlienky v práci v skupinách, zapája sa do diskusie, neskáče do reči
- ✓ je schopný sa stíšiť
- ✓ je otvorený pre tvorivé myslenie

- ✓ objavuje potrebu učenia sa
- ✓ plánuje a podieľa sa na riešení úloh s druhými
- ✓ primerane svojej detskej skúsenosti vie formulovať problém
- ✓ hľadá spôsoby riešenia vzniknutého problému
- ✓ angažuje sa jednoduchými pozitívnymi skutkami v prostredí, v ktorom žije
- ✓ konkrétnymi skutkami prispieva k ochrane prírody, má úctu k živým aj neživým
- ✓ súčasťam prírody
- ✓ váži si ľudský život
- ✓ učí sa tolerantnosti
- ✓ vníma dôležitosť ľudskej činnosti pre svet
- ✓ objavuje krásu stvorenia, prírody
- ✓ objavuje krásu človeka
- ✓ buduje vzťah dôvery, formuje zdravé sebedovolenie
- ✓ uvedomuje si hodnotu seba samého a každého človeka už od jeho počatia, prijíma sám seba konkrétnymi skutkami prejavuje úctu ku chorým a starším ľuďom
- ✓ je schopný oceniť hodnotu rodiny
- ✓ na základe určitej role spolupracuje v skupine, vytvára pozitívny postoj k stvoreným veciam
- ✓ identifikuje sa s pozitívnymi predstavenými postavami
- ✓ je zodpovedný k druhým, berie do úvahy ich potreby
- ✓ disponuje základnými vedomosťami biblického posolstva a kresťanského učenia
- ✓ je otvorený pre vnímanie pozitívnych hodnôt na základe predstavených osobností
- ✓ rozumie základným kresťanským životným postojom viery, nádeje a lásky, je pripravený angažovať sa pre ich rozvoj
- ✓ rozumie základným druhom kresťanskej modlitby a základnému správaniu spojenému s modlitbou
- ✓ odhaduje dôsledky vlastného správania a konania
- ✓ rozvíja vlastné svedomie (od heteronómneho k autonómnemu)
- ✓ spoznávaním seba samého hodnotí svoje činy, dokáže si priznať vinu a viesť k náprave

- ✓ rozvíja kritické myslenie, je schopný jednoducho obhájiť svoj názor
- ✓ správne posudzuje svoje konanie

Ročník	<i>1.ročník – žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP</i>		
Časový rozsah výučby	1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Som na svete z lásky	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Meno a jedinečnosť ✓ Čo dokážem ✓ Patrim do rodiny ✓ Svet, v ktorom žijem 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uvedomovať si vlastnú jedinečnosť ✓ vyjadriť radosť zo života ✓ rozlišovať prejavy lásky na základe pozorovania sa správne prežehnať ✓ slovne vyjadriť poďakovanie (voči rodičom, učiteľom, kamarátom) ✓ formulovať spontánnu modlitbu vďaky ✓ z konkrétneho príbehu vymenovať postavy, ktoré konajú dobro ✓ na príklade rozlíšiť dobro od zla ✓ odpovedať na otázku z príbehu ✓ vymenovať najmenej tri dobré a tri zlé činnosti, ktoré môže človek vykonať rukami, nohami, ústami, očami, ušami (opozitá) ✓ citlivo vnímať krásu prírody, byť pozorný k svetu, ktorý Boh daroval človeku 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO
Rodina – ohnisko lásky	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Komunikácia v rodine ✓ modlitba v rodine – rozhovor rodiny s Bohom (modlitba Otče náš, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jednoduchým spôsobom vysvetliť potrebu komunikácie ✓ vymenovať aspoň tri vlastnosti rodiny ✓ s pomocou učiteľa reprodukovat' modlitbu Otče náš ✓ definovať modlitbu ako rozhovor s Bohom ✓ písomne vyjadriť modlitbu vďaky (za rodičov, rodinu), modlitbu prosby odprosenie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

<p style="text-align: center;">Dar lásky</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legenda o kamennom srdci – sv. Mikuláš ✓ Zvestovanie, návšteva Alžbety ✓ Zmysel a hodnota daru ✓ Narodenie Ježiša Krista 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opísať dobrotu sv. Mikuláša ✓ intuitívne vnímať v legende symbol srdce ako obraz vnútornej skutočnosti človeka ✓ s pomocou učiteľa reprodukovať biblické udalosti zvestovania a narodenia Ježiša ✓ podľa obrázkov opísať udalosti Zvestovania ✓ reprodukovať s pomocou učiteľa modlitbu Zdravas Mária ✓ opísať narodenie Ježiša ako dar Boha človeku ✓ nakresliť aspoň dva symboly Vianoc ✓ vyjadriť vonkajším postojom úctu k Bohu (poklona) ✓ pripraviť darček pre obdarovanie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK
<p style="text-align: center;">Moc života a lásky</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metafora spánku a prebudenia v rozprávke ✓ Vzkriesenie Jairovej dcéry ✓ Veľká noc – smrť a zmŕtvychvstanie Ježiša 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ intuitívne vnímať metaforický spôsob vyjadrovania symbolickej reči ✓ opísať biblický príbeh o vzkriesení Jairovej dcéry ✓ vnímať premeny v prírode v jarnom období a pokúsiť sa ich prepojiť so slávením veľkonočných sviatkov ✓ jednoduchým spôsobom vysvetliť veľkonočné sviatky ako slávnosť, v ktorej kresťania slávia Ježišovo víťazstvo života nad smrťou ✓ s pomocou učiteľa a obrazov vymenovať a vysvetliť veľkonočné symboly ✓ nakresliť veľkonočný symbol vyjadrujúci víťazstvo života nad smrťou 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK
<p style="text-align: center;">Spoločenstvo lásky</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nedeľa – deň oslavy Ježišovho zmŕtvychvstania ✓ Uzatvorenie zmluvy na Sinaji ✓ Desatoro ako pravidlá 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jednoducho vysvetliť zmysel slávenia nedele ako dňa Ježišovho zmŕtvychvstania ✓ na základe prerozprávania učiteľa reprodukovať udalosti zoslania Ducha Svätého ✓ vysvetliť jednoduchým spôsobom zmysel cirkvi ako Božej rodiny ✓ reprodukovať modlitbu Sláva Otcu ✓ opísať víťazstvo dobra nad zlom v legende o sv. Jurajovi a pokúsiť sa ho prepojiť so svojim 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

		životom ✓ osvojovať si sociálne zručnosti potrebné v sociálnych kontaktoch s inými ľuďmi	
--	--	---	--

Učebné zdroje

- ✓ Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník základných škôl „Cesta lásky“, vydanú Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n.o. v Spišskej Novej Vsi. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy a pracovné listy. Rámcové učebné osnovy predmetu náboženstvo/náboženská, ktoré schválila Konferencia biskupov Slovenska dňa 30. októbra 2008 na svojom plenárnom zasadnutí na základe Zmluvy medzi Slovenskou republikou a Svätou Stolicou o katolíckej výchove a vzdelávaní.

Ročník	<i>2.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠKVP</i>		
Časový rozsah výučby	1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Boh mi dôveruje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Krása, účelnosť a veľkoleposť prírody ✓ Svet – prejav dôvery Boha voči človeku ✓ Obraz rajskej záhrady ✓ Výchova k úcte k životu a k zodpovednosti za životné prostredie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uviesť príklady odlišnosti človeka od ostatných živočíchov ✓ zdôrazniť jedinečnosť človeka a jeho zodpovednosť za svet ✓ vnímať stvorený svet ako prejav Božej lásky a starostlivosti ✓ prejaviť radosť a vďačnosť za Božie dielo stvorenia ✓ s pomocou učiteľa navrhnuť a realizovať triedny environprojekt (návrhy: triedenie odpadu, zber surovín, upratanie školského dvora, vytvoriť v triede živý kútik a pod.) ✓ reprodukovať biblický príbeh o rajskej záhrade a prostredníctvom symbolickej reči o rajskej záhrade spoznať šťastie človeka spočívajúce v blízkosti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV

		Boha a v konaní dobra ✓ na príkladoch rozlíšiť dobro od zla	
Dôverujem Bohu	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Abrahám (povolanie Abraháma, odpoveď na Božiu výzvu) ✓ Modlitba (cvičenie ticha, modlitba ako posväcovania života) ✓ Boh a jeho meno ✓ Oslavujem Boha ✓ Sviatočný deň s TV a bez TV 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ na konkrétnom príklade opísať hlavné znaky a prejavy ľudskej dôvery ✓ reprodukovať biblický príbeh o Abrahámovi a jednoduchým spôsobom ho prepojiť so svojim životom ✓ vnímať potrebu človeka niekomu veriť ✓ vnímať Božiu lásku prostredníctvom sveta okolo nás ✓ na príklade rozhovoru opísať potrebu medzilidského dialógu a potrebu modlitby ✓ stíšiť sa a načúvať ✓ vnímať Boha ako toho, ktorému môže veriť a o všetkom mu povedať ✓ jednoduchým spôsobom formulovať modlitbu vlastnými slovami ✓ vysvetliť potrebu pravidelnosti v modlitbe, význam používania mena v živote človeka ✓ s úctou volať spolužiakov po mene ✓ vysvetliť význam používania Božieho mena ako vyjadrenia Božej blízkosti ✓ prejaviť úctu k Božiemu menu a k predmetom pripomínajúcim Boha (kríže pri ceste, sochy sv.) ✓ pozorovať životný rytmus striedania práce a odpočinku ✓ jednoduchým spôsobom opísať nedeľu ako Boží dar pre človeka ✓ objaviť zmysel slávenia nedele a zapojiť sa do jej slávenia 	✓ OSR
Dôvera v rodine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Božie pozvanie do ľudskej rodiny /4. BP/ - Legenda o Lucii (VMR) ✓ pozvanie do Božej rodiny /krst/ ✓ človek ako neopakovateľné Božie dielo 5. BP/ ✓ rodina ako spoločenstvo, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opísať rodinu ako miesto istoty, lásky a dôvery ✓ jednoducho nakresliť symboly krstu ✓ vysvetliť jednotlivé krstné symboly ✓ opísať význam krstného mena ✓ reprodukovať príbeh o Jakubovi a Ezauovi 	✓ OSR

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ úlohy a roly v rodine ✓ Jakub a Ezau – narušenie vzájomnej dôvery 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pomocou biblického príbehu opísať dôsledky narušenia dôvery ✓ prejavíť úctu k rodičom a k iným ľuďom ✓ formulovať modlitbu za rodičov ✓ konkrétnymi skutkami slúžiť rodine 	
Dôverujeme si navzájom	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Schopnosť hovoriť ako Boží dar (výchova k citlivosti voči vyslovenému slovu) ✓ Čisté srdce ✓ Osobný majetok ✓ Boháč a Lazár 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ na modelovej situácii zdôvodniť význam slova pre budovanie medziľudských vzťahov ✓ prepojiť posolstvo biblického príbehu O boháčovi a Lazárovi so svojim životom ✓ na modelovej situácii vyjadriť potrebu čistého srdca ✓ uviesť príklady osobného a spoločného majetku ✓ navrhnuť rôzne spôsoby ochrany majetku ✓ v skupine realizovať jednoduchý triedny projekt pomoci iným 	✓ OSR
Desatoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uzatvorenie zmluvy na Sinaji ✓ Desatoro ako pravidlá 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ reprodukovať príbeh o Mojžišovi ✓ chronologicky usporiadať podľa obrazov dej príbehu ✓ určiť kľúčový moment a pointu príbehu ✓ opísať udalosť uzatvorenia zmluvy Boha s ľuďmi na základe porozumenia biblického textu ✓ reprodukovať Desatoro s pomocou učiteľa ✓ sumarizovať a aplikovať nadobudnuté poznatky učiva ročníka na konkrétnych modelových situáciách ✓ vnímať hlas svedomia a načúvať mu ✓ hodnotiť jednoduchým spôsobom svoje konanie v súlade so svedomím 	✓ OSR
Pozvanie na hostinu	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Milosrdný otec/márnotratný syn ✓ Umenie povedať zlu „nie“, obrátiť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom ✓ Hostina lásky - sviatosť zmierenia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ intuitívne vnímať obrazný spôsob vyjadrovania symbolickej reči ✓ otvoriť sa pre dobrého Boha ✓ reprodukovať biblický príbeh O milosrdnom otcovi ✓ jednoduchým spôsobom vysvetliť súvis medzi správaním sa márnotratného syna a vlastným rozhodovaním sa 	✓ OSR

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ aktualizovať posolstvo biblického príbehu na svoj osobný život ✓ reprodukovať ľútosť márnotrátneho syna na základe porozumenia príbehu ✓ objaviť rozmer ľútosti a odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov ✓ vyjadriť radosť z odpustenia ✓ vyjadriť verbálne aj neverbálne ospravedlnenie sa, priznanie si chyby ✓ formulovať následky konania zla na život človeka ✓ formulovať vlastnými slovami ľútosť 	
--	--	--	--

Učebné zdroje

- ✓ Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre druhý ročník základných škôl „Cesta dôvery“, vydanú Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n.o. v Spišskej Novej Vsi. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy a pracovné listy. Rámcové učebné osnovy predmetu náboženstvo/náboženská, ktoré schválila Konferencia biskupov Slovenska dňa 30. októbra 2008 na svojom plenárnom zasadnutí na základe Zmluvy medzi Slovenskou republikou a Svätou Stolicou o katolíckej výchove a vzdelávaní.

Ročník	<i>3.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠKVP</i>		
Časový rozsah výučby	1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Ježiš učí o Božom kráľovstve	<ul style="list-style-type: none"> ✓ viera v Boha ✓ biblické obrazy Boha ✓ podobenstvo o horčičnom semienku ✓ krst (krstné sľuby) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jednoduchým spôsobom vysvetliť, čo znamená veriť Bohu, ✓ porozumieť symbolickému významu reči, ✓ reprodukovať podobenstvo o horčičnom semienku, ✓ na obraze horčičného semienka spoznávať Ježišovo učenie o Božom kráľovstve, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ na raste horčičného semienka intuitívne vnímať paradox vzniku veľkej veci z niečoho nepatrného, ✓ na príklade podobenstva o horčičnom semienku prijímať krst ako významnú udalosť v živote viery, ✓ opísať obsah krstných sľubov 	
Ježiš uzdravuje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ježišove uzdravenia (uzdravenie slepého, hluchonemého, s „vyschnutou rukou“, chromého) ✓ rozvoj mravného citenia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ reprodukovať biblické príbehy o uzdravení slepého, hluchonemého, chromého a človeka s „vyschnutou rukou“ ✓ na modelovej situácii reflektovať vlastnú schopnosť „počuť, konať, vidieť“ to, čo je v živote podstatné ✓ identifikovať sa s biblickými postavami potrebnými uzdravenie ✓ disponovať sa pre rozvoj mravného úsudku 	✓ OSR
Ježiš nám odpúšťa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vina, hriech ✓ Ježiš v dome hriešnika (Zachej) ✓ Ježiš odovzdáva moc odpúšťať ✓ sviatosť zmierenia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jednoduchým spôsobom vysvetliť možné reakcie človeka na vinu, ✓ jednoduchým spôsobom vysvetliť kresťanský pohľad na vinu ako uznanie viny a odpustenie, ✓ vnímať vinu ako súčasť života každého človeka, ✓ reflektovať vlastné zaobchádzanie s vinou, ✓ reprodukovať biblický príbeh o hostine v dome Zacheja, ✓ osvojiť si priebeh sviatosti zmierenia, ✓ prijímať sviatosť zmierenia ako dar, ✓ oceniť mimosviatostné formy pokánia, ✓ oceniť sviatostnú formu pokánia, ✓ pravidelnou osobnou reflexiou formovať svoje mravné citenie, ✓ zhodnotiť sviatosť zmierenia ako pomoc pre človeka v situácii mravného zlyhania, ✓ podieľať sa na sviatosti zmierenia. 	✓ OSR
Ježiš nás oslobodzuje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ hriech a dôsledky hriechu ✓ Veľká Noc (Pascha) ✓ Desatoro (pravidlá pre život v slobode) ✓ Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie (podobenstvo) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ na obraznej reči biblického príbehu vysvetliť hriech a jeho dôsledky, ✓ vysvetliť pojem hriech, ✓ reprodukovať Desatoro a jednoducho vysvetliť 	✓ OSR

	o pšeničnom zrne)	<p>význam jednotlivých prikázaní,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ akceptovať Desatoro ako pravidlá pre dobrý život, ✓ stotožniť sa s etickými princípmi Desatora, vzťahujúcimi sa na konkrétne situácie v jeho živote, ✓ nájsť analógiu medzi podobenstvom o pšeničnom zrne a Ježišovou smrťou a zmŕtvychvstaním, ✓ posúdiť hriech ako stratu Božej blízkosti, ✓ posúdiť hriech a jeho následky ako ublíženie sebe i iným, ✓ jednoduchým spôsobom zhodnotiť svoje správanie, konanie v zhode so svojím svedomím, ✓ posúdiť rozdiel medzi porušením zákona a zanedbaním dobra (prechod od heteronómneho svedomia k autonómnemu), ✓ otvoriť sa pre poslanstvo prísľubu nádeje. 	
Ježiš nás pozýva na hostinu	<ul style="list-style-type: none"> ✓ nasýtenie (zázrak rozmnoženia chlebov, Jn 6, 1-13) ✓ posledná večera (Eucharistia) ✓ svätá omša ako hostina (hostina spoločenstva, hostina slova, chleba) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ nájsť súvislosť medzi Poslednou večerou a svätou omšou ✓ rozlíšiť chlieb od eucharistického chleba ✓ objaviť súvislosť medzi ľudskou skúsenosťou s chlebom, biblickým textom o rozmnožení chlebov a sviatosťou Eucharistie ✓ reprodukovať biblický príbeh o hostine v dome Zacheja ✓ oceniť potrebu slávenia pre život človeka ✓ rozvíjať schopnosť života v spoločenstve ✓ uvedomiť si dôležitosť častého prijímania Eucharistie pre svoj duchovný rast 	✓ OSR

Učebné zdroje

- ✓ Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 3. roč. ZŠ „Cesta viery“, vydanú Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n.o. v SNV. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy a pracovné listy. Rámcové učebné

osnovy predmetu náboženstvo/náboženská, ktoré schválila Konferencia biskupov Slovenska dňa 30. októbra 2008 na svojom plenárnom zasadnutí na základe Zmluvy medzi Slovenskou republikou

Ročník	<u>4.ročník</u>		
Časový rozsah výučby	1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Cesta nádeje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cesta k sebe – som jedinečný ✓ Cesta k druhým (kamarátstvo, priateľstvo) ✓ Cesta do sveta, v ktorom žijem (Noemova archa (Gn 6,18-20: zo všetkého živého, vezmi do archy....)) ✓ Cesta k Bohu (biblické obrazy Božej blízkosti) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vysvetliť, čím je človek jedinečný ✓ reprodukovať biblický príbeh o Noemovej arche ✓ nájsť súvis medzi biblickým príbehom o Noemovej arche a zodpovedným prístupom k prírode ✓ vnímať Boha ako toho, ktorý zachraňuje ✓ objaviť rozmer nádeje na ceste k sebe, k druhým, k svetu a k Bohu ✓ objavovať zodpovednosť za prírodu a za rozvíjanie dôstojnosti ľudského života ✓ vnímať potrebu sebariadenia ✓ akceptovať vzájomnú spätosť s celým stvorenstvom ✓ formovať postoj nádeje prostredníctvom biblických obrazov Božej blízkosti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV
Biblia – slovo o nádeji	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Biblia kniha kníh ✓ Odkrývanie nádeje v živote biblických postáv (sudca Gedeon, proroci Micheáš a Izaiáš – kmeň Jesseho) ✓ Biblické poslanstvo nádeje – príchod Mesiáša (Ján Krstiteľ, Panna Mária) ✓ Ježiš ohlasuje Božie kráľovstvo (podobenstvá o Božom kráľovstve) ✓ Ježiš sprítomňuje Božie kráľovstvo (Ježišove zázraky) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vymenovať základné delenie kresťanskej Biblie ✓ identifikovať sa s postojmi nádeje v živote biblických postáv ✓ na príklade biblických postáv objavovať prastarú ľudskú skúsenosť „mať smer“ ako základný predpoklad pre zmysel ✓ vnímať Bibliu ako slovo nádeje v živote človeka a ľudstva. ✓ reprodukovať biblický príbeh o povolání Gedeona ✓ jednoduchým spôsobom interpretovať biblické texty prorociev prorokov Micheáša (a ty 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

		<p>Betlehem...) a Izaiáša – kmeň Jesseho, ako posolstvo nádeje</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ interpretovať biblické príbehy o Jánovi Krstiteľovi a Panne Márii ako naplnenie očakávanej nádeje na príchod Vykupiteľa ✓ formovať postoj nádeje prostredníctvom biblických postáv ✓ vysvetliť podobenstvá o Božom kráľovstve ako obrazné príbehy približujúce Božie kráľovstvo a cestu k nemu ✓ interpretovať biblické príbehy o Ježišových uzdraveniach ako znaky Božieho kráľovstva a znaky Božieho záchranného konania. 	
Nádej presahujúca smrť	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Skúsenosť strachu, dôvery a nádeje ✓ Bože, kde si? (Jób) ✓ Smrť a nádej ✓ Ježiš – silnejší ako smrť ✓ Sviatosť pomazania chorých ako priestor nádeje v situácii, kde pozemská nádej už končí 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ reflektovať svoj pohľad na ľudské utrpenie ✓ vnímať skúsenosť s utrpením a bolesťou ako súčasť ľudského života ✓ rozvíjať postoj empatie k ľudskému utrpeniu ✓ vie dať svoj pohľad na ľudské utrpenie do súvisu s biblickými textami o Jóbovi a kresťanským pohľadom na zmysel ľudského utrpenia v kontexte veľkonočných udalostí ✓ reprodukovať biblický príbeh o vzkriesení Lazára ✓ objaviť súvislosť medzi Ježišovou skúsenosťou s utrpením, smrťou, zmŕtvychvstaním a kresťanskou nádejou presahujúcou smrť ✓ objaviť posolstvo veľkonočného tajomstva v kresťanskej viere, ktorá dáva nádej presahujúcu smrť ✓ objaviť vo sviatosti zmierenia a Eucharistie posolstvo veľkonočného tajomstva v kresťanskej viere, ktorá dáva nádej presahujúcu smrť ✓ z pohľadu kresťanskej nádeje vysvetliť vetu, že život je silnejší ako smrť 	✓ OSR

<p>Svedectvo o nádeji</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rôzne veže v jednom meste ✓ kresťanské cirkvi pôsobiace v našej krajine (regióne) ✓ miesta pre spoločné slávenie, prácu, a nasadzovanie za ľudské práva a pokoj s kresťanmi iných cirkví 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ prostredníctvom modelových situácií zo života detí z rôznych cirkví, hľadať spoločné a rozdielne znaky s Rímskokatolíckou cirkvou ✓ vnímať svedectvo nádeje v živote kresťanov z rôznych cirkví ✓ vytvoriť projekt so stručným prehľadom kresťanských cirkví pôsobiacich v našej krajine (regióne) a navrhnuť spoločnú angažovanosť pre dobro(sociálna oblasť) ✓ osvojovať si postoj tolerancie, porozumenia a vzájomnej dôvery k ľuďom iných denominácií 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV
<p>Prameň nádeje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modlitba – život v Božej prítomnosti ✓ Bože, si pri mne (Žalm 139) ✓ Boh – stred kresťanského spoločenstva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jednoduchým spôsobom zdôvodniť potrebu modlitby pre duchovný rozmer človeka ✓ na modelových situáciách objaviť nádej zo života viery ✓ vnímať potrebu stíšenia ✓ cvičením stíšenia a meditácie vytvárať priestor pre stretnutie s Bohom v modlitbe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

Učebné zdroje

Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre štvrtý ročník základných škôl „Cesta nádeje“, vydanú Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n.o. v Spišskej Novej Vsi. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy a pracovné listy. Rámcové učebné osnovy predmetu náboženstvo/náboženská, ktoré schválila Konferencia biskupov Slovenska dňa 30. októbra 2008 na svojom plenárnom zasadnutí na základe Zmluvy medzi Slovenskou republikou a Svätou Stolicou o katolíckej výchove a vzdelávaní.

Hodnotenie a klasifikácia

Predmet náboženská výchova hodnotíme podľa metodického pokynu č. 22/2011 z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je neklasifikovaný – hodnotíme slovne – absolvoval – neabsolvoval.

Predmet	<u>Etická výchova</u>
Vzdelávacia oblasť	Človek a hodnoty
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED1 – Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Etická výchova je voliteľný predmet vybraný z ponuky etická výchova - náboženská výchova. Predmet etická výchova vychádza z filozofickej disciplíny etika, ktorá sa zaoberá ľudským správaním, skúma morálku a jej konanie v závislosti od normy, sleduje hodnoty a princípy, ktoré usmerňujú ľudské konanie. Program etickej výchovy rozvíja osobnosť, jej identitu, prosociálnosť i asertívne správanie. Etická výchova využíva zážitkové učenie a opiera sa o metódu 3 krokov:

- kognitívna senzibilizácia – pochopenie podstaty prostredníctvom didaktických hier, pozorovaní, zážitkového učenia
- nácvik zručností v triede – hranie rolí, demonštrácia aktivít, dialóg, diskusia, atď.
- reálna skúsenosť – aplikácia osvojenej témy v reálnom živote.

Zámerom je zvnútorňovanie hodnôt v duchu prosociálneho správania, podpora sebaúcty a sebavedomia a formovanie schopnosti vedieť si vytvoriť vlastný názor. Súčasťou etickej výchovy je rozvoj sociálnych zručností.

Na 1. stupni ISCED 1 je naším dôležitým záujmom vytvoriť z triedy výchovné spoločenstvo. Budeme klásť dôraz na rozvoj sebaúcty a úcty k druhým, rozvoj sociálnych zručností orientovaných na interpersonálne vzťahy. Etická výchova je predmet vyznačujúci sa výraznou interdisciplinárnosťou. Využíva a dá sa využívať v rôznych predmetoch. V prírodovede ako nástroj na lepšie pochopenie vzťahov k prírode a úcty a ochrany k životnému prostrediu, v predmete vlastiveda ako spôsob vytvárania vzťahu k okoliu, k obci, nástroj na formovanie občianskych

postojov, spolupráce. Vo výchovných predmetoch hudobná výchova, výtvarná výchova ako spôsob na lepšie pochopenie vnútorného sveta človeka a prostriedok na odhalenie vnútorného bohatstva.

Ciele predmetu

Všeobecný cieľ: rozvoj spôsobilostí a vlastností v záujme rozvoja prosociálneho správania zameraného na pomoc alebo v prospech iných osôb, skupín alebo spoločenských cieľov bez toho, že by existovala vonkajšia odmena pre autora správania.

Špecifické ciele:

- rozvíjať dôstojnosť ľudskej osoby a viesť dieťa k sebaúcte
- formovať postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov, rozlišovať dobro od zla
- naučiť žiakov pozitívne hodnotiť a vnímať správanie druhých
- formovať kreatívne vlastnosti
- rozvíjať komunikačné zručnosti a utvárať schopnosť vyjadrenia vlastných citov
- rozvíjať schopnosť interpersonálnej a sociálnej empatie, podporovať dobré medziľudské vzťahy a zdôrazňovať ich nutnosť
- učiť žiakov riešiť konflikty asertívnym spôsobom, naučiť sa sebaovládať
- hľadať reálne prosociálne vzory a pozitívne formovať spoločenstvo detí
- orientovať sa v problematike solidárnosti, pomoci druhým, deleniu sa,...

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Výchovný proces je charakterizovaný nasledujúcimi zásadami:

- Vytvoríme z triedy výchovné spoločenstvo.
- Prijmeme dieťa také, aké je a prejavujeme mu priateľské city.
- Pripisujeme deťom pozitívne vlastnosti, najmä prosociálnosť (vyjadrujme pozitívne očakávania).
- Formulujeme jasné a splniteľné pravidlá.
- Nabádajme, je to osvedčený výchovný prostriedok.
- Na negatívne javy reagujeme pokojným poukázaním na ich dôsledky (induktívna disciplína).

- Odmeny a tresty používajme opatrne.
- Do výchovného procesu zapojme aj rodičov.
- Buďme nositeľmi radosti.

Metódy a formy práce

Pri vyučovaní etickej výchovy sa budeme snažiť využiť nielen metódy a formy práce, ktoré sú klasické, ale aj metódy a formy práce, ktoré sú nové, moderné a samozrejme motivujúce.

Nové moderné metódy

- ✓ brainstorming
- ✓ hobometóda (ide o brainstorming s prestávkou na samoštúdium)
- ✓ Gordonova metóda (hľadanie originálneho riešenia)
- ✓ vyučovanie hrou cez didaktické hry
- ✓ dramatizácia
- ✓ motivovanie pomocou úloh (otázok učiteľa, problémy, cvičenia, výchovné situácie, ktoré si vyžadujú aktivitu a riešenie zo strany žiaka)
- ✓ motivovanie pomocou hodnotenia (vytvorenie príležitosti, aby sa mohlo dieťa pochváliť, hodnotiť najmä významné veci, viac odmeňovať ako kritizovať, používanie spôsobov hodnotenia cez body, pochvaly, tleskanie, slovné a inividuálne hodnotenia)
- ✓ metóda kauzálnych atribúcií (učiteľ sa pýta na možné príčiny neúspechu alebo úspechu žiaka)
- ✓ metóda vzťahových rámcov (porovnávanie žiakov s ostatnými žiakmi, porovnávanie výkonu žiaka v určitých časových obdobiach)

Stratégie vyučovania

- ✓ skupinové vyučovanie
- ✓ problémové vyučovanie
- ✓ projektové vyučovanie
- ✓ integrované tematické vyučovanie
- ✓ heuristické vyučovanie (DITOR)
- ✓ tvorivé vyučovanie

- ✓ objavujúce vyučovanie

Prierezové témy

- ✓ Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (TBZ)
- ✓ Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (RLK)
- ✓ Ochrana života a zdravia (OZO)
- ✓ Multikultúrna výchova (MUV)
- ✓ Mediálna výchova (MEV)
- ✓ Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)
- ✓ Environmentálna výchova (ENV)

Ročník	<u>1.ročník</u> – žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby	0,5 + 0,5		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Postoje a zručnosti v medziľudských vzťahoch	<ul style="list-style-type: none"> ✓ prvé kontakty v triede a v škole ✓ pozná spolužiakov po mene ✓ pozná pravidlá skupiny a vie ich vysvetliť ✓ pozná spôsob ako sa vyjadriť ✓ komunikácia zameraná na sebareprezentáciu a sociálne vzťahy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie sa predstaviť a učiť sa prezentovať sám seba, hovoriť pravdu ✓ chápe význam komunikácie pre dobré spolužitie v spoločenstve 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ MUV ✓ TBZ
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozdrav, vďačnosť a prosbu ✓ vie vysvetliť, čo je to úcta k ľuďom ✓ pravidlá podporujúce spolužitie v skupine 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uvedomuje si potrebu vzájomnej úcty a dôležitosť vďačnosti 	

<p>Prvky prosociálneho správania v žiackom kolektíve</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie aké má prvky úcta k vlastným rodičom, spolužiakom a učiteľom ✓ má slovnú zásobu, ktorá vyjadruje základné ľudské vlastnosti (dobrý, zlý, veselý, smutný, nahnevaný, radostný, vďačný, nevšímavý...) ✓ vzájomná úcta pri komunikácii ✓ úcta k vzájomným požiadavkám, vďačnosť za vykonané dobro ✓ vzájomná pomoc medzi spolužiakmi i členmi rodiny 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vhodne použiť pozdrav, prosbu a vyjadriť vďačnosť ✓ k spolužiakom je ústretový ✓ vníma víziu spolupracujúceho spoločenstva ✓ chápe potrebu vytvárať a dodržiavať pravidlá spoluzitia v skupine 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ MUV ✓ RLK
<p>Ľudská dôstojnosť a sebaúcta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie pomenovať svoje dobré vlastnosti ✓ uvedomovanie si vlastnej hodnoty poznanie a postupné zvnútorňovanie povedomia jedinečnosti a nedotknuteľnosti ✓ vedenie k sebaovládaniu a znášaniu námahy pri prekonávaní prekážok 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poznáva sám seba, uvedomuje si vlastnú hodnotu ✓ cíti potrebu potvrdzovania vlastnej hodnoty inými ✓ sebaúcta mu prináša pokoj (nepotrebuje žalovať, vyvyšovať sa nad iných, ponížovať ich...) ✓ badateľná snaha o sebaovládanie a znášanie námahy pri prekonávaní prekážok 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ MUV
<p>Pozitívne hodnotenie iných</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie slovné vyjadriť rozdiel medzi dobrom a zlom na ľuďoch zo svojho okolia ✓ človek a jeho hodnota - spoznávanie pozitívnych vlastností svojich najbližších verbálne ✓ vyjadrovanie pozitívneho hodnotenia druhých ✓ prehodnocovanie negatívnych postoj k ľuďom, ktorí sú nám nesympatickí, spôsobujú nám alebo druhým zlo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ teší sa z dobra a odmieta zlo vo svojom okolí (na svojich najbližších v rodine, v triede, v škole, v rovesníckych vzťahoch) je schopný oceniť dobro na iných, vie aj prijať ocenenie, ✓ rozvíjať postoj k ľuďom, ktorí sú mu nesympatickí ✓ osobná aktivita pri vytváraní pozitívnych vzťahov a klímy v spoločenstve 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ MUV
<p>Naša rodina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ reflektuje dobro plynúce z rodiny, ✓ vie vyjadriť, čo ho na rodinných vzťahoch teší, čo je v rodine najdôležitejšie ✓ vie zo svojho pohľadu ohodnotiť dobro ochrany a lásky, ktoré mu rodina poskytuje ✓ uvedomovanie si hodnoty rodiny pre jednotlivca i pre spoločnosť príbuzenské vzťahy rodičovská láska a jej význam v živote ✓ úcta, komunikácia a pomoc medzi členmi rodiny ✓ význam blízkeho človeka pre život jednotlivca 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dobro zažitú v rodine prenáša do žiackeho kolektívu ✓ rád hovorí o pekných veciach v rodine ✓ vie členom rodiny opätovať dobro v rôznych situáciách (príprava darčeka, slovné vyjadrenie...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ MUV

Učebné zdroje

- ✓ Lencz,L.–Križová,O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova, Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1997
- ✓ Metodická príručka : Etická výchova pre 1.ročník ZŠ
- ✓ Roche Olivar, R.: Etická výchova. Bratislava : Orbis Pictus, 1992
- ✓ Pracovné listy pre 1.ročník
- ✓ Časopisy a iná vhodná literatúra

Ročník	<i>2.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP</i>		
Časový rozsah výučby	1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pripomenutie si tém a z nich vyplývajúce správanie z prvého ročníka, ✓ počúvanie iných ako prvý predpoklad úspešnej spolupráce, ✓ sebaovládanie pri prijímaní informácií o sebe od iných, ✓ základy spolupráce v skupinách (uvedomovanie si práv a povinností). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vysvetliť dôležitosť počúvania pre spoluprácu ✓ chápe a vnútorne akceptuje význam počúvania pre spoluprácu ✓ pozná svoje práva a povinnosti v rámci školskej triedy ✓ uvedomuje si spojitosť práv a povinností 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ MUV
Tvorivosť	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objavovanie vlastných daností - talentu - pozitívnych stránok (V čom som výnimočný, čo viem dobre robiť, čo mi ide dobre...), ✓ rozvoj fantázie a pozorovacích schopností tvorivosti, ktorú od nás prijímajú, očakávajú iní (Vymyslieť darček pre súrodencov, rodičov, starých rodičov...), 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vysvetliť čo je tvorivosť ✓ zapája sa do tvorivých úloh prostredníctvom pozorovacích schopností a fantázie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ MUV ✓ RLK

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ tvorivosť iných, ktorá nás obohacuje (Ako dobre nám padne, keď nás iní prekvapia niečím novým, zaujímavým – napr. mama novým jedlom...), ✓ využitie tvorivosti v živote triedy (tvorba pravidiel správania sa v triede, ak si ich pamätáme z minulého ročníka, treba ich však prehodnotiť). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vysvetliť súvislosti medzi fantáziou, úsilím a tvorivosťou ✓ vie vymenovať konkrétne produkty tvorivosti v rámci rodiny a školy 	
Iniciatíva	<ul style="list-style-type: none"> ✓ iniciatíva v sebapoznaní (Kto som? Aký vplyv má fungovanie môjho tela na moje prežívanie, pohodu, či nepohodu? Prečo reagujem tak, ako reagujem?), ✓ iniciatíva vo vzťahu k iným, ✓ hľadanie možností ako vychádzať v ústrety iným ľuďom (v rodine, v triede, v kruhu kamarátov...) a ich realizácia, ✓ iniciatíva, ktorá nie je prijatá inými ✓ iniciatíva iných, ktorá je pre mňa neprijateľná (riešenie problémov – navádzanie na klamstvo, podvádzanie, kradnutie, ohováranie...), ✓ iniciatíva, ktorá ohrozuje moje zdravie a osobnú bezpečnosť (fajčenie, alkohol, drogy, sexuálne zneužívanie detí). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vysvetliť čo je iniciatíva ✓ uvedomuje si rozdiel medzi pozitívnou iniciatívou a tou, ktorá ohrozuje jeho zdravie a osobnú bezpečnosť ✓ vie uviesť príklady prospešnej a škodlivej iniciatívy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ MUV
Vyjadrovanie citov	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vyjadrenie vďačnosti, ochoty, láskavosti, obdivu verbálne aj neverbálne (Ako si vzájomne vyjadrujeme city v rodine, vo vzťahoch s priateľmi, spolužiakmi?), ✓ úcta k žene – matke, sestre, spolužiačke... (Čo sa mi páči a čo sa mi nepáči na ženách a dievčatách?), ✓ úcta k mužovi – otcovi, bratovi, spolužiakovi... (Čo sa mi páči, a čo sa mi nepáči na mužoch a chlapcoch?), ✓ kultivované vyjadrovanie negatívnych citov (hnev, vzdor, smútok...), ✓ akceptovanie citov iných. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vysvetliť spojenie “vyjadrovania citov” ✓ vie vysvetliť význam citov v živote človeka ✓ vie verbálne i neverbálne identifikovať a vyjadrovať city vďačnosti, ochoty, láskavosti a obdivu, hnevu, smútku, odporu, prekvapenia ✓ pozná význam slov radosť, smútok, hnev, ľahostajnosť, veselosť ✓ chápe dôležitosť kultivovaného vyjadrovania negatívneho prežívania citov u seba i iných 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ MUV

Naša trieda	<ul style="list-style-type: none"> ✓ správanie sa medzi sebou, vzťahy medzi chlapcami a dievčencami – slušnosť, ohľaduplnosť, čestnosť, pomoc slabším, rešpektovanie inakosti (Čo sa mi v našej triede najviac páči? Som tu spokojný? Sú iní spokojní so mnou?), 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vysvetliť čo je spoločenstvo detí ✓ vie čo podporuje vzájomnú dôveru, priateľstvo a čo ich narúša ✓ uvedomuje si potrebu rešpektovania odlišnosti iných 	
Naša trieda	<ul style="list-style-type: none"> ✓ kamarátstvo a priateľstvo - úprimné a falošné priateľstvo (Čo je dôležité pre priateľstvo? Mám v našej triede priateľov?), ✓ dodržiavanie pravidiel správania v triede – podpora vzájomnosti, spokojnosti, tolerancie a spolupráce (Môžem niečo zmeniť na sebe, aby sa so mnou v našej triede lepšie žilo? Mám dajaký návrh na vylepšenie našich vzťahov?). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ chápe túžbu nájsť dobrého priateľa a byť dobrým priateľom ✓ vie rozlíšiť dobrú a zlú klímu v rámci triedy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV ✓ MUV ✓ TBZ

Učebné zdroje

- ✓ Kopinová, L.- Ivanová, E. : Etická výchova v 2. ročníku ZŠ, MPC Bratislava, 2005
- ✓ Amnesty International: Deťom o Všeobecnej deklarácii ľudských práv. Bratislava: Archa, 1992. ISBN 80-7115-035-5
- ✓ Heidbrink, H.: Psychologie morálního vývoje. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-154-1
- ✓ Kovaliková, S.- Olsenová, K.: Integrované tematické vyučovanie. Bratislava: Faber, 1996. ISBN 80-967492-6-9
- ✓ Lencz, L.: Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti. Bratislava: MC v Bratislave, 1998.
- ✓ Lencz, L.: Metódy etickej výchovy. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1993
- ✓ Lencz, L.–Križová, O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova, Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1997.
- ✓ Páleník, L.: Prosociálne správanie. In: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1995
- ✓ Roche Olivar, R.: Etická výchova. Bratislava : Orbis Pictus, 1992.
- ✓ Pracovné listy pre 2.ročník
- ✓ Časopisy a iná vhodná literatúra

Ročník	3.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby	1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Posoje a zručnosti v medziľudských vzťahoch	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dodržiavanie dohodnutých pravidiel správania, ✓ kvalita otvorenej komunikácie - pravdivosť, objektivnosť, prijímanie pravdy o sebe aj o iných, ✓ asertívne správanie ako súčasť efektívnej komunikácie, nácvik bezpečného správania sa v rizikových situáciách (odmietnutie zla, postavenie sa proti šikanovaniu, vedieť povedať nie na negatívne ponuky). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vysvetliť pojem komunikácia ✓ vie čo znamená slovo Pravda ✓ vie ktoré sú rizikové situácie v živote dieťaťa ✓ chápe zmysel a podstatu otvorenej komunikácie ✓ rozumie dôvodom ako sa správať v rizikových situáciách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO
Vcítanie sa do prežívania iných – empatia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vcítanie sa do prežívania iných – empatia ✓ hľadanie dôvodov na radosť a smútok u seba a u iných, ✓ pochopenie situácie iných ľudí prostredníctvom vlastných zážitkov (u spolužiakov, a členov rodiny...), ✓ odovzdávanie radosti a zmierňovanie smútku najbližších, ✓ záujem o zdravotne postihnutých, starých a chorých ľudí. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozumie pojmom “súciť”, spolicítenie, vcítanie sa do iného ✓ uvedomuje si význam vlastných zážitkov ako prostriedku pre pochopenie situácie druhých ✓ učí sa vnímať situáciu chorých, starých a zdravotne postihnutých ✓ prejavuje pochopenie voči spolužiakom a chorým, zdravotne postihnutým a ľuďom v núdzi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV
Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ právo na omyl a možnosť nápravy, ✓ význam odpúšťania v medziľudských vzťahoch, ✓ rozvíjanie sebaovládania a jeho upevňovanie – prehlbovanie vzájomnosti i sebaúcty, súťaživosť a kooperácia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie čo je omyl v živote človeka a pozná možnosti reagovania na svoj omyl a na omyl iných ✓ chápe súvislosti medzi súťaživosťou a kooperáciou ✓ pri konflikte je ochotný diskutovať, vnímať dôvody druhej strany ✓ vie vysvetliť pojem “odpúšťanie” ✓ chápe skutočnosť viny a odpustenia ✓ rozumie významu odpúšťania a práva na omyl ✓ vie požiadať o odpustenie a vie odpustiť 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

<p>Pomoc, darovanie, delenie sa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vnímanie a prežívanie prosociálnosti (základy starostlivosti o prírodu, ochrana zvierat), ✓ zámerné robenie dobra iným, rozdiel medzi psychickou a materiálnou pomocou, ✓ podelenie sa a darovanie v rámci rodiny a žiackeho kolektívu, príprava žiakov na možné neprijatie dobra inými. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vysvetliť slovo “pomoc” a pozná rozdiel medzi psychickou a materiálnou pomocou, vie uveistiť ich príklady – pozná možné reakcie na pomoc (prijatie, odmietnutie) ✓ vie ohodnotiť situácie, kedy prijal rôzne druhy pomoci a je ochotný pomáhať ✓ vidí problém druhých, vie pomáhať a podeliť sa o dobro ✓ je pripravený reagovať na neprijatie pomoci 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV
<p>Naša škola</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poznávanie kvalít a predností školy (Čo by som porozprával o našej škole priateľovi zo zahraničia?), ✓ rozvíjanie povedomia a príslušnosti k svojej škole – osobnosti, prostredie, atmosféra, učebné predmety (Čo sa mi na našej škole najviac páči?), ✓ účasť žiakov na živote a úspechoch školy (Podieľam sa na vytváraní dobrej atmosféry na našej škole? Ktoré problémy na našej škole ma znepokojujú? Čo môžem urobiť ja pre vylepšenie života na našej škole?). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie hovoriť o kvalitách svojej školy ✓ pozná kvality a prednosti školy a teší sa z nich ✓ vie prispieť k prezentácii školy ✓ má záujem o aktívnu účasť na živote školy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR

Učebné zdroje

- ✓ Kopinová, L.- Ivanová, E. : Etická výchova v 3. ročníku ZŠ, MPC Bratislava, 2006
- ✓ Amnesty International: Deťom o Všeobecnej deklarácii ľudských práv. Bratislava : Archa, 1992. ISBN 80-7115-035-5
- ✓ Heidbrink, H.: Psychologie morálního vývoje. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-154-1
- ✓ Kovaliková, S.- Olsenová, K.: Integrované tematické vyučovanie. Bratislava : Faber, 1996. ISBN 80-967492-6-9
- ✓ Lencz, L.: Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti. Bratislava : MC v Bratislave, 1998
- ✓ Lencz, L.: Metódy etickej výchovy. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1993.
- ✓ Lencz, L.–Križová, O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova, Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1997
- ✓ Páleník, L.: Prosociálne správanie. In: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1995
- ✓ Roche Olivar, R.: Etická výchova. Bratislava : Orbis Pictus, 1992

- ✓ Pracovné listy pre 3.ročník
- ✓ Časopisy a iná vhodná literatúra

Ročník		4.ročník	
Časový rozsah výučby		1	
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Sociálne postoje a zručnosti v medziľudských vzťahoch	<ul style="list-style-type: none"> ✓ tolerancia vo vzťahoch (Čo nechceš, aby ľudia robili tebe, nerob ty iným.), ✓ rešpekt a úcta voči všetkým ľuďom (rovnoprávnosť pohlaví, rás...), ✓ dôležitosť komunikačných interpersonálnych zručností v medziľudských vzťahoch, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ je tolerantný vo vzťahoch ✓ má rešpekt a úctu voči všetkým ľuďom ✓ uvedomuje si dôležitosť komunikačných interpersonálnych zručností v medziľudských vzťahoch 	✓ OSR
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ kultivované správanie k osobám iného pohlavia (vnímanie rozdielov nielen v stavbe tela a jeho fungovaní, ale aj v myslení, prežívaní, správaní, záujmoch a následné empatické správanie voči osobám iného pohlavia). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie sa kultivovane správať k osobám iného pohlavia – vníma rozdiely 	✓ OSR
Reálne a zobrazené vzory	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sloboda a zodpovednosť (každé rozhodnutie nesie so sebou dôsledok), ✓ pozitívne a negatívne vplyvy TV, filmu, počítačových hier...(reklama, akčné filmy, čas strávený pred TV), ✓ prezentácia prosociálnych vzorov v bezprostrednom okolí dieťaťa (rodičia, priatelia rodičov, učitelia, spolužiaci, kamaráti), ✓ čitateľský návyk ako možný zdroj objavovania prosociálnych vzorov (vyhlásenie súťaže o najlepšieho čitateľa – čo a koľko čítaš?). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vie aký dôsledok nesie každé rozhodnutie ✓ pozná pozitívne a negatívne vplyvy TV, filmu, PC... ✓ vie prezentovať prosociálne vzory v bezprostrednom okolí 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MEV

<p>Rozvoj tvorivosti a iniciatívy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ podporovanie záujmov, ktoré rozvíjajú osobnostné kvality (šport, umelecké aktivity, sociálna činnosť, činnosť na ochranu prírody...), ✓ osobnostné kvality využívané pre dobro jednotlivca i pre celé spoločstvo, ✓ tvorivosť, iniciatívnosť a vytrvalosť pri riešení každodenných problémov. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ je tvorivý, iniciatívny a vytrvalý pri riešení každodenných problémov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ TBZ
<p>Napĺňanie obsahu Dohovoru o právach dieťaťa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ súvislosti práv detí, dôvody, prečo vznikli a ich akceptácia v demokratických krajinách, podiel UNESCO na ochrane dieťaťa (Čo znamená mám právo? Čo znamená mám zodpovednosť?), ✓ Opčný protokol k právam dieťaťa (medzinárodné spoločstvo pritvrdilo), ✓ práva dieťaťa v slovenskom právnom poriadku (Ako je to u nás? Ako sa to týka mňa?), solidarita a prijatie odlišností (uvedenie si svojich práv a ich akceptácia v našom prostredí vedie k solidarite s deťmi, ktoré sú vykorisťované, zaťahované do vojnových konfliktov, zneužívané na ťažkú prácu, alebo sexuálne...). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozná súvislosti práv detí, dôvody, prečo vznikli ✓ vie čo je UNESCO ✓ pozná práva dieťaťa v slovenskom právnom poriadku uvedomuje si svoje práva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO
<p>Náš región – vlasť</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozvíjanie povedomia a príslušnosti k svojmu regiónu – k svojej vlasti (Čo sa mi najviac páči na našom regióne, na našom Slovensku? Čo z neho by mi najviac chýbalo?), ✓ iniciatíva pri poznávaní a ovplyvňovaní vlastného regiónu – dobre poznať svoje bydlisko a jeho okolie - geografiu, kultúru, osobnosti, ale aj vedieť, čo nášmu regiónu chýba, čo by bolo treba v ňom vylepšiť (objavovanie tradícií, ochrana a ich rozvoj), ekologické správanie, vzťah k faune a flóre regiónu (Čo sa mi nepáči alebo čo ma trápi na našom regióne? Čo by som mohol urobiť v jeho prospech ja alebo my spoločne). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozná svoj region ✓ pozná svoje bydlisko a jeho okolie – geografiu, kultúru, osobnosti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV ✓ OSR ✓ ENV ✓ RLK

Učebné zdroje

- ✓ Kopinová, L. - Ivanová, E. : Etická výchova v 4. ročníku ZŠ, MPC Bratislava, 2007
- ✓ Amnesty International: Deťom o Všeobecnej deklarácii ľudských práv. Bratislava : Archa, 1992. ISBN 80-7115-035-5
- ✓ Heidbrink, H.: Psychologie morálního vývoje. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-154-1
- ✓ Kovalíková, S. - Olsenová, K.: Integrované tematické vyučovanie. Bratislava : Faber, 1996. ISBN 80-967492-6-9
- ✓ Lencz, L.: Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti. Bratislava : MC v Bratislave, 1998
- ✓ Lencz, L.: Metódy etickej výchovy. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1993.
- ✓ Lencz, L. – Križová, O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova, Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1997
- ✓ Páleník, L.: Prosociálne správanie. In: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1995
- ✓ Roche Olivar, R.: Etická výchova. Bratislava : Orbis Pictus, 1992
- ✓ Pracovné listy pre 4. ročník
- ✓ Časopisy a iná vhodná literatúra

Hodnotenie a klasifikácia

Predmet etická výchova hodnotíme podľa metodického pokynu č. 22/2011 z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je neklasifikovaný – hodnotíme slovné – absolvoval – neabsolvoval.

Predmet	<u><i>Pracovné vyučovanie</i></u>
Vzdelávacia oblasť	Človek a svet práce
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED1 – primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Predmet pracovné vyučovanie zahrňuje široké spektrum pracovných činností a technológií, vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých žiaci prichádzajú do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach.

Pracovné vyučovanie sa zameriava na praktické pracovné návyky a dopĺňa celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti. Tým sa odlišuje od ostatných predmetov a vzdelávacích oblastí. Predstavuje určitú protiváhu k ostatným predmetom. Predmet pracovné vyučovanie je založený na tvorivej spolupráci žiakov.

Ciele predmetu

Pri vymedzení cieľov predmetu vychádzame zo všeobecných požiadaviek vedecko-technickej gramotnosti i zo všeobecných cieľov primárneho vzdelávania. Ciele predmetu môžeme charakterizovať v troch navzájom prepojených oblastiach:

- výchova vzťahu k technike (**hodnoty, postoje**),
- výchova o technike (**vedomosti**),
- výchova prostredníctvom techniky (**skúsenosti, pracovné činnosti, zručnosti**).

V rovine hodnôt a postojov smerujeme k:

- poňatiu úlohy techniky v spoločnosti,
- uvedomenia si toho, ako technika ovplyvňuje náš život v rôznych životných situáciách (doma, v škole, pri cestovaní, pri hre, športe atd.),
- bipolárnemu vnímaniu techniky (technika môže pomáhať, ale aj ohrozovať zdravie život),
- rozvíjaniu mravného vedomia a konania v súvislosti s využitím techniky,
- rozvíjaniu osobnostných vlastností,
- uplatňovaniu tvorivosti a vlastných nápadov,
- vytváraniu postojov k hodnotám vo vzťahu k práci človeka,
- zodpovednosť za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce,
- rozvoju morálnych a vôľových vlastností (vytrvalosť a sústavnosť pri plnení zadaných úloh, vynakladanie úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku),
- rozvoju asertivity pri presadzovaní vlastných názorov, postojov a citov,
- rozvoju autonómnej pozície človeka (sebarealizácie, sebadôvery, sebazvedelávania atd.).

V rovine vedomostí smerujeme k:

- porozumeniu základným technickým problémom v kľúčových oblastiach techniky (materiály a technológie, komunikačné systémy, doprava a konštruovanie) na veku primeranej úrovni,
- poznaniu základných životných potrieb rastlín v rámci pestovateľských prác,
- poznaniu základnej techniky v domácnosti a bezpečnej manipulácii s ňou,

V rovine pracovných činností a zručností smerujeme k:

- získavaniu pracovných skúseností a zručností v kľúčových oblastiach techniky,

- spôsobilosti kriticky používať informačné a komunikačné technické prostriedky,
- získaniu pracovných zručností pri opracovaní technických materiálov,
- spôsobilosti v oblasti konštruovania počnúc plánovaním až po prezentáciu produktu,
- osvojenia si bezpečného využívania techniky v domácnosti,
- pestovaniu a ošetrovaní základných druhov rastlín,
- získavaní všeobecne využiteľných pracovných skúseností,
- využívaniu vhodných pracovných prostriedkov v bežnom živote,
- naučeniu sa pracovať v tíme,

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Metódy a formy práce

Pri vyučovaní pracovného vyučovania sa budeme snažiť využiť nielen metódy a formy práce, ktoré sú klasické, ale aj metódy a formy práce, ktoré sú nové, moderné a samozrejme motivujúce.

Stratégie vyučovania

- ✓ *skupinové vyučovanie*
- ✓ *brainstorming*
- ✓ *Gordonova metóda (hľadanie originálneho riešenia)*
- ✓ *vyučovanie hrou cez didaktické hry*
- ✓ *dramatizácia*
- ✓ *motivovanie pomocou úloh (otázok učiteľa, problémy, výchovné situácie, ktoré si vyžadujú aktivitu a riešenie zo strany žiaka)*
- ✓ *motivovanie pomocou hodnotenia (vytvorenie príležitosti, aby sa mohlo dieťa pochváliť, hodnotiť najmä významné veci, viac odmeňovať ako kritizovať, používanie spôsobov hodnotenia , pochvaly, tleskanie, slovné a individuálne hodnotenia)*
- ✓ *metóda vzťahových rámcov (porovnávanie žiakov s ostatnými žiakmi, porovnávanie výkonu žiaka v určitých časových obdobiach)*

Prierezové témy

- ✓ *Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (RLK)*
- ✓ *Ochrana života a zdravia (OZO)*
- ✓ *Mediálna výchova (MEV)*
- ✓ *Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)*
- ✓ *Environmentálna výchova (ENV)*
- ✓ *Dopravná výchova (DOV)*

Kompetencie – spôsobilosti

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním pracovného vyučovania

Poznávacia (kognitívna)		Komunikačná	Interpersonálna	Intrapersonálna
Rozvíjať podnikateľské myslenie.	Osvojovať základné pracovné zručnosti a návyky z rôznych pracovných oblastí	Tvoriť, prijímať a spracovávať informácie.	Zodpovednosť za kvalitu svojich a spoločných výsledkov práce.	Pochopiť prácu a pracovnú činnosť ako príležitosť k sebarealizácii a k sebavzdelávaniu.
Chápať potrebu recyklácie materiálov a produktov	Organizovať a plánovať prácu s použitím vhodných nástrojov, náradí a pomôcok pri práci i v bežnom živote.	Vyhľadávať informácie.	Kooperovať v skupine.	Viesť k vytrvalosti a zodpovednosti pri plnení zadaných úloh.
Uplatňovať autentické a objektívne poznanie. okolitého sveta	Vytvárať nové postoje vo vzťahu k práci človek, technike a životnému prostrediu.	Formulovať svoj názor a argumentovať.	Tolerovať odlišnosti jednotlivcov a iných.	Realizovať vlastné nápady pri pracovných činnostiach.
Chápať potrebu rešpektovať enviromentálne normy.	Osvojiť potrebné poznatky a zručnosti významné pre voľbu vlastného profesijného zamerania a pre ďalšiu životnú a profesijnú orientáciu.		Diskutovať a viesť diskusiu o postupe práce.	Vynakladať úsilie na dosiahnutie kvalitného výsledku.
Orientovať sa v rôznych oboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej a duševnej práce				Vytvárať primeranú sebadôveru.

Ročník	<u>4.ročník</u>		
Časový rozsah výučby	1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
1.Tvorivé využitie technických materiálov – 6 Poznávanie vlastností materiálov	✓ Papier a kartón	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť vytvoriť jednoduchý predmet riešením problémovej úlohy s uplatnením vlastnej predstavivosti a fantázie ✓ Vedieť ako sa strihá, trhá, skladá, lepí papier. ✓ Vytvárať priestorové a kruhové vystrihovačky, skladať origamy podľa náčrtu, koláž z kartónu, baliť darčeky a knihy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
	✓ Textil	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť vytvoriť jednoduchý predmet riešením problémovej úlohy s uplatnením vlastnej predstavivosti a fantázie ✓ Skúmať vlastnosti textílií podľa krčivosti, väzby, stehy na výšivkách, udržateľnosti tepla. ✓ Vytvárať výrobky s prvými stehmi, námetmi vyšívania s detskými motívmi, ľudovej kultúry. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
	✓ Drevo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť vytvoriť jednoduchý predmet riešením problémovej úlohy s uplatnením vlastnej predstavivosti a fantázie – zvieratká, postavy, príbytky. ✓ Skúmať vlastnosti drevín, drevených predmetov v triede, poškodenie drevín . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
2. Základy konštruovania – 7 Konštrukcie okolo nás	✓ Konštrukcie okolo nás – mosty, budovy, zariadenia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznať základné symboly pri technickom náčrte (čo znamená plná a prerušovaná čiara,...). ✓ Vedieť urobiť technický náčrt. ✓ Poznať základné druhy a hlavné znaky ľudských obydlií. ✓ Poznať význam mostov a vedieť konštruovať mosty podľa určitých požiadaviek. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
	✓ Zhotovenie objektov zo stavebníc alebo z rôznych technických materiálov	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť vybrať vhodný materiál na konštrukciu určeného modelu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ ENV

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť navrhovať optimálne modely z hľadiska konštrukčného, technologického, ekonomického a estetického. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elektrický obvod 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznať pojmy: elektrický prúd, elektrický obvod, zdroj, spotrebič. ✓ Vedieť zostaviť vybrané funkčné elektrické obvody podľa návodu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ OSR
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zdroje elektrickej energie a ich vplyv na životné prostredie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozlišovať vodivé a nevodivé materiály. ✓ Poznať spôsob ochrany pred zásahom silného elektrického prúdu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
Technické komunikačné prostriedky	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Historické a moderné komunikačné prostriedky. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oboznamovať ako sa komunikačné prostriedky využívajú. ✓ Učiť sa využívať komunikačné prostriedky. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ MEV
Technika v doprave	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Doprava, dopravné prostriedky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznať zásady bezpečnej mobility, bezpečnej jazdy na bicykli. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ DOV
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Konštrukcia bicykla 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť zistiť technický stav vlastného bicykla. ✓ Vedieť urobiť jednoduchú údržbu bicykla. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR ✓ DOV
3. Starostlivosť o životné prostredie – 10 Črepníkové rastliny a životné prostredie.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznanie a odborné pomenovanie črepníkových rastlín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedie založiť kútik živej prírody a využívať ho na pestovateľské činnosti, výstavky, pokusy. ✓ Pomenovať a poznať 10 druhov črepníkových rastlín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ošetrovanie, pestovanie, rozmnožovanie črepníkových rastlín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznať ich nároky na základné životné podmienky a pestované druhy správne ošetrovať. ✓ Vedieť založiť jednoduchú množiareňku, poznať jej význam a využitie. ✓ Vedieť regulovať podmienky pre zakorenenie odrezkov. ✓ Poznať spôsoby vegetatívneho rozmnožovania rastlín pestovaných v KŽP. ✓ Vedieť odoberať a upravovať stonkové odrezky a listové odrezky. ✓ Vedieť zasadiť do črepníkov rozmnožené rastliny. ✓ Osvojiť si zákl. hydroponického pestovania rastlín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR

Poznanie úžitkových rastlín	✓ Úžitkové rastliny a ich význam pre zdravie a výživu.	✓ Poznať 10 druhov úžitkových rastlín, rozlišovať ich konzumné časti a plody. ✓ Poznať význam úžitkových rastlín pre zdravie a výživu.	✓ ENV ✓ OSR
	✓ Úžitkové rastliny a ich zatriedenie do pestovateľských skupín.	✓ Spracovať vzorkovnicu semien . ✓ Poznať semená na základe vonkajších znakov.	✓ ENV ✓ OSR
	✓ Pestovanie zeleniny z priamej sejby a z priesad	✓ Poznať pestovanie zeleniny z priamej sejby (mrkva, hrach, reďkovka) ✓ Poznať význam predpestovania rastlín.	✓ ENV ✓ OSR
Pokusy a pozorovania	✓ Pokusy a pozorovania ✓ Podienky klíčenia semien ✓ Význam vody, tepla a svetla pre pestovanie rastlín. ✓ Význam pestovateľských podmienok na zakorenenie stonkových a koreňových odrezkov (teplo, vlhkosť substrátu a vzduchu v množničke. ✓ Vplyv ošetrovania rezaných kvetov na dobu kvitnutia (úprava stonky, výmena vody, výživno – dezinfekčné prípravky).	✓ Vedieť založiť jednoduché pokusy na overenie základných životných podmienok rastlín. ✓ V pravidelných intervaloch sledovať pokusné a kontrolné rastlín, zaznamenávať objektívne výsledky pozorovania. Výsledky pozorovaní a pokusov vyhodnotiť	✓ ENV ✓ OSR
Pestovanie vonkajších okrasných rastlín	✓ Poznávanie vonkajších okrasných rastlín (letničky, dvojročné okrasné rastliny, trvalky).	✓ Poznať 5 druhov nových vonkajších okrasných rastlín. ✓ Vedieť ich zatriediť do pestovateľských skupín (letničky, dvojročné okrasné rastliny, trvalky).	✓ ENV ✓ OSR
	✓ Pestovanie letničiek z predpestovaných priesad (napr. aksamietnica), ich vysadzovanie do črepníkov, na záhony, ošetrovanie	✓ Dopestovanie okrasných rastlín. Vedieť pomenovať a využívať náradie a pomôcky, osvojiť si postupy bezpečnej práce.	✓ ENV ✓ OSR
Rez a úprava kvetín do váz	✓ Poznávanie okrasných rastlín vhodných na aranžovanie (pestované druhy, lúčne druhy). Výstavy okrasných rastlín.	✓ Poznať vybrané druhy rastlín vhodných na aranžovanie.	✓ ENV ✓ OSR
	✓ Zásady zberu, rezu, prenášania, úpravy, sušenia a uskladnenia rastlinného materiálu. Základné pravidlá výberu a aranžovania okrasných rastlín.	✓ Poznať zásady rezu, prenášania a úpravy rastlinného materiálu	✓ ENV ✓ OSR
	✓ Aranžovanie kvetov a doplnkovej zelene do váz a	✓ Osvojiť základné pravidlá aranžovania a použitia	✓ ENV

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plochých misiek. Viazanie kytíc, vencov. ✓ Zásady ošetrovania rezaných kvetov. Výstavy výsledkov aranžovania. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pomocného materiálu. ✓ Aranžovanie kvetín a okrasných rastlín pri významných príležitostiach (vianočné, veľkonočné, rodinné a spoločenské udalosti). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
4. Stravovanie a príprava jedla – 5 <i>Technika v kuchyni – význam</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Technika v kuchyni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť pomenovať technické prostriedky v kuchyni. ✓ Vedieť ich význam pri príprave jedla. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR
<i>Základné bezpečnostné pravidlá v kuchyni pre deti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bezpečnostné pravidlá v kuchyni pre deti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie udržovať poriadok a čistotu pracovných plôch, dodržiava základy hygieny a bezpečnosti práce. ✓ Vie poskytnúť pomoc pri úrazoch v kuchyni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR
<i>Výber, nákup a skladovanie potravín</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potraviny rastlinného a živočíšneho pôvodu. ✓ Typické potraviny v iných krajinách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť roztriediť potraviny podľa pôvodu. ✓ Vedieť rozlišovať potraviny s ohľadom na zdravú výživu. ✓ Poznať niektoré typické potraviny niektorých krajín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potraviny v supermarketoch, obalové materiály a identifikačné údaje pre spotrebiteľa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť sa orientovať v informáciách na obale potravín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Príprava jednoduchého jedla 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie samostatne pripraviť jednoduchý pokrm ✓ Žiak vie pripraviť stôl pre jednoduché stolovanie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Príprava narodeninovej torty 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie samostatne pripraviť jednoduchý pokrm ✓ Žiak vie pripraviť stôl pre jednoduché stolovanie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR
5. Ľudové tradície a remeslá - 5 <i>Skúmanie vlastnej kultúry</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ľudové tradície 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak pozná zvyky a tradície svojej rodiny, okolia a krajiny, v ktorej žije. ✓ Žiak pozná význam hlavných sviatkov vlastnej kultúry. ✓ Žiak spoznáva iné kultúry v oblasti ľudových tradícií. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR ✓ RLK
<i>Tradície spojené s vianočnými a veľkonočnými sviatkami</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vianočné tradície ✓ Veľkonočné sviatky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak pozná význam Vianoc. ✓ Vie zhotoviť produkt symbolizujúci túto tradíciu. ✓ Žiak pozná význam Veľkej noci. ✓ Vie zhotoviť produkt symbolizujúci túto tradíciu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR ✓ RLK

<p><i>Spoznávanie ľudových remesiel</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ľudové remeslá vlastného regiónu ✓ Zhotovenie produktov starých ľudových remesiel. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznať minimálne jedno remeslo v regióne. ✓ Zhotoviť produkt starých remesiel. Pri zhotovení používať rôzne druhy technických a prírodných materiálov, najmä: drevo, drôt, plech, šišky, šúpolie, slama, rôzne druhy papiera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OZO ✓ OSR ✓ MUV ✓ RLK
---	---	---	---

Učebné zdroje

- ✓ učebnice, časopisy
- ✓ internetové stránky
- ✓ exkurzie, vychádzky
- ✓ encyklopédie

Hodnotenie a klasifikácia

Hodnotenie žiaka sa vykonáva klasifikáciou. Hodnotíme podľa Metodických pokynov č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Priebežné hodnotenie žiakov bude nasledovné: Každú činnosť žiaka učiteľ vyhodnotí priamo na vyučovacej hodine.

Predmet	<u>Hudobná výchova</u>
Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED1 – Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia (napr. ZUŠ).

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na posilňovanie vrodenných a prirodzených predpokladov detí a ich sklonov k hravosti, spontánnosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta.

Spoločná úloha vzdelávacieho okruhu Umenie a kultúra je sprostredkovať národné a svetové kultúrne dedičstvo a prispieť k položeniu základov všeobecnej vzdelanosti národa. Východiskom tohto poznávania má byť vždy samotná hudba a hudobné aktivity žiakov.

Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu, a to s realizovaním komplexne chápaných hudobných činností, so zámerom všestranne zapojiť žiakov do hudobno-výchovného procesu.

Dobre známa sústava hudobných činností je rozšírená o hudobno-dramatické činnosti, ktoré majú integrujúci charakter, spájajú v sebe hudobné činnosti, ako aj skúsenosti, zručnosti a vedomosti z literárnej, dramatickej, etickej, výtvarnej a telesnej výchovy na báze zážitkového učenia. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy styku žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, pohybom, hrou na

detských hudobných nástrojoch. Tvoria základný prostriedok na rozvíjanie všeobecných a hudobných schopností žiakov. Hudobné činnosti nemôžu byť izolované, ale sa majú vzájomne dopĺňať a podporovať.

V prvých ročníkoch primárneho vzdelávania majú prevahu hudobné prejavy: vokálno-intonačné, hudobno-pohybové, inštrumentálne (interpretačné a tvorivé), podporené perцепčnými a hudobno-dramatickými činnosťami. Hudobné činnosti učiteľ usmerňuje tak, aby prinášali radosť, aby sa každý žiak prejavil v jemu blízkych hudobných prejavoch tak, aby sa zvyšovalo jeho sebavedomie a sebaúcta. Prostredníctvom individuálneho prístupu pri vedení hudobno-výchovného procesu by sa mali zapájať do jednotlivých hudobných činností všetky skupiny žiakov bez strachu z osobného zlyhania. Každá hudobná činnosť musí byť zmysluplná, zameraná na splniteľnosť, stimuláciu najschopnejších žiakov, povzbudzovanie menej nadaných a podporovanie najslabších žiakov.

V primárnom vzdelávaní je potrebné dodržiavať postup: od hudobných zážitkov k vedomostiam a cez ne k transferu pri aktívnom vnímaní a obsahovom sprístupňovaní umeleckých diel. Hudobná výchova pomáha rozvíjať citový svet žiakov v otvorenej atmosfére radosti a lásky, formou partnerského dialógu učiteľa so žiakmi – bez mentorovania, autoritárstva a tlaku na hromadené vedomosti.

Výsledok hudobno-výchovnej práce významne ovplyvňuje erudovaný a zaniietený učiteľ, ktorý je schopný naplniť požiadavky školského vzdelávacieho programu flexibilne a optimálne tak, aby aj prostredníctvom hudby formoval celistvú osobnosť žiakov. Odporúčame, aby tento učebný predmet vyučoval učiteľ so špecializáciou hudobná výchova pre primárne alebo sekundárne vzdelávanie.

Ciele predmetu

Cieľom je prostredníctvom:

- poznania a precítenej interpretácie slovenských ľudových piesní, pochopením úlohy ľudovej piesne v živote človeka a spoločnosti *si osvojiť hudobný materinský jazyk* a takto prispieť rozvíjaniu kultúrnych kompetencií žiakov
- poznania slovenského zvykoslovia, vlasteneckých piesní, umeleckého spracovania ľudových piesní hudobnými skladateľmi, minulej a súčasnej podoby ľudových piesní získať základy národnej identity a vlastenectva
- postupného poznávania umeleckých artefaktov ich chápať ako prirodzenú súčasť svojho života

Kognitívne ciele

- poznávať svet zvukov a hudby na báze a princípoch detskej hry a jej rôznych foriem (senzomotorická, napodobňujúca, námetová, funkčná, fantastická a pod.)

- prostredníctvom hudobných aktivít postupne získať elementárne základy hudobných vedomostí, hudobného jazyka, výrazových prostriedkov, učiť sa s nimi tvorivo pracovať a využívať ich ako prostriedok komunikačný a sebvýjadrovací bez nároku na definíciu pojmov
- prispievať k rozvoju osobnosti žiaka, k rozvíjaniu hudobnosti (hudobných schopností) prostredníctvom komplexných, navzájom prepojených a nadväzujúcich hudobných činností
- zvládnuť postupný prechod od spontánnych a napodobňujúcich hudobných hier k hrám s pravidlami, k zámernej práci s hudobným materiálom
- poznávať zákonitosti tvorby hudobných diel, vybrané umelecké diela tak, aby vzhľadom na mieru svojich skúseností žiaci chápali, rozpoznávali a interpretovali výpovede predložených veku primeraných umeleckých diel
- získať základy hudobného myslenia, elementárne základy hudobno-estetického vedomia v sústave hudobných vedomostí a vkusových postojoch

Socioafektívne ciele

- uvedomovanie si a rozlišovanie mravných a estetických hodnôt, otvorenosť a tvorivosť
- empaticky pristupovať k precítaniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje
- bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr
- získať schopnosti spolupracovať v tíme, vedieť plánovať, propagovať, realizovať i prezentovať vlastnú prácu i skupinové projekty
- chápať umenie v jeho mnohorakých podobách nielen ako ušľachtilý spôsob vyplňania voľného času, ale aj ako prostriedok skvalitnenia a skultúrnenia svojho života

Psychomotorické ciele

- na základe získaných zručností žiaci dokážu na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné predstavy v súčinnosti s výtvarnými, pohybovými a literárnymi a integrovať ich v individuálnych alebo skupinových projektoch
- dokázať zostavovať auditívne, vizuálne i dramatické prvky

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Metódy a formy práce

Vo vyučovaní budeme využiť aj metódy a formy práce, ktoré sú nové, moderné a samozrejme motivujúce.

Nové moderné metódy

- ✓ vyučovanie hrou cez didaktické hry
- ✓ dramatizácia
- ✓ motivovanie pomocou hodnotenia (vytvorenie príležitosti, aby sa mohlo dieťa pochváliť, hodnotiť najmä významné veci, viac odmeňovať ako kritizovať, používanie spôsobov hodnotenia cez body, pochvaly, tleskanie, slovné a inividuálne hodnotenia)
- ✓ metóda kauzálnych atribúcií (učiteľ sa pýta na možné príčiny neúspechu alebo úspechu žiaka)
- ✓ metóda vzťahových rámcov (porovnávanie žiakov s ostatnými žiakmi, porovnávanie výkonu žiaka v určitých časových obdobiach)

Stratégie vyučovania

- ✓ skupinové, návštevy hudobných podujatí
- ✓ zážitkové, skúsenostné metódy, metódy hrania
- ✓ improvizácia

Prierezové témy

- ✓ Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (*RLK*)
- ✓ Ochrana života a zdravia (*OZO*)
- ✓ Mediálna výchova (*MEV*)
- ✓ Osobnostný a sociálny rozvoj (*OSR*)
- ✓ Environmentálna výchova (*ENV*)
- ✓ Dopravná výchova (*DOV*)

Kompetencie – spôsobilosti

Rozmanité aktivizujúce hudobné činnosti a v rámci nich spev ako najprirodzenejší hudobný prejav detí mladšieho školského veku sú relevantnými prostriedkami na rozvíjanie kľúčových spôsobilostí vymedzených v prvej časti učebných osnov HV na primárnom stupni vzdelávania. Centrálne postavenie v hudobných činnostiach majú *vokálno-intonačné a sluchové činnosti*, ktoré sa realizujú:

- v esteticko-výchovnej práci s piesňou. Metódy osvojovania piesní položia základy uvedomenia si vlastnej kultúrnej identity a kultúrno-historického povedomia. Výber piesní a zvolené metodické postupy majú viesť žiakov k tomu, aby svoje estetické zážitky z vnímania umeleckých diel (kam patria aj piesne) vedeli verbalizovať a pri elementárnom rozbere, osvojovaní a precítenej interpretácii piesní si veku primerane vytvárali vlastné názory a postoje v rámci systematicky premyslenej vokálno-intonačnej a sluchovej výchovy, ktorá uprednostňuje hravý spôsob získavania intonačných a sluchových zručností – čo predstavuje základ rozvíjania hudobných schopností – predpokladu úspešnej realizácie všetkých hudobných činností. *Nebojte sa intonovať!* Vzhľadom na znížený počet hodín HV v sekundárnom vzdelávaní je intonačná a sluchová výchova veľmi dôležitá, lebo na primárnom stupni vzdelávania získané hudobné schopnosti (najmä hudobná predstavivosť, hudobná pamäť, hudobné myslenie) predurčujú úspešnosť uvedomeného vnímania hudby vo vyšších ročníkoch. Treba však poznamenať, že zámerom vokálno-intonačných činností v 3. ročníku *nie je spev z nôt*, ale efektívne rozvíjanie hudobných schopností každého žiaka, čo zároveň zefektívni aj rozvoj ich všeobecných schopností a formuje celistvú osobnosť
- v rámci hlasovej výchovy, kde žiaci získavajú základné spevácke zručnosti

Základným zámerom hudobnej výchovy je rozvíjať **kľúčové kompetencie** tak, aby sa:

- rozvíjal citový svet žiakov
- formovali mravné vzťahy žiakov k prostrediu v škole a v rodine, pozitívne vzťahy k prírode, ku všetkým prejavom života
- vychovali žiaci hrdí na vlastné slovenské kultúrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kultúrnemu životu spoločnosti a podieľaním sa na ňom
- vhodne a nenásilne spájala hudba s prejavmi iných umení – s poéziou, výtvarnými dielami, tancom
- vychovávali vnímaví, aktívni poslucháči, tolerantní k iným kultúram a názorom, bez nekritického podliehania módnym vlnám, reklame a subculture

Ročník	<u>1.ročník</u> – žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby	1		
<p>Cieľom hudobnej výchovy v prvom ročníku ZŠ je nadviazať na hrové činnosti predprimárneho vzdelávania, pokračovať v nich a postupne využívať hudobné experimentovanie ako príležitosť na uplatňovanie poznávania zákonitostí hudby.</p> <p>Prostredníctvom</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ poznania a precítenej interpretácie slovenských ľudových piesní, pochopením úlohy ľudovej piesne v živote človeka, poznania a interpretácie detských riekaniek, ľudových piesní a počúvaním ich úprav pre detský zbor a klavír postupne <i>si osvojiť hudobný materinský jazyk</i> a takto prispieť k formovaniu kultúrnych kompetencií žiakov ➤ poznania slovenského zvykoslovia, vlasteneckých piesní, umeleckého spracovania ľudových piesní hudobnými skladateľmi, minulej a súčasnej podoby ľudových piesní získať základy národnej identity a vlastenectva ➤ postupného poznávania umeleckých artefaktov ich chápať ako prirodzenú súčasť svojho života 			
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Vokálno – intonačné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ hry so spevom ✓ jednoduché slovenské ľudové piesne ✓ detské piesne v rozsahu c1 – a1 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ správne zaspievať 15 detských ľudových piesní, hier so spevom ✓ vedieť zaspievať 5 piesní z regiónu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ RLK ✓ DOV
Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ hra na DHN ✓ štylizácia charakteristických zvukov a javov z prírody a okolitého prostredia ✓ tvorba jednoduchých sprievodov v 2/4, 3/4, 4/4 takte ✓ tvorivá rytmizácia k jednoduchým piesňam 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť hrať rytmické motívy pozostávajúce z hodnôt štvrtových, osminových, polových nôt a pomlčiek ✓ použiť ich pri tvorbe sprievodu k piesňam 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ OSR ✓ ENV ✓ RLK
Hudobno – pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca, gesta ✓ vytváranie jednoduchých ostinátnych sprievodov hrou na tele 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pohybom správne reagovať na hudbu ✓ ovládať základné krokové variácie čardáša, mazúrky, valčíka 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ RLK ✓ OZO

Percepčné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ aktívne vnímanie a prežívanie hudby ✓ rozlíšenie zvukov okolitého sveta pozorné počúvanie piesní a hudobných skladieb ✓ rozoznávanie predohry, medzihry, dohry, tém, motívov, hudobných fráz 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poznať minimálne 4 hudobné skladby a ich autorov ✓ vedieť vystihnúť náladu piesní a počúvanej hudby ✓ poznať hymnu SR 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK ✓ ENV ✓ OZO
Hudobno – dramatické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ využitie všetkých činností pri predvedení dramatického príbehu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jednoduché dramatické vystúpenie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK

Učebné zdroje

- ✓ Kopinová L. a kol.: Učebnica HV pre 1.ročník
- ✓ Kopinová L., Felix B.: Metodická príručka
- ✓ Jano Pavelčák deťom: Hudobné CD pre 1. ročník
- ✓ Regionálne spevníky

Hodnotenie a klasifikácia

Predmet hudobná výchova je klasifikovaný na vysvedčení slovné. Hodnotíme podľa metodického pokynu č. 22/2011 z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Pri hodnotení uplatní učiteľ voči žiakom primeranú náročnosť, pričom zohľadní ich individuálne osobitosti.

Ročník	<u>2.ročník</u>- žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP
Časový rozsah výučby	1
<p>Aj v druhom ročníku primárneho vzdelávania majú prevahu hudobné prejavy: vokálno-intonačné, hudobno-pohybové, inštrumentálne (interpretačné a tvorivé), podporené percepčnými a hudobno-dramatickými činnosťami. Hudobné činnosti učiteľ usmerňuje tak, aby prinášali radosť, aby sa každý žiak prejavil v jemu blízkych hudobných prejavoch tak, aby sa zvyšovalo jeho sebavedomie a sebaúcta. Prostredníctvom individuálneho prístupu pri vedení hudobno-výchovného procesu by sa mali zapájať do jednotlivých hudobných činností všetky skupiny žiakov.</p> <p>V primárnom vzdelávaní je potrebné dodržiavať postup: od hudobných zážitkov k vedomostiam a cez ne k transferu pri aktívnom vnímaní a obsahovom sprístupňovaní umeleckých diel.</p> <p>Cieľom hudobnej výchovy v druhom ročníku ZŠ je nadviazať na zručnosti, vedomosti získané v prvom ročníku, pokračovať v nich a naďalej využívať hudobné experimentovanie ako príležitosť na uplatňovanie poznávania zákonitostí hudby. Naďalej pokračovať v budovaní kompetencií.</p> <p>Prostredníctvom:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ poznania a precítenej interpretácie slovenských ľudových piesní, pochopením úlohy ľudovej piesne v živote človeka, poznania a interpretácie detských riekaniak, ľudových piesní a počúvaním ich úprav pre detský zbor a klavír postupne <i>si naďalej osvojovať hudobný materinský jazyk, vstúpiť žiakom elementárne základy hudobných vedomostí</i> ➤ poznania slovenského zvykoslovia, vlasteneckých piesní, umeleckého spracovania ľudových piesní hudobnými skladateľmi, minulej a súčasnej podoby ľudových piesní získať základy národnej identity a vlastenectva a takto prispieť k formovaniu kultúrnych kompetencií žiakov ➤ hier s hudbou a jej prvkami, ktorá nadobúda črty tvorivej práce a vedomej zameranosti na jednotlivé hudobné javy, prehlbovať počiatkový spontánny záujem o hudbu ➤ postupného poznávania umeleckých artefaktov ich chápať ako prirodzenú súčasť svojho života 	

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Vokálno – intonačné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jednoduché slovenské ľudové piesne ✓ detské piesne v rozsahu c1 – c2 ✓ piesne z regiónu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť čisto a so správnym výrazom primeraným piesni zaspievať minimálne 15 detských a ľudových piesní podľa taktovania učiteľa a hier so spevom ✓ vedieť zaspievať ďalšie piesne z regiónu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO ✓ RLK ✓ DOV
Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jednoduché rytmické nástroje a technika hry na nich ✓ tvorivá rytmizácia k jednotlivým piesňam 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť hrať jednoduché rytmické motívy pozostávajúce z hodnôt štvrtových, osminových, polových nôt a pomlčiek. ✓ použiť ich pri tvorbe sprievodu k piesňam 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK ✓ ENV
Hudobno – pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ stvárňovať hudbu pomocou pohybu ✓ pohybom vyjadrovať náladu hudby ✓ taktovanie v 2/4 a 3/4 takte 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pohybom správne reagovať na hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ RLK
Percepčné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sluchom rozoznať kontrast v hudbe, predohru, medzihru, dohru, ukončenú a neukončenú melódiu ✓ poznať základné sláčikové a dychové nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poznať minimálne 6 hudobných skladieb a ich autorov ✓ dokázať vystihnúť náladu hudby 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ RLK
Hudobno – dramatické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vyjadrenie obsahu piesní a skladbičiek pohybom ✓ vytvárať vlastnú hudobnú krajinu v danom tónovom priestore ✓ hudobné nástroje chápať ako prostriedok na vykreslenie prostredia postáv a nálad ✓ jednoduché hudobno – dramatické vystúpenie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uskutočniť minimálne 1 hudobno-dramatické vystúpenie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OSR ✓ ENV

Učebné zdroje

- ✓ Kopinová Ľ. a kol.: Učebnica HV pre 2.ročník
- ✓ Kopinová Ľ., Felix B.: Metodická príručka
- ✓ Jano Pavelčák deťom: Hudobné CD pre 2. ročník
- ✓ Regionálne spevníky

Ročník	3.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby	1		
<p>V treťom ročníku sú na dôležitom mieste <i>hudobno-pohybové a inštrumentálne činnosti</i>, ktoré vhodne aktivizujú žiakov a zároveň by mali plniť aj relaxačnú a regeneračnú funkciu pri uvoľňovaní napätia, ktoré vzniká u žiakov počas náročného a pomerne dlhého pobytu v škole, kde musia často nepohybovane sedieť. Veľkým pozitívom týchto hudobných činností je, že umožňujú deťom experimentovanie s hudbou. Hudobno-pohybová výchova popri tanečno-pohybových hrách a jednoduchých ľudových tancoch počíta aj s pohybovou reakciou na počúvanú hudbu, čo „odľahčuje“ a zefektívňuje rozvíjanie hudobného myslenia. Detské hudobné nástroje poskytujú deťom radosť zo sebarealizácie, z individuálneho a kolektívneho elementárneho muzikovania. Utvárajú atmosféru pesničky, sú vhodne využité na elementárnu tvorivosť aj ako prostriedok výchovy k uvedomenému počúvaniu hudby.</p> <p>Prostredníctvom <i>percepčných činností</i> žiaci pri tvorivo zameranom počúvaní hlbšie prenikajú do štruktúry veku primeraných hudobných diel. Toto práve optimalizuje zapojenie pohybu a detských hudobných nástrojov do počúvania (napr. „podporenie“ dôležitej hudobnej myšlienky prostredníctvom detského hudobného nástroja).</p>			
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Vokálno – intonačné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slovenské ľudové piesne ✓ piesne susedných národov ✓ detské tanečné piesne súčasných autorov v rozsahu c1 – d2 ✓ krátke hlasové, intonačno – rytmické a sluchové cvičenia ✓ hudobné hry 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť čisto a so správnym výrazom zaspievať minimálne 15 piesní, ktoré sú základom ovládania hudobného materinského jazyka ✓ intonovať podľa ruky diatonické durové postupy ✓ piesne z regiónu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK ✓ OZO ✓ MEV
Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sprievody k piesňam ✓ jednoduché rytmické hry a cvičenia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť zahrať jednoduché sprievody k piesňam, správne zvoleným detským hudobným nástrojom ✓ zdôrazniť dôležité hudobné myšlienky v počúvanej skladbe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK ✓ OZO

Hudobno – pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jednoduché tance ✓ jednokročka, dvojkročka ✓ mazúrka ✓ základný polkový krok ✓ čardáš 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť zatancovať jednoduchý čardáš, mazúrku ✓ pohybom správne reagovať na hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK
Percepčné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ inštruktívne skladby skladateľov 20. a 21. storočia ✓ verbalizovať, vyjadriť hudobné zážitky výtvarne 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ podľa sluchu poznať minimálne 6 hudobných skladieb ✓ dokázať vystihnúť ich náladu a odhaliť dominujúce výrazové prostriedky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ RLK
Hudobno – dramatické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ hudobno – dramatické etudy ✓ hry ✓ jeden hudobno – dramatický celok 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ realizovať minimálne 1 hudobno-dramatickú etudu (celok) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OSR

Učebné zdroje

- ✓ Kopinová L. a kol.: Učebnica HV pre 3.ročník
- ✓ Kopinová L., Felix B.: Metodická príručka
- ✓ Jano Pavelčák deťom: Hudobné CD pre 3. ročník
- ✓ Regionálne spevníky

Ročník	<u>4.ročník</u>
Časový rozsah výučby	1
<p>V štvrtom ročníku sa postupne prehľbuje a dovŕšuje splnenie hlavných cieľov predmetu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prostredníctvom poznania a interpretácie slovenských ľudových piesní rôznych folklórnych oblastí Slovenska si osvojiť hudobný materinský jazyk, čo znamená aj príspevok HV k rozvíjaniu kultúrnych kompetencií žiakov ➤ poznať slovenské zvykoslovie, jeho umelecké spracovanie hudobnými skladateľmi rôznych dôb a takto získať pevný základ národnej identity a vlastenectva. <p>Úlohou HV je maximálne využiť špecifickú možnosť predmetu: aktivizovať tvorivé sily, formovať emocionálnu a rozumovú stránku žiakov, získať základy hudobného myslenia, elementárne základy hudobno-estetického vedomia v sústave hudobných vedomostí a vkusových postojov.</p> <p>Hudobné činnosti naďalej dávajú možnosť žiakom aktívne sa stretávať s hudbou, sú rozhodujúcimi prostriedkami rozvíjania hudobnosti žiakov. Majú nezastupiteľnú funkciu aj preto, lebo zásluhou ich rozmanitosti dostávajú žiaci možnosť sebarealizácie, experimentovania, spájajú hudbu so slovom, pohybom, s hrou na detských hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti nesmú byť izolované a musia mať v rámci jednej vyučovacej hodiny spoločný edukačný cieľ. Žiaci na základe získaných zručností dokážu na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné predstavy v súčinnosti s výtvarnými, pohybovými a literárnymi a integrovať ich v individuálnych alebo skupinových projektoch.</p> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ľudová pieseň v živote človeka a spoločnosti.</i> (cca 18 hod) <p>Slovenské ľudové piesne troch základných folklórnych oblastí Slovenska + regionálne piesne. (Výber z učebnice pre 4. ročník ZŠ). Ľudové hudobné nástroje, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje. Folklórny kalendár. (Výber z učebnice pre 5. ročník ZŠ). Folklórne súbory.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Poslanie hudby v našom živote</i> (cca 12 hod.) <p>Slovenské ľudové piesne (uspávanky, tanečné, regrútske, svadobné, koledy...). Rôzne podoby slovenských ľudových piesní v úprave skladateľov od 19. storočia podnes.</p>	

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Vokálne – intonačné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slovenské ľudové piesne a ich dnešná podoba v rozsahu h – d2 ✓ krátke hlasové, intonačno – rytmické a sluchové cvičenia ✓ riegiálne piesne ✓ rytmické a melodické dopĺňovačky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ správne zaspievať 15 piesní ✓ intonovať v durovej diatonike 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OSR ✓ ENV
Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sprievody k piesňam ✓ jednoduché rytmické hry ✓ jedno- a viachlasné rytmické cvičenia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť zahrať jednoduché sprievody k piesňam správnym zvoleným detským hudobným nástrojom ✓ zdôrazniť dôležité hudobné myšlienky v počúvanej skladbe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO ✓ RLK
Hudobno – pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jednoduché ľudové tance ✓ hudobno – pohybové tanečné hry 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vedieť zatancovať jednoduchý čardáš, pomalý valčík ✓ pohybom správne reagovať na hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV ✓ RLK ✓ OSR
Percepčné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ umelecké spracovanie slovenských ľudových piesní od 19.storočia po dnes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ podľa sluchu poznať minimálne 6 hudobných skladieb ✓ dokázať vystihnúť zámer skladateľa a odhaliť výrazové prostriedky, ktorými ich realizoval 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ OZO
Hudobno – dramatické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ hudobno – dramatické etudy ✓ hry ✓ hudobno – dramatický celok 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ realizovať minimálne 1 hudobno-dramatickú etudu (celok) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK ✓ OSR

Učebné zdroje

- ✓ Kopinová L. a kol.: Učebnica HV pre 4.ročník
- ✓ Kopinová L., Felix B.: Metodická príručka
- ✓ Jano Pavelčák deťom: Hudobné CD pre 4. ročník
- ✓ Regionálne spevníky

Hodnotenie a klasifikácia

Predmet hudobná výchova je klasifikovaný na vysvedčení známku. Hodnotíme podľa metodického pokynu č. 22/2011 z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Pri hodnotení uplatní učiteľ voči žiakom primeranú náročnosť, pričom zohľadní ich individuálne osobitosti.

Predmet	<u>Výtvarná výchova</u>
Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED1 – Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Na primárnom stupni **výtvarná výchova** plynulo nadväzuje na prirodzený záujem dieťaťa o výtvarné vyjadrovanie svojich predstáv, na bohatosť detskej fantázie a obrazotvornosti, zvedavosť a príťažlivosť objavovania nových možností, pretože výtvarné činnosti predstavujú pre väčšinu detí hravú činnosť a priamy prostriedok materializácie vlastných predstáv.

Výtvarná výchova (ďalej VV) primárneho vzdelávania, je predmet, ktorý prostredníctvom autentických skúseností získaných výtvarnou činnosťou – intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebvýjadrovania – rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície,

fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít. Týmto VV naplňa svoje jedinečné poslanie v celom edukačnom procese.

Výtvarné aktivity predstavujú širokú škálu činností, ktorú na jednej strane vymedzuje prirodzený detský záujem, duševný, citový rozvoj a rozvoj schopnosti vyjadrovať svoje predstavy – a na druhej strane bohatosť vyjadrovacích foriem (jazyka), ktorú ponúkajú rôzne druhy vizuálnych umení súčasnosti (zahŕňajúc intermediálnosť aj interdisciplinárnosť). Predmet **výtvarná výchova** v sebe zahŕňa okrem tradičných a nových výtvarných disciplín aj ďalšie druhy vizuálnych umení – **dizajn** v jeho rôznych polohách (výrobkový, komunikačný, odevný, textilný, telový, vizuálnu reklamu), **fotografiu, architektúru, elektronické médiá a multimédiá** (video a film).

Edukačný proces pozostáva zo zložky vyjadrovacej a interpretačnej, výchovnej a vzdelávacej. Tieto zložky sa vo VV prelínajú, nemožno ich chápať ako izolované. Uplatňujú sa tak, že jedna vyplýva z druhej. Výtvarné činnosti predstavujú zároveň poznávanie umenia a chápanie jeho zmyslu. Otvárajú tak žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia, možnosti jeho aktívneho začleňovania sa do kultúry.

Ciele predmetu

Kognitívne ciele :

- poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.
- poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie
- umeleckých diel, svoj zážitok z nich
- poznávať jazyk vizuálnych médií

Senzomotorické ciele:

- rozvíjať tvorivosť
- umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu

Socioafektívne ciele :

- ✓ formovať kultúrne a postoje

- ✓ formovať celistvú osobnosť
- ✓ vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií
- ✓ rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania
- ✓ formovať celistvú osobnosť
- ✓ formovať kultúrne a postoje
- ✓ vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Metódy a formy práce

- ✓ v zážitkoch procesov
- ✓ v témach/námetoch
- ✓ v reflexii diel

Organizácia činnostného vyučovania vyžaduje väčšie časové jednotky ako 45 min.

Pri niektorých edukačných témach je možné v rámci primárneho vzdelávania združiť vyučovanie výtvarnej výchovy do spoločných projektov s inými predmetmi.

Stratégie vyučovania

- ✓ *zážitkové, skúsenostné metódy*

Prierezové témy

- ✓ *Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (TBZ)*
- ✓ *Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (RLK)*
- ✓ *Ochrana života a zdravia (OZO)*
- ✓ *Multikultúrna výchova (MUV)*

- ✓ *Mediálna výchova (MEV)*
- ✓ *Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)*
- ✓ *Environmentálna výchova (ENV)*
- ✓ *Dopravná výchova (DOV)*

Kompetencie – spôsobilosti

Vo výtvarnej výchove je väčšina vedomostí získavaná a zároveň overovaná prostredníctvom praktických činností žiaka; časť vedomostí o výtvarnom umení a vizuálnej kultúre sa utvára počas motivačnej, expozičnej a diskusnej časti vyučovacej jednotky a je podporená vizuálnymi materiálmi (edukačné DVD, knihy, časopisy).

Absolvent primárneho stupňa vzdelania sa naučil:

- ✓ základné vedomosti o farbách, charakteroch tvarov, textúr, základných priestorových vzťahoch
- ✓ vedomosti o vlastnostiach a možnostiach používania výtvarných nástrojov a materiálov (ceruzky, fixy, štetce, nožnice, pastózne a vodové farby, suché a voskové/olejové pastely, mäkké modelovacie hmoty, podkladové materiály, jednoduchšie úkony vo výtvarných programoch počítača ...)
- ✓ základné vedomosti o vybraných artefaktoch predhistorického umenia, umenia starovekých kultúr, antického umenia
- ✓ základné vedomosti o vývoji a hlavných kultúrnych typoch písma
- ✓ základné poznatky o princípoch impresionistickej, surrealistickej a akčnej maľby, paketáže, land artu a niektorých formách body artu vyplývajúce z výtvarnej skúsenosti – znalosť vybraných charakteristických diel týchto smerov
- ✓ znalosť základných maliarskych a sochárskych žánrov: krajinomaľby, zátišia, portrétu, sochy, reliéfu
- ✓ prvé vedomosti o vzniku filmu – o pohybe obrazu, akcii, filmovej postave
- ✓ prvé vedomosti o architektonickom priestore a tvare
- ✓ vedomosti o krajine svojho okolia, obci, regióne a ich vizuálnych a estetických kvalitách (typy, tvary, kolorit, usporiadanie, prírodniny, prírodné a kultúrne reálie, remeselné tradície)

Formálne zručnosti:

Vyjadrovacie zručnosti, ktoré predstavujú základy znalostí vyjadrovacích prostriedkov (jazyka) vizuálnych umení (gramotnosť v oblasti vizuálnej kultúry).

Žiak dokáže:

- ✓ tvoriť spontánne i cielene vedené stopy (faktúry) – cieľavedomé významové usmernenie gesta a akcie, za účelom výrazu (nezobrazujúceho, primárneho výrazu samotnej stopy alebo výrazu stopou zobrazeného motívu), realizovať rôzne typy stôp (rôzne druhy línií, škvŕn, odtlačkov, bodov, textúr) na ploche i v modelovacej hmote v závislosti od rôznych nástrojov, rôznych spôsobov ich použitia (prítlak, rýchlosť a smer pohybu, gesto, hravá aktivita a pod.) a rôznych materiálov (pastózna farba, tekutá farba, mäkký a tvrdý kresliaci materiál, rôzne druhy podkladu, rôzne modelovacie hmoty a pod.)
- ✓ vyjadriť plošný a priestorový tvar a obrys podľa fantázie, predstavy, i (voľne) podľa videnej skutočnosti – s nárokmi na približnú proporcionalitu, obsažnosť prvkov (detailov) a prevažne spontánny výraz; dokázať operovať s tvarmi (doplňať neúplné tvary, zmnožovať tvary kreslením voľnou rukou, kopírovaním, vytiahnutím podľa šablóny, hravo manipulovať s rozmnoženinou, priradovať príbuzné tvary, transformovať predmetný tvar na iný predmetný tvar, písmo na predmetný tvar, geometrický a organický tvar, skladať tvar z rozmanitých prvkov, konštruovať novotvar, narábať s pozitívom a negatívom tvaru - figúra a pozadie
- ✓ vyjadriť lokálny farebný tón zobrazeného tvaru, predmetu vo vzťahu k videnej skutočnosti aj podľa predstavy a fantázie, zosvetlovať a stmavovať farebné tóny miešaním farebných hmôt, vytvárať farebné postupnosti, používať základné farebné kontrasty (kontrast svetlých a tmavých, doplnkových, teplých a studených farieb), materiálové kontrasty (tvrdý, mäkký materiál), kontrasty textúry povrchov (drsna, hladká, vzorovaná ...)
- ✓ komponovať – vedome umiestňovať tvar (motív) v rôznych častiach plochy formátu,
- ✓ vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby, maľby, grafiky, priestorového vytvárania (objekt, model)
- ✓ vyjadriť základnú vizuálnu symetriu a asymetriu
- ✓ zvládnuť základné operácie s mierkou / veľkosťou zobrazených tvarov (vzťah väčšie – menšie, vedľa seba – za/pred sebou); vyjadriť priestor prostredníctvom mierky zobrazovaných prvkov
- ✓ pokúšať sa o štylizáciu (vlastné poňatie zobrazenia motívu)

Technické zručnosti

Žiak dokáže:

- ✓ zvládnuť základné motorické úkony (narábanie) s rôznymi nástrojmi (ceruza, štetec, pero, fixy, uhlík, drevko, rydlo, nožnice, šablóna, špachtľa, valček a pod.)
- ✓ vytvárať stopy alebo tvary priamym telesným dotykcom (rukou, prstami)
- ✓ kresliť prostredníctvom linky a jednoduchého šrafovania
- ✓ zvládnuť technické základy usporiadania a miešania farieb na palette i na obraze; vyfarbovať tvar, plochu viacerými spôsobmi prostredníctvom štetcového rukopisu (napr. šrafúra, pointilizmus, roztieranie, zapúšťanie)
- ✓ zvládnuť jednoduché konštrukčno - technické úkony s materiálmi (krčenie, zohýbanie, trhanie, strihanie, skladanie, vrstvenie a pod.), spájanie materiálov v koláži a v asambláži (vkladanie, lepenie, spínanie, viazanie, drôtovanie a pod.)
- ✓ zvládnuť jednoduché techniky otláčania (frotáž, dekalk, monotypia, papierorez, sádrorez linorez a pod.)
- ✓ zvládnuť základy modelovania predmetných tvarov, otláčania do modelovacej hmoty a jednoduchého odlievania reliéfu do sadry
- ✓ zvládnuť techniku skladania a spájania priestorových tvarov (architektúr) z modulov (skladačka, stavebnica) a improvizovaných materiálov
- ✓ zvládnuť základné operácie na počítači: typograficko - textové, s kresliacimi a maliarskymi nástrojmi (ceruza, guma, štetec, pečiatka, označenie výberu, základné filtre)

Mentálne spôsobilosti

Rozvoj schopností a získavanie zručností v oblasti vnímania skutočnosti a prežívania zážitku, vyjadrovania fantázie, predstáv a nápadov (vlastných koncepcií), rozumového posudzovania, konvergentného a divergentného myslenia.

Žiak dokáže:

- ✓ primerane veku pomenovávať postupy a výsledky vlastnej výtvarnej činnosti – motorické akcie, gestá a procesy (trhanie, krčenie, skladanie, strihanie, rezanie, lepenie, spínanie, drôtovanie, viazanie, vkladanie, balenie ... rôzne druhy kreslenia čiary, maľovania plochy, modelovania tvaru, jednoduchej grafickej tlače ...); schopnosť opísať jednoduché technické postupy a znalosť ich výsledného výrazu
- ✓ primerane veku voliť motívy na vyjadrenie zadaných (zvolených) námetov
- ✓ interpretovať psychickú charakteristiku výrazu zobrazeného motívu (smutný, veselý, nahnevaný, sklamaný, dráždivý, ľahostajný a pod.)

- ✓ vedome používať významové kontrasty motívov (napr. interpretácia zlého a dobrého tvaru, figurácie a pod.)
- ✓ kategorizovať predmety podľa základných znakov (veľkosť, farebnosť, účel, tvarová podobnosť, príslušnosť k významovej množine a pod.)
- ✓ priradovať, zmnožovať, preskupovať, spájať a rozpájať prvky na základe zvolených kritérií
- ✓ cieľavedome umiestňovať zobrazované prvky vo formáte za účelom vyjadrenia príbehu (myšlienky), radenie vo vývojovom rade (pohyb, komiks, ilustrácia, filmová rozkresba)
- ✓ analyticko-synteticky posudzovať rozdielnosti a príbuznosti farieb (tónov a odtieňov), tvarov, materiálov, mierky
- ✓ vedome hľadať a pokúšať sa charakterizovať synestetické vzťahy (farba a tvar voči tónom hudby, chutiam, vôňam a pachom)
- ✓ hľadať tvarové a funkčné analógie medzi živými organizmami a architektúrou, dizajnom

Postoje

Hlavnou kompetenciou v oblasti postojov je a priori tvorivý prístup – žiak je vedený k tomu, aby pri každej edukačnej téme volil svoje vlastné, teda autentické riešenie, a postupne formuloval svoj estetický (vkusový) i hodnotiaci názor. Formovanie takéhoto prístupu je dôležitým momentom edukácie, ktorý vyvažuje prevažne propozičné a konvergentné myslenie formované väčšou časťou kurikula.

U žiaka sa sformovali tieto postoje:

- ✓ otvorenosť voči experimentovaniu s farbou, hmotou, tvarom, technikou, postupom, motívom a témou
- ✓ otvorenosť voči hľadaniu analógií (tvarových, materiálových, výrazových)
- ✓ v nižších ročníkoch spontánne výtvarné riešenia
- ✓ náklonnosť k uvedenému hľadaniu vlastných riešení, odklon od vyjadrovacích schém – inovovanie grafických stereotypov na základe podnetov fantázie a (primerane veku) vlastného názoru (myslenia)
- ✓ tolerancia voči rôznym typom vyjadrovania, vkusu iných ľudí
- ✓ aktívny prístup ku svojmu prostrediu, citlivá reflexia jeho hodnôt – jeho poznávanie a pretváranie

Ročník	<i>1.ročník – žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP</i>		
Časový rozsah výučby	1+1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
1. Základné prvky výtvarného vyjadrovania – výtvarný jazyk	<u> tvar škvŕny</u> ✓ Rozvoj obrazotvornosti – objavovanie významov v náhodných tvaroch, využitie nepresných tvarov na zobrazovanie <u> obrys</u> ✓ pozorovanie a výtvarné vyjadrovanie obrysov rôznych tvarov, rozvíjanie interpretačnej predstavivosti <u> farba</u> ✓ zoznámenie sa s farbami a farebnou hmotou, rozprávanie o pôsobení čistých a miešaných farieb	✓ Žiak vie v rôznych škvŕnách nachádzať konkrétne obrazce, vie vymýšľať príbehy na dané neskutočné obrazce. Vie vnímať krásu prírody, rešpektuje jej zákony ✓ Žiak vie výtvarne vyjadriť obrysy rôznych tvarov ✓ Žiak vie pomenovať farby, vie ich správne miešať a kombinovať. Aktívne pracuje s kresliacimi potrebami	✓ OZO ✓ OSR ✓ ENV
2. Kompozičné princípy a možnosti kompozície	<u> plocha tvar</u> ✓ vyhľadávanie a objavovanie tvaru v neartikulovanej textúre- mapy, strihové predlohy, pokrčené papiere <u> vytváranie kompozície z tvarov písma</u> ✓ asociatívnym spôsobom kombináciou tvarov písmen ✓ technika: obkresľovanie, striekanie, frotážovanie ... <u> uvedomovanie si formátu</u> ✓ porovnávanie geometrických tvarov <u> mierka</u> ✓ zmenšovanie a zväčšovanie predmetných tvarov – hra s mierkou vo výtvarnom umení	✓ Žiak vie napodobniť tvary a znaky – vie vnímať farbu, tvar a štruktúru diela. ✓ Žiak vie nájsť podobnosť vecí s písmenami, vie skladať papierové sady tlačených písmen, vie fixovať objavený tvar, dopĺňať ho a upravovať, kombinovať a otáčať ✓ Žiak vie používať papiere rôznych formátov, geometrických tvarov, otáča ich, kreslí do nich motív podľa vlastného výberu – hore, dole, t akže stúpa a padá ✓ Žiak vie nakresliť zvolený figurálny, predmetný motív, tvar od malého po veľké a naopak	✓ OZO ✓ MEV ✓ RLK ✓ ENV
	<u> Akčné vytváranie</u> ✓ Radosť z gesta a pohybu, tvorba stopy, skúšanie	✓ Vie priamo reagovať na rozprávku o nástrojoch, predmetovh, ktoré zanechávajú stopu na papieri, vie	✓ MEV ✓ OSR

<p>3. Podnety výtvarného umenia / médiá, štýly, techniky, témy procesy/</p>	<p>netradičných kresliacich nástrojov</p> <p><u>Dotvorenie nájdeneho objektu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Staré hračky, veci, ktoré už doslúžili a znova môžu ožiť <p><u>Ilustrácia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ukážky ilustrácie rozprávok, kníh, rôzne typy ilustrácie, ilustrácia rozprávky 	<p>kombinovať rôzne akcie, na ktorých vzniká obraz pohybov a gest</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie s využitím svojej fantázie dotvoriť predmety, spájať ich do nových tvarových a významových celkov. Vytvorí výstavku výsledkov ✓ Žiak vie voľne zvolenou technikou preniesť svet rozprávky na kresliacu plochu – rešpektuje rozpoloženie subjektov, ich farebné línie a kontrasty. Dokáže v dostatočnej miere nakresliť ľudskú postavu 	
<p>4. Podnety fotografie</p>	<p><u>Kreslenie a vyfarbovanie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ do čiernobielej fotografie, ✓ ukážky rôznych žánrov ✓ klasickej fotografie ✓ ukážky rôznych žánrov ✓ klasickej fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie doplniť a prekresliť fotografický obrázok, ✓ vie vedome umiestniť nové časti v celku kompozície, meniť význam zobrazenia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
<p>5. Podnety filmu a videa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ porovnávanie obrázkov (krátkych záberov) z filmov, vzťah filmovej akcie a výrazu (komického, smutného, prevrpeného) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie diskutovať o krátkych ukážkach, o výraze a dojmoch, ktoré na ňom zanechali, vie niektorú z akcií nakresliť 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV
<p>6. Podnety architektúry</p>	<p><u>príbehová rozprávková a fantastická architektúra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ukážky nezvyčajných ✓ architektonických riešení 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie na základe motivácie ✓ netradičného ponímania príbytku (architektúry) vymýšľať novotvary (kombinácie tvarov) . Vytvorí ✓ vlastnú rozprávkovú architektúru 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ TBZ ✓ OSR
<p>7. Podnety dizajnu</p>	<p><u>fantastický alebo rozprávkový stroj / nábytok</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ motivácia príbehom (Verne, sci fi), následné ukážky ✓ ilustrácií, patafyzických a ✓ hybridných strojov <p><u>dizajn a ľudské telo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ukážky karnevalových ✓ divadelných, etnických a 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie uplatňovať fantáziu a kombinačnú predstavivosť- vie tvoriť hybridné celky, vie vymýšľať fantastické funkcie, kombinovať technické tvary (súčiastky), vie prežívať radosť z vynálezcovstva ✓ žiak vie vytvoriť masku z jednoduchých predmetov, rastlín, ✓ papiera. Vie dopĺňať tvary tela – vytvárať 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DOV ✓ TBZ ✓ OSR

	✓ folklórnych masiek	novotvary -vie pripraviť karneval	
8. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<u>inšpirácia pravekým umením</u> ✓ ukážky zo života pravekého človeka, rozprávanie o jeho ✓ podmienkach a možnostiach, ✓ následné ukážky ✓ pravekého umenia	✓ žiak vie simulovať procesy, techniky a ✓ materiály a témy, prostredníctvom ✓ ktorých mohli tvoriť pravekí ľudia. ✓ Vie vytvoriť jaskynnú kresbu alebo ✓ masku z jednoduchých prírodných ✓ materiálov	✓ OSR
9. Podnety tradičných remesiel	<u>farbenie a vykrývanie</u> ✓ ukážky ľudového umenia, keramika, zdobenie kraslíc	✓ žiak dokáže vyrobiť a vyzdobiť výrobok z hliny, papiera a následne ho vyzdobiť. Pozná tradície regiónu. Exkurzia do keramiky. ✓ Vyzdobí kraslicu. ✓ Opíše niekoľko významných ✓ slovenských remesiel. Remeselné dvory.	✓ RLK ✓ OSR
10. Elektronické médiá	<u>základné operácie s počítačom</u>	✓ žiak ovláda základné zručnosti pri ✓ narábaní s počítačom. Vytvorí pozdrav.	✓ MEV ✓ TBZ ✓ OSR
11. Porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia	<u>poznávanie a porovnávanie rôznych médií</u> ✓ ukážky realizácií v rôznych médiách a technikách (fotografia, ✓ film, kresba, socha) <u>vzorkovníček, múzeum</u> ✓ hra na vedca (archeológa, ✓ kozmonauta, zberateľa, ✓ botanika)	✓ žiak vie ako všelijako sa dá rôznymi ✓ technikami , zobraziť to isté ✓ žiak vie vytvoriť jednoduchý spôsob prezentácie zozbieraného materiálu, ✓ vie porovnávať a triediť rôzne druhy materiálu, vie umiestniť predmety v interiéri alebo exteriéri, vie z týchto predmetov vytvoriť „muzeálnu zbierku“, „zavárať“ ich do fliaš, ukladať do škatuliek, albumov a pod.	✓ OSR
12. Podnety hudby	<u>výtvarné stvárnenie nálady a rytmu</u> ✓ znázornenie nálady a pocitov	✓ žiak dokáže kresbou vyjadriť pocit, ktorý v ňom hudby vyvoláva	✓ OSR
13. Synestetické podnety	<u>hmat</u> ✓ skrývačka, slepá baba, ukážky umenia pre nevidiacich, porovnávanie materiálov, výtvarné znázornenie peria, vlny	✓ žiak vie zobraziť tvary predmetov na ✓ základe hmatového vnemu (napr. ✓ ohmatáva rôzne predmety skryté pod ✓ dekou a následne ich kreslí, maľuje ✓ alebo modeluje)	✓ ENV

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie pomenovať rôzne kvality povrchov podľa hmatu, Znázorni rôznym materiálom perie, vlnu – zdôvodni svoje pocity, ktorý materiál je najbližšie ku skutočnosti 	
<p style="text-align: center;">14. Podnety rôznych oblastí poznávania sveta</p>	<p style="text-align: center;"><u>oživené písmená a čísla</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ukážky performancie ✓ a pantomímy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ žiak vie zahrat' písmená z častí svojho tela (performancia), ✓ vie vyhľadať vzťahy medzi obrázkom, číslom a písmenom. ✓ Vníma dané tvary písmen a prenáša ich na papier do tvorivej a neskutočnej podoby. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MEV
<p style="text-align: center;">15. Tradícia, identita /kultúrna krajina/</p>	<p style="text-align: center;"><u>výtvarná reakcia na prostredie školy</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ žiak vie dotvoriť prostredie vlastnej triedy, exteriéru školy, chodby, školského klubu, šatne, dvora a pod. ✓ Dotváranie môže mať charakter reakcie žiaka na detaily (napr. kompozičné doplnenie obkladačiek maľovaním alebo priestorovými tvarmi) alebo reakcie na väčšie priestorové celky (napr. riešenie okien na chodbách, prehradenie priestoru, maľovanie na dlážke) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK
<p style="text-align: center;">16. Škola v galérii – galéria v škole</p>	<p style="text-align: center;"><u>obraz - portrét v galérii</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozprávanie o galérii na základe edukačných materiálov. Autoportrét. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ žiak vie čo je to portrét a čo všetko sa dá vyčítať z ľudskej tváre ✓ Vie z výrazu tváre zistiť náladu a pocity človeka. ✓ Pokúsi sa zachytiť svoj portrét, svoj vlastný výraz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
<p style="text-align: center;">17. Výtvarné hry</p>	<p style="text-align: center;"><u>Veselá krajina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prázdniny , cestovanie, zábava .Spoznávame cudzie krajiny. Dokončenie obrázka podľa daných pravidiel. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak využije svoju fantáziu pri dokončovaní obrazu ale zároveň dodržiava dané pravidlá. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR

Poznámky:

Organizácia činnostného vyučovania vyžaduje väčšie časové jednotky ako 45 min. Z toho dôvodu je optimálne v školskom vzdelávacom programe navýšiť hodinovú dotáciu.

Pri niektorých edukačných témach je možné v rámci primárneho vzdelávania združiť vyučovanie výtvarnej výchovy do spoločných projektov s inými predmetmi.

K učebným osnovám je vydaná metodická príloha s rozvedenými metodickými radami a edukačné CD s vizuálnymi materiálmi

Učebné zdroje

- ✓ výtvarné reprodukcie
- ✓ internet
- ✓ knihy s detskou literatúrou
- ✓ metodická príručka
- ✓ edukačné CD
- ✓ CD-rom Maľovanie pre deti
- ✓ počítačové programy Logo Motion, Relevation Art, Skicár
- ✓ PC

Hodnotenie a klasifikácia

Predmet VV je klasifikovaný na vysvedčení slovne. Hodnotíme podľa metodického pokynu č. 22/2011 z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Pri samotnom hodnotení budeme brať do úvahy splnenie cieľov, nápaditosť, fantázia, prístup k práci...

Ročník	<i>2.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP</i>		
Časový rozsah výučby	1+1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Základné prvky výtvarného vyjadrovania - výtvarný jazyk	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pokusy s rôznymi typmi liniek a ich vzťahmi ✓ Charakter línie ✓ Vytváranie čiar rôzneho charakteru rôznymi nástrojmi (ceruza, štetec, drevko, prst, nafarbená niť ...) ✓ Kreslenie špagátmi (niťami, drôťmi...) Na ploche a v priestore 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zobrazit' rôzne druhy línii pomocou rôznych nástrojov ✓ spoznať rôzne možnosti vyjadrenia jedného základného prvku ✓ spontánne reagovať na podnet ✓ na základe inšpirácie príbehom zobrazit' rôzne farebné kombinácií 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ DOV

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiaci na základe inšpirácie príbehom alebo hudbou vyjadrujú smutné, veselé, smiešne, vážne, príjemné, nepríjemné, napínavé 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pomenovať spoločné charakteristiky výrazu farieb afektívny: vyjadriť náladu, vlastné pocity z farieb 	
Kompozičné princípy a možnosti kompozície	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kompozícia – umiestňovanie vo formáte ✓ Kresba (tuš, ceruza) ✓ Kolorovaná kresba (tuš, farebné tuše alebo akvarel) ✓ Tvar a priestor - plastické tvary ✓ Kresba podľa šablóny (rudka, ceruza, uhlík), šrafovanie v šablóne ✓ Maľba cez šablónu (suchý pastel, tempera) ✓ Symetria a asymetria tvarov, farieb, plôch, objektov ✓ Kresba obrysov (tuš, ceruza), ✓ kolorovanie kopírovanie cez kopirák 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ umiestniť prvky vo formáte podľa rôznych kritérií ✓ rozlíšiť vzťahy zobrazeného tvaru a motívu voči formátu ✓ vytvoriť kompozíciu z plastických tvarov ✓ spoznať postupy pri technike modelovania reagovať na psychofyzické priestorové pocity (rovnováha, nerovnováha a pod.) ✓ vyjadriť pohyb zmnožovaním tvarov ✓ spoznať možnosti záznamu pohybu ✓ prejaviť záujem experimentovať vytvoriť zobrazenie (figuratívny ornament) symetrickým alebo asymetrickým radením prvkov ✓ spoznať vlastnosti základných symetrií ✓ prejaviť obdiv k prírodným symetriám a asymetriám 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ ENV ✓ MUV
Podnety výtvarného umenia / médiá, štýly, procesy, techniky, témy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Land art - inštalácia v krajine s využitím prírodných materiálov ✓ Asambláž priestorová kompozícia zo zbierky prvkov prinesených z vychádzky ✓ Fantastický portrét- využitie surrealistickej metódy rekombinácie/ ✓ Kresba ✓ Maľba (štetec, tampón, prsty) (tempera, pastel) modelovanie (plastelína, hlina) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vytvoriť kompozíciu prvkov do estetických alebo význ. celkov v prírodnom prostredí ✓ spoznať typické prejavy land artu ✓ prejaviť pozitívny vzťah k prírodnému prostrediu ✓ vytvoriť kompozíciu z jednoduchých prvkov spájajú ✓ spoznať typické prejavy umenia ✓ asambláže prejaviť senzitívny prístup k predmetom, prírodninám ✓ zobrazíť fantastický portrét ✓ spoznať typické prejavy surrealizmu vo výtvarnom umení ✓ spontánne reagovať na výraz, rozvíjať fantáziu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ MUV ✓ ENV ✓ OSR

Podnety dejín umenia / výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inšpirácia archaickými písmami ✓ Hieroglyfy, piktogramy, transformácie zobrazujúceho znaku na symbol, tajná abeceda ✓ Kresby farebnými materiálmi ✓ Plytký reliéf vtláčaný do hlinenej tabuľky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ graficky znázorniť symbol slova štylizovať tvary na písmená, ✓ spoznať materiálové a technické možnosti ľudí danej doby, ✓ charakterizovať obrázkové písmo akceptovať iné kultúry 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ ENV
Podnety fotografie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotokoláž ✓ Montáž z fotografií 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vytvoriť technikou koláže ✓ novú kompozíciu, výtvarne ✓ použiť kombináciu rôznych fotografických textúr ✓ kognitívny: charakterizovať princípy kolážovania ✓ afektívny: prejavíť záujem o objavovanie nových technických možností vyjadrovania 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ RLK ✓ TBZ
Podnety filmu a videa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Filmová postava, filmový kostým, filmové herectvo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ výtvarne zobraziť črty a vlastnosti vybraného filmového hrdinu ✓ charakterizovať výtvarné prostriedky vyjadrujúce črty filmovej postavy ✓ rozlíšiť kladné a záporné vlastnosti človeka 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV ✓ TBZ
Podnety architektúry	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Architektúra ako skladačka, stavebnica, hra ✓ Práca so stavebnicami zakreslenie postaveného ✓ Kolážovanie farebných geometrických útvarov do podoby najrozmanitejších architektúr 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zostrojiť budovu z rozmanitých tvarov geometrických telies ✓ rozlíšiť materiálové možnosti pri skladbe architektonického tvaru ✓ prejavíť zodpovednosť za vlastnú činnosť 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR
Podnety dizajnu	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hračka ✓ Návrh a realizácia ✓ Telový dizajn 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ z rôznych materiálov zostrojiť jednoduchú hračku ✓ vybrať vhodný materiál vzhľadom na pohyb, výraz, mechanické funkcie a pohyblivú časť hračky ✓ prejavíť radosť z vlastnej tvorivej činnosti, prejavíť ochotu obdarovať iného ✓ vytvoriť charakteristickú masku ✓ charakterizovať vzťah výtvarného výrazu ✓ charakteru postavy, pomenovať výraz, spontánne reagovať na podnet 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR ✓ OZO
Podnety tradičných remesiel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Klobučníctvo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV

Elektronické médiá	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hry s písmom a s textom na počítači 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vytvoriť obrázok využitím rôznych fontov písma ✓ spoznať možnosti vyjadrovacieho prostriedku 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ TBZ
Podnety tradičných remesiel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zdobenie kraslíc 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ žiaci realizujú vzor najskôr na papier a potom zdobia kraslicu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR
Porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Triedenie, zobrazenie predmetov podľa kategórií ✓ Kreslenie ✓ Maľovanie. Maľba (temperové farby) ✓ Kolážovanie ✓ Miešanie (hybridácia) tvarov zvierat a vecí ✓ Kolorovaná kresba (ceruza, tuš, vodové farby, temperové farby) ✓ Modelovanie (plastelína) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vytvoriť zbierku predmetov podľa stanovených kategórií ✓ pomenovať rozdiely a spoločné znaky a vlastnosti predmetov ✓ prejavíť aktívny postoj ku kritériám 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ ✓ OSR ✓ ENV ✓ MUV
Podnety hudby	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kresbový prepis rôznych rytmov ✓ Kresliace materiály a papier ✓ Práškové farby, plachta alebo baliaci papier 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vytvoriť grafický(maliarsky) prepis rytmov zo zvuku na papier ✓ rozlíšiť rôzne usporiadania rytmu, ✓ rozlíšiť podobnosti a odlišnosti estetického zážitku v rôznych druhoch umenia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV
Synestetické podnety MR 1/13	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hmat vo vzťahu k priestoru a tvaru 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ priestorový útvar len pomocou hmatu, orientovať sa v priestore ✓ pasticitu rôznych materiálov a tvarov, spoznať tvar predmetu na základe hmatového vnímania afektívny: reagovať na hmatové podnety, akceptovať handicapovaných ľudí, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO
Podnety rôznych oblastí poznávania sveta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Podnety ✓ Kolorovaná kresba ✓ koláž, montáž 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zobraziť tvary tela zvierat v rôznych kombináciách ich ✓ rozlíšiť pôvodný tvar časti tela zvierat a s novovzniknutým tvarom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENV ✓ OSR ✓ OZO
Tradícia a identita / kultúrna krajina /	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Výtvarná reakcia na prírodniny z okolia ✓ Asambláž, objekt ✓ Frotáž 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ výtvarne zaznamenať postrehy z pozorovania charakteru okolitej krajiny ✓ charakterizovať svoje okolie prejavíť vzťah k svojmu okoliu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR
Škola v galérii -galéria v škole	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2sochy v galérii 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pohybom vytvoriť z ľudského tela sochu ✓ spoznať znaky sochy, plastiky ✓ reagovať na podnety ochárskeho umenia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV

Výtvarné hry	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2výtvarná činnosť ako diktát ✓ Kresba rôznymi kresiacimi nástrojmi ✓ modelovanie (hlina, plastelína) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ nakresliť obrázok na základe vizuálnej pamäte ✓ spoznať možnosti komunikačných nástrojov afektívny: ✓ spontánne reagovať na podnety 	✓ OSR
--------------	--	---	-------

Učebné zdroje :

- ✓ výtvarné reprodukcie, knihy s detskou literatúrou
- ✓ internet
- ✓ metodická príručka
- ✓ edukačné CD, CD-rom Maľovanie pre deti
- ✓ PC, počítačové programy Logo Motion, Relevation Art, Skicár

Ročník	3.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠKVP		
Časový rozsah výučby	1+1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Výtvarný jazyk /základné prvky výtvarného vyjadrovania	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plošné geometrické tvary ✓ Priestorové geometrické tvary ✓ farba, zosvetľova-nie, stmavovanie, tóny sivej farby 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť obrázok rozdeliť na geometrické časti, následne ho vedieť opäť poskladať. ✓ Vedieť poskladať zviera –(kohút) z plošných geometrických tvarov ✓ Vytvárať priestorový objekt z priestorových geom. tvarov, každému geometrickému tvaru pripísať charakteristiku (farbu, alebo materiál) ✓ Používať základné farby, miešať ich, vedieť zosvetľovať, stmavovať farebné tóny, posudzovať rozdielnosti farebného ladenia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MEV
Výtvarný jazyk / kompozičné princípy a možnosti kompozície	<ul style="list-style-type: none"> ✓ kompozícia novotvaru na základe prienikov rôznych obrysov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vyjadriť plošný tvar a obrys podľa fantázie a predstavy. Vedieť si uvedomiť vonkajšie obrysy predmetov ✓ Konštruovať, vytvárať novotvar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kompozícia predmetov, ich vzájomné prekrývanie ✓ Mierka –zokupovanie predmetných tvarov v rôznych variáciách ✓ Kompozícia ako hracia plocha 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť pochopiť priestorové vzťahy videné v skutočnosti, prekrývanie predmetov a ich vzájomnú mierku ✓ Pozorovať predmety v reálnom priestore. Pochopiť, že umiestnenie predmetov mení ich veľkosť a výraz. ✓ Vedieť si uvedomiť celú plochu formátu a možnosť rôzneho vedenia zobrazujúcej čiary v nej priestorové objekty 	
Podnety výtvarného umenia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Paketáž ✓ Materiálový reliéf ✓ Copy art ✓ Tlač z výšky 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pochopiť umenie paketáže, kaširovania, servítkovej techniky ✓ Dokázať predmet jednoducho „obaliť“ (napr. lepiacou páskou) a vyslobodiť zo zhotoveného „obalu“ ✓ Zvládnuť techniku odlievania ✓ Objavovať v odtlačku – negatívny tvar ✓ Vyhotoviť darček ✓ Vedieť pochopiť staré i nové technické spôsoby kopírovania ✓ Spoznať techniku tlače z výšky ✓ Pochopiť delenie plochy na dve kontrastné plochy ✓ Získať zručnosti pri odtlačaní 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV ✓ OSR
Podnety dejín umenia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Umenie antického Grécka 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť pripraviť jednoduchý labyrint ✓ Ilustrovať prečítanú grécku báj 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV
Podnety fotografie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dopĺňanie chýbajúcich častí fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tvorivo a esteticky doplniť fotografiu, doplnenie farebne a tvarovo prispôbiť originálu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV
Podnety filmu a videa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Priestor filmu, rám, filmová scénografia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poznať ďalšie dôležité pojmy (pole obrazu, rám), ktoré sú potrebné pre dostatočné vnímanie hlbších filmových (mediálnych) a pochopiť filmové prechody od blízkeho (detailu) k ďalej súvislosti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV
Podnety architektúry	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Výraz architektúry 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spoznať a stvárniť historické prostredie v obci, komponovať architektonické objekty na ploche (priestore) ✓ Tvorivo stvárniť fantazijný architektonický objekt- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV

		(letiaci, plávajúci dom, vesmírny prírbytok)	
Podnety dizajnu	✓ Grafický dizajn(symbol, znak, novotvar)	✓ Vytvoriť erb svojej rodiny na základe pozorovania erbov (erbov dedín, panovníckych rodov...) ✓ Vytvárať novotvary z vystrihnutých obrázkov (misko-hrnček, mačko-pes, rádio-televízor...)	✓ MUV
Podnety tradič. remesiel	✓ Bábkarstvo	✓ Vytvoriť jednoduchú bábkú (vyvázovaním látky, šitím, kašírovaním...) ✓ Oboznámiť sa s rôznymi typmi bábok podľa ich vedenia (maňušky, marionety...)	✓ MEV
Podnety elektron. médií	✓ Kreslenie prostredníctvom počítača	✓ V skicári poznať techniku vytvárania jednoduchých obrazov na počítači (funkcia-čiary, gummy, vyplňania plôch)	✓ MEV
Podnety rôznych oblastí poznáv. sveta	✓ Podnety prírodovedy	✓ Pozorovať zmeny látok a ich využitie: ✓ kreslenie voskom v studenom stave ✓ kreslenie roztopeným voskom, domalovanie, zažehlenie ✓ zažehľovanie voskových úlomkov ✓ socha zo skladaného alebo krčeného papiera	✓ OSR
Škola v galérii (galéria v škole)	✓ Atribúty ikonografie (čo znamená moje meno)	✓ Poznať pojem ikonografia- (Čo znamená moje meno)	✓ OSR

Učebné zdroje :

- ✓ výtvarné reprodukcie, knihy s detskou literatúrou
- ✓ internet
- ✓ metodická príručka
- ✓ edukačné CD, CD-rom Maľovanie pre deti
- ✓ PC, počítačové programy Logo Motion, Relevation Art, Skicár

Ročník	<u>4.ročník</u>		
Časový rozsah výučby	1+1		
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Výtvarný jazyk /základné prvky výtvarného vyjadrovania	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bod /hravé činnosti s bodmi/ ✓ Šrafúra, tieň ✓ Farba /farebné kontrasty, teplá- studená, tmavá-svetlá, doplnkové farby 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytvárať línie a plochy z radu bodov, poznať nástroje a materiály zanechávajúce stopu ✓ Vytvárať výtvarný námet linkou, šrafovaním. Vedieť porovnať možnosti plynulého tieňovania /jemným vrstvením alebo rozotieraním mäkkej ceruzky alebo uhlíka / so šrafovaním ✓ Poznať a používať základné farby, miešať ich, využívať kontrasty teplá- studená, tmavá-svetlá 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ RLK
Výtvarný jazyk / kompozičné princípy a možnosti kompozície	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiálové a tvarové súzvuky /textúra povrchov/ ✓ Výstavba proporcií a tvarov v plošnom vyjadrení ✓ Výstavba proporcií a tvarov v priestorovom vyjadrení ✓ Variačné a permutačné cvičenia-odklon od kompozičných schém 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť vyjadriť kontrastnosť zobrazeného prostredníctvom tvaru /prírodný-geometrický, tupý-ostý, zahmlený-jasný/, povrchu /drsny-hladký, lesklý-matný, studený-teplý/, materiálu /mäkký-tvrдый, vzácny-obyčajný/, mierky /veľký-malý/ a farby ✓ Vedieť správne využiť v kresbe základné princípy proporčnosti, naučiť sa zásadám vizualizovania a merania, pozorovania. ✓ Naučiť sa správne proporcie hlavy. ✓ Vedieť komponovať prvky na ploche podľa témy ✓ Pozorovať predmety v reálnom priestore. Vedieť využiť základy proporčnosti v modelovaní ✓ Vedieť spracovať častý kompozičný motív iným, z hľadiska zažitých kompozičných schém netradičným spôsobom, dať zobrazeniu vtipné alebo smutné usporiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV
Podnety výtvarného umenia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Krajinaľba /základy problematiky, variácie krajiny v rôznych situáciách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť spracovať obraz krajiny v rôznych variáciách, situáciách ✓ Prijímať a tolerovať rôzne prístupy k tvorbe, poznať nové možnosti umeleckého vyjadrovania 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zátišie /zátišia z rozmanitých predmetov, variácie svetla, farby, materiálov/ 	<ul style="list-style-type: none"> a vedieť ich posudzovať ✓ Nekopírovať umelecké diela, ale posudzovať ich až po vlastnom stvárnení/ ✓ Vedieť stvárniť zátišie z rozmanitých materiálov/ geometrické, prírodniny, technické alebo netradičné predmety, vedieť vystihnúť tvar, farbu, proporcie, svetlo 	
Podnety dejín umenia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Umenie ďalekého východu /Čína, Japonsko/ ✓ Origami ✓ Kaligrafia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytvárať a variovať objekty z papiera, pochopiť inú dobu, jej kultúru a výtvarné umenie ďalekého východu ✓ Vytvoriť dekoráciu z písma- svojho mena 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ MUV
Podnety filmu a videa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Filmový trik, kulisa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pochopiť podstatu filmového triku, vytvoriť kulisu, scénu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV ✓ RLK
Podnety architektúry	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antropo- /zoo-, fyto-/morfná architektúra 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spoznať a stvárniť historické prostredie v obci, komponovať architektonické objekty na ploche, pochopiť tvarové a funkčné analógie medzi živými organizmami a architektúrou 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
Podnety dizajnu	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciami ✓ Dizajn inšpirovaný slovom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stvárniť fantastické námety-„oživenie“ sveta predmetov-prenos tvarov /funkcií / tela na predmet /nástroj, stroj, prístroj ✓ Vytvoriť obraz predmetu , veci pomocou písma /z názvu predmetu/ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
Podnety tradič. remesiel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Drotárstvo /vytváranie z drôtu/ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytvoriť jednoduchým strihaním, stáčaním a ohýbaním drôtu jednoduchý šperk pre mamu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RLK
Podnety elektron. médií	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maľovanie prostredníctvom počítača 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ V skicári poznať techniku vytvárania jednoduchých obrazov na počítači 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TBZ
Porovnávacie, kombinačné a úhrnné cvičenia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Syntéza rôznych typov obrazu a zámena prvkov kompozície 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytvárať obraz nabúraním schematických typov zobrazovania ✓ Pochopiť spôsob zobrazovania v dielach surrealistov /Arcimboldo/ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MUV ✓ OSR
Podnety hudby a literatúry	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hudba ako obraz tónov, farebné tóny, stupnice ✓ Divadlo /syntéza dramatického a vývarného výrazu/ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vytvárať kompozíciu z farebných tónov...na základe vypočutia si stupníc tónov /molové a durové/ ✓ Vymyslieť námet-scénku krátkeho divadla /tieňové, bábkové, prstohra/, vytvoriť kulisy, kostýmy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MEV ✓ TBZ

Podnety rôznych oblastí sveta	✓ Podnety vlastivedy / mapa/	✓ Vytvoriť mapu využitím vlastných symbolov, k mape pripraví legendu. ✓ Vytvoriť mapu ulíc môjho života	✓ OSR ✓ MUV
Tradícia a identita /kultúrna krajina/	✓ Výtvarná reakcia na pamiatku /monument obce/	✓ Vytvoriť na základe predchádzajúceho pozorovania a skicovania monumentu obce obraz technikou tlače z kartónu	✓ RLK
Výtvarné hry	✓ Zábavné kreslenie, vytváranie	✓ Vytvárať obrázky v skupine /vo dvojici/ následne po sebe, bez toho aby nasledujúci vedel, čo nakreslil predchádzajúci- iba pokračovať v zanechaných koncových bodoch	✓ OSR

Učebné zdroje :

- ✓ výtvarné reprodukcie, knihy s detskou literatúrou
- ✓ internet
- ✓ metodická príručka
- ✓ edukačné CD, CD-rom Maľovanie pre deti
- ✓ PC, počítačové programy Logo Motion, Relevation Art, Skicár

Hodnotenie a klasifikácia

Metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu predmetu výtvarná výchova na základnej škole:

V rámci novej koncepcii vyučovania **výtvarnej výchovy** na ZŠ, **zavádzame** v rámci obsahovej prestavby školstva **spôsob hodnotenia a klasifikácie žiaka známami**. V súvislostiach civilizácie, v ktorej žijeme, hrá hodnotenie dôležitú úlohu. Predstavuje spätnú väzbu prostredia, ktorá symbolizuje jeho názor na kvalitu a význam hodnoteného faktu. Týmto aktom zároveň zaraďuje hodnotený fakt medzi veličiny, ktoré stojí za to hodnotiť, ktoré sú pre dané prostredie (spoločnosť) hodnotou. Myšlienka nehodnotiť výchovy vychádzala – podľa nášho názoru – z mylnej predstavy, ktorá redukovala hodnotenie na kvantitatívne meranie výkonu. To, samozrejme, nie je možné uplatniť na etické postoje, oblasť názorov o svete, tvorivosť ani estetické posudzovanie . Oblasť prežívania, interpretácie sveta a umeleckého vyjadrovania predstavuje hodnoty, ktoré sú v takej miere viazané na individuálne vlastnosti a podmienky jednotlivca, že možnosť ich kvantifikácie a objektivizácie je obmedzená. Napriek tomu, citlivé rozlíšenie, pomenovanie a uznanie týchto hodnôt je pre ich nositeľa a jeho osobnostný vývoj veľmi dôležité. Proces

hodnotenia je podstatnou súčasťou výchovy aj vzdelávania. Nehodnotenie predmetu, resp. uvedenie vo vysvedčení slovom **absolvoval**, znamená vzdať sa dôležitého výchovného aspektu vzdelávania. Nehodnotenie predmetu môže tiež znamenať v očiach žiaka i verejnosti, že ide o predmet, v ktorom nedochádza k budovaniu zásadných osobnostných hodnôt, predmet doplnkový, ktorý len dopĺňa dôležité formálne predmety.

Hodnotenie každého predmetu je špecifické, pretože musí zohľadniť špecifický prínos predmetu k vzdelanostnému rastu a osobnostnej formácii žiaka.

Špecifikom výchovy prostredníctvom výtvarných činností a výtvarného vyjadrovania je, že sa v rámci jej procesu očakáva **vlastný prístup žiaka** k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich **osobných symbolických reprezentácií skutočnosti** (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta). Výtvarná výchova na ZŠ je predmet, ktorý sa nenapĺňa realizáciou požadovaného programu (edukačnej úlohy), ale v ktorých je tento program len východiskom k **samostatnému (tvorivému) výtvarnému vyjadrovaniu sa žiaka**. Ináč by nespĺňali svoje ťažiskové poslanie: **formovať mentálne štruktúry žiaka v smere aktívnej otvorenosti voči interpretáciám a vyjadrovaniu sveta a seba, orientovať žiaka k tvorivému prístupu** – či v rámci seব্যadrovania, alebo riešenia zadaných úloh.

Forma hodnotenia

Ťažiskovou formou hodnotenia je **osobný rozhovor so žiakom**, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú **spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti** (viď kritériá hodnotenia). Vo **vzájomnej komunikácii** má žiak možnosť klásť otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Túto formu odporúčame príležitostne kombinovať aj so **sebahodnotením žiaka**. Nevyhnutnou formou hodnotenia je aj **škálovanie formou známok**, porovnateľné so známkovaním, aké sa používa v iných predmetoch vyučovaných na škole. Školy najmä v prvom ročníku primárneho vzdelávania používajú rôzne formy hodnotenia. Odporúčame hodnotenie výtvarnej výchovy na ZŠ primerane zosúladiť so spôsobom hodnotenia ostatných predmetov. Hodnotíme (od 2. ročníka) **škálou od 1 do 5**, pokiaľ škola nepoužíva na hodnotenie iný systém (slovné hodnotenie a pod.). **Nie je nutné známkovať každú prácu** a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytli žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji. Odporúčame však, aby žiak bol hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, aby bola vyváženosť výkonu žiaka, nakoľko môžu byť rozdiely vzhľadom na rôznorodosť záujmov a schopností žiakov.

Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- **prístup** k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej

úlohy, - **otvorenosť** voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, - **cieľavedomosť** riešení, - **záujem** o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok, - **schopnosť** spolupracovať, - **schopnosť** zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- **technické zručnosti** (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi), - **formálne zručnosti** (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka), - **mentálne spôsobilosti** na úrovni rozvoja **vnímania a prežívania**, - **mentálne spôsobilosti** na úrovni rozvoja **predstavivosti a fantázie**, - mentálne spôsobilosti na **úrovni myslenia** (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

c) priebeh získavania vedomostí:

- **znalosti** oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami, - **pochopenie** výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho, - **znalosť** materiálov, techník, médií a procesov ich používania;

d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu:

Stupeň hodnotenia	Opis kritérií	Poznámka
výborný	<p>Žiak spĺňa kritériá (a – d) na vynikajúcej úrovni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu, ✓ dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry, ✓ ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni, ✓ dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných, ✓ zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam. 	proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka
chváľitebný	✓ v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý	
dobry	✓ realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitnosť, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.	
dostatočný	✓ realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach.	
nedostatočný	✓ nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces.	<i>neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka; v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch</i>

Predmet výtvarná výchova je klasifikovaný na vysvedčení známku. Hodnotíme podľa metodického pokynu č. 22/2011 z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Priebežné hodnotenie žiakov bude nasledovné:

Hodnotenie žiaka je komplexné, zohľadňujúce individualitu osobnosti žiaka. Preferujeme pozitívne hodnotenie.

Predmet	<u>Telesná výchova</u>
Vzdelávacia oblasť	Zdravie a pohyb
Škola	Základná škola Sekule
Stupeň vzdelania	ISCED1 – Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.

Svojím zameraním má telesná výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Ciele predmetu

Ciele telesnej výchovy v primárnej edukácii vychádzajú zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ platných pre celú školskú telesnú výchovu a zároveň postupné plnenie cieľov primárnej edukácie prispieva k naplneniu týchto všeobecných cieľov.

Všeobecné ciele vzdelávacej oblasti sú:

- stimulovať reč a myslenie počas telovýchovných činností
- podporovať procesy sebapoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti
- podporovať aktivitu, fantáziu a kreativitu žiakov pri pohybových aktivitách
- formovať pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám, športu
- kultivovať pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela
- vytvárať podmienky pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej zdatnosti
- podporovať získavanie poznatkov o otázkach vplyvu pohybu na zdravie
- uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti
- **Hlavným cieľom telesnej výchovy** v primárnej edukácii je pozitívna stimulácia vývinu kultúrnej gramotnej osobnosti prostredníctvom pohybu s akcentom na zdravotne orientovanú zdatnosť a radostné prežívanie pohybovej činnosti.

Ďalšie ciele sú:

- **Cieľ zameraný na osobnostný rozvoj**
- Mať vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach a pohybovou činnosťou prispievať k optimálnemu stupňu rozvoja osobnosti ako celku i po stránke kognitívnej, emocionálnej, sociálnej, morálnej.
- **Cieľ zameraný na zdravie**
- Vnímať zdravie a pohybovú aktivitu ako jeho nevyhnutnú súčasť pri formovaní vlastného zdravého životného štýlu a jeho uplatňovaní v každodennom živote. Formovať osobnú zodpovednosť za vlastné zdravie.

- ***Cieľ zameraný na motoriku***
- Mať osvojené elementárne pohybové zručnosti a vytvorené pohybové návyky súvisiace so základnými lokomóciami, mať optimálne primerane veku rozvinuté pohybové schopnosti, preukazovať elementárne vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu pri realizácii pohybových činností.
- ***Cieľ zameraný na postoje***
- Prejavovať záujem o pohybové činnosti, prezentovať pozitívny vzťah k ich pravidelnej realizácii, aplikovať ich v každodennom živote.

Výchovne a vzdelávacie stratégie

Metódy a formy práce

- ✓ vyučovacia hodina telesnej výchovy
- ✓ rekreačné využívanie prestávok
- ✓ ranné cvičenia
- ✓ telovýchovné chvíľky počas vyučovacích hodín
- ✓ vyučovacia hodina telesnej výchovy
- ✓ rekreačné využívanie prestávok
- ✓ pohybové aktivity v školskom klube
- ✓ cvičenia v prírode
- ✓ kurz základného plávania
- ✓ škola v prírode
- ✓ školské športové súťaže
- ✓ didaktické hry

Stratégie vyučovania

- ✓ *skupinové vyučovanie*
- ✓ *vyučovacia hodina*

- ✓ *praktická činnosť*
- ✓ *osobný príklad, demonštrácia*
- ✓ *prípravné hry, súťaže*

Prierezové témy

- ✓ *Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra (RLK)*
- ✓ *Ochrana života a zdravia (OZO)*
- ✓ *Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)*
- ✓ *Environmentálna výchova (ENV)*
- ✓ *Dopravná výchova (DOV)*

Kompetencie – spôsobilosti

- má vytvorený základný pojmový aparát na veku primeranej úrovni prostredníctvom poznatkov z realizovaných pohybových aktivít, aktuálnych skúseností a športových záujmov
- dokáže v pohybových činnostiach uplatňovať princípy fair - play, je tolerantný k súperom pri súťažiach, vie kooperovať v skupine, akceptuje práva a povinnosti účastníkov hry, súťaže a svojim správaním prispieva k nerušenému priebehu športovej akcie
- má osvojené elementárne vedomosti a zručnosti z telesnej výchovy, vie ich aplikovať a tvorivo rozpracovať v pohybových aktivitách v škole i vo voľnom čase
- má na veku primeranej úrovni rozvinuté pohybové schopnosti, ktoré vytvárajú predpoklad pre optimálnu zdravotne orientovanú zdatnosť
- dokáže v každodennom živote uplatňovať zásady hygieny, bezpečnosti a ochrany vlastného zdravia
- pozná a uvedomuje si význam pohybu pre zdravie a dokáže svoje zdravie upevňovať prostredníctvom každodenného pohybu

Obsah

Prehľad tematických celkov:

- Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti

- Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry
- Kreatívne a estetické pohybové činnosti
- Psychomotorické cvičenia a hry
- Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

Časová dotácia TC

Tematický celok (TC)	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník
<i>Základné lokomócie a nelokomočné pohyb.zručnosti</i>	30%	30%	30%	30%
<i>Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry</i>	30%	30%	30%	30%
<i>Kreatívne a estetické pohybové činnosti</i>	15%	15%	15%	15%
<i>Psychomotorické cvičenia a hry</i>	15%	15%	15%	15%
<i>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti</i>	10%	10%	10%	10%

Kompetencie – spôsobilosti

TC: Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti

- ✓ Správne pomenovať základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné atletické disciplíny, základné cvičenia z akrobacie a poradové cvičenia realizované vo výučbe.
- ✓ Ukázať správne technické predvedenie základných lokomócií i základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách.
- ✓ Uplatniť základné lokomócie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach a iných pohybových činnostiach.

TC: Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry

- ✓ Pomenovať a poznať základné herné činnosti jednotlivca, poznať názvy hier realizovaných vo výučbe.

- ✓ Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich.
- ✓ Ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním.
- ✓ Ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe.
- ✓ Využiť naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) a aplikovať ich aj v bežnom živote (vo voľnom čase).

TC: Kreatívne a estetické pohybové činnosti

- ✓ Správne pomenovať základné gymnastické cvičenia, tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe.
- ✓ Ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe.
- ✓ Zladiť pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.
- ✓ Uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostiach.

TC: Psychomotorické cvičenia a hry

- ✓ Správne pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky.
- ✓ Ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách.
- ✓ Uplatniť prvky psychomotoriky a psychomotorických hier a prežívať pocity radosti z pohybu a hry.
- ✓ Poznať jednoduché testy na posudzovanie svojej flexibility, držania tela, dýchania.

TC: Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

- ✓ Správne pomenovať základné pohybové činnosti vo výučbe realizovaných druhov sezónnych pohybových aktivít.
- ✓ Ukázať správne technické predvedenie elementárnych pohybových zručností vo výučbe realizovaných sezónnych pohybových činností v rôznych obmenách.
- ✓ Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach ap., v škole i vo voľnom čase.

Ročník		1.ročník – žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby		2		
Tematické celky	Kompetencia	Vedomosti	Schopnosti a zručnosti	Postoje
<i>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti</i>	Mať primerane veku a svojim schopnostiam osvojené základné lokomócie, poradové cvičenia elementárne zručnosti z akrobacie, poznať ich možnosti aplikácie a vnímať ich význam pre život a šport.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ základné lokomócie – poznať ✓ poradové cvičenia – poznať základné ✓ zásady bezpečnosti a hygieny pri týchto cvičeniach 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny rozvoj pohybových schopností prostredníctvom základných lokomócií a nelokomočných zručností (s akcentom na senzitívne obdobia) ✓ osvojovanie si základných lokomócií v rôznych obmenách, v rôznom priestore ✓ osvojenie si základov techniky behov, skokov, hodů ✓ na podnet vykonávať základné polohy a pohyby tela a jeho častí ✓ vykonávať pohyby okolo rôznych osí tela (obraty, prevaly, kotúle ap.) ✓ osvojenie si základov techniky kotúľov, stojok, skokov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať základné lokomócie a nelokomočné zručnosti ako potrebnú a nevyhnutnú súčasť pohybového prejavu človeka a prostriedku na upevňovanie si zdravia ✓ správne vnímať význam poradových cvičení pre účelnú organizáciu, bezpečnosť, efektívnejšiu komunikáciu využitie času na cvičenie a športovanie ✓ prejavovať snahu o sebazdokonaľovanie v týchto aktivitách
<i>Manipulačné (MH), pohybové (PH) a prípravné športové hry (PŠH)</i> (Tradičné aj netradičné hry)	Byť aktívny pri úlohách vyplývajúcich z pravidiel hry, prejavovať schopnosť spolupracovať, dodržiavať dohodnuté pravidlá, technicky správne manipulovať s náčiním a pohybovať sa s ním, odhadovať pohyb náčinia a prispôbiť mu vlastný pohyb v rôznych situáciách a obmenách, prejavovať pozitívny postoj	<ul style="list-style-type: none"> ✓ základné herné činnosti jednotlivca v MH, PH, PŠH- poznať ✓ základné informácie o hrách a súťažiach, význame súťaživosti v športe ✓ poznatky o správnej manipulácii s herným náčiním ✓ poznatky o základných pravidlách realizovaných hier ✓ poznatky o zásadách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny rozvoj všetkých pohybových schopností prostredníctvom hier ✓ osvojovanie si základných herných činností jednotlivca v rôznych obmenách ✓ osvojovanie si rôznych spôsobov manipulácie s náčiním ✓ realizácia hier v rôznom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať rôzne hry ako významnú súčasť pohybových aktivít človeka ✓ dodržiavať zásady fair – play pri realizovaných hrách ✓ adekvátne povzbudzovať pri hrách ako ich aktér i ako divák ✓ adekvátne reagovať pri

	k herným činnostiam, uplatňovať zásady kultúrneho správania sa na športových podujatiach.	kultúrneho správania sa na športových podujatiach ✓ zásady bezpečnosti a hygieny pri hrách	prostredí, v rôznych obmenách a situáciách	vítazstve i prijať prehru s uznaním kvalít súpera
<i>Kreatívne a estetické pohybové činnosti</i> (Pohybové prvky z tvorivej dramatiky, pohybové aktivity s hudbou, rytmika, tanec)	Mať primerane veku rozvinuté základné sensorické, motorické (pohybové), intelektuálne, kultúrno – umelecké a tvorivé schopnosti, vedieť ich primerane aplikovať v živote i športe prostredníctvom kultivovaného prirodzeného pohybu.	✓ poznať jednotlivé druhy cvičení a hier, pohybových výrazových prostriedkov tvorivej dramatiky, rytmiky, tanca ✓ poznať správnu techniku jednoduchých cvičení, pohybov i nadväzovaných pohybových motívov tanca, rytmiky a tvorivej dramatiky ✓ poznať správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí v kontexte so slovným alebo hudobným podnetom	✓ proporcionálny a veku primeraný rozvoj koordinačných pohybových schopností s akcentom na priestorovo – orientačné a rytmické schopnosti ✓ veku primeraný rozvoj dramatických schopností a zručností ✓ osvojovanie si základných rytmických a tanečných cvičení v rôznych obmenách ✓ osvojovanie si základných rytmických a tanečných cvičení v rôznom prostredí, v rôznych obmenách ✓ rozvoj tvorivej improvizácie, kreativity, imaginácie, vizualizácie	✓ pozitívne vnímať spojenie slova, hudby a pohybu ako potrebnú súčasť pohybových činností človeka ✓ pozitívne reagovať na partnerov v tanci i hre a upevňovať sociálne vzťahy v skupine
<i>Psychomotorické cvičenia a hry</i> (Joga, relaxačné, dýchacie, strečingové cvičenia)	Mať primerane veku osvojené správne držanie a vnímanie svojho tela pri pohybových činnostiach.	✓ elementárne poznatky o ľudskom tele (časti tela, vnútorné orgány) pri pohybovej činnosti ✓ správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí - poznať a vedieť pomenovať ✓ zásady bezpečnosti, hygieny a psychohygieny pre zdravie	✓ osvojovanie si základných psychomotorických cvičení v rôznych obmenách (spojenie zmyslového vnímania s kinestetickým v časovo – priestorových vzťahoch) ✓ proporcionálny rozvoj koordinačných pohybových schopností a flexibility ✓ vytváranie návyku správneho držania tela v rôznych polohách	✓ pozitívne vnímať prejavy svojho tela pri pohybe, ako potrebnú súčasť pohybu človeka ✓ formovať pozitívne vzťahy v skupinách, empatiu

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ vytváranie návyku vedomého parciálneho dýchania, fyziologicky správneho dýchania ✓ osvojovanie si pohybových cvičení so zameraním na koncentráciu a pozornosť ✓ osvojovanie si pohybových aktivít zameraných na čiastočnú i celkovú relaxáciu 	
<p style="text-align: center;"><i>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti</i></p> <p style="text-align: center;">(turistika)</p>	Mať primerane veku osvojené základné zručnosti z turistiky.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ turistika a pohyb v letnej prírode – elementárne poznatky o význame turistiky, jej druhoch a spôsoboch, pešia turistika a pobyt v prírode 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny rozvoj všetkých pohybových schopností prostredníctvom sezónnych pohybových aktivít ✓ rozvoj senzorických schopností – pociťovanie, vnímanie, odhad času, priestoru ✓ rozvoj kultúrno – umeleckých schopností – kultúra pohybového prejavu, precítenie pohybu, interpretácia, kreativita ✓ rozvoj intelektových schopností – všeobecná inteligencia v kontexte s poznávacími aktivitami ✓ realizácia sezónnych pohybových aktivít v rôznom prostredí, v rôznych obmenách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať pohybové aktivity v prírode ako potrebnú súčasť pohybu človeka ✓ pozitívny vzťah k prírode, pohybovým aktivitám v rôznom prírodnom prostredí, ochrana prírody
<p>V prvom ročníku začína učiteľ najjednoduchšími pohybovými činnosťami každého celku. Podľa úrovne zvládnutia realizovaných činností postupuje učiteľ vo výbere ďalších zručností. Očakáva sa citlivý prístup učiteľa pri výbere takých cvičení a hier, ktorými bude možné u každého žiaka dosiahnuť postupný rozvoj kompetencií.</p>				
Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy	

<p>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam správne vykonávať základné lokomócie, poradové cvičenia, poznať ich možnosti aplikácie a vníma ich význam v živote i športe. ✓ Základné pojmy: chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie, šplhanie, rad, zástup, družstvo, skupina, čiara, priestor, základné povely poradovej prípravy, štart, cieľ, súťaž, gymnastické náradie ✓ Základné poznatky: zásady bezpečného a účelného pohybu v telovýchovných objektoch ✓ Základné pohybové aktivity: bežecká abeceda, beh – rýchly, vytrvalostný, skok do diaľky, hod loptičkou, kotúle – vpred, vzad, stojka na lopatkách, rovnovážne výdrže, obraty, poskoky, skoky na pružnom mostíku a trampolíne, výskoky a zoskoky z gymn. náradia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pozná základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné cvičenia z akrobacie a poradové cvičenia realizované vo výučbe. ✓ Pozná správne technické predvedenie základných lokomócií i základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách. ✓ Vie uplatniť základné lokomócie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach a iných pohybových činnostiach. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO
<p>Manipulačné (MH), pohybové (PH) a prípravné športové hry (PŠH)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam správne technicky manipulovať s herným náčiním, poznať a aplikovať v hre dohodnuté pravidlá, byť v hre aktívny a prejavovať k nej pozitívny postoj. ✓ Základné pojmy: pohybová hra, hráč, spoluhráč, súper (protihráč), kapitán, rozhodca, pravidlá hry, ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páłka, hokejka ap.), gól, bod, prihrávka, streľba, vedenie lopty, držanie lopty, útok – útočník, útočná činnosť, obrana – obranca, obranná činnosť. Základné poznatky: ✓ o pravidlách realizovaných hier, správnej technike základných herných činností jednotlivca realizovaných hier, ✓ o význame jednotlivých hier na rozvoj určitých pohybových schopností alebo osvojovaných pohybových zručností, význame hier pre zábavu i zdravie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pozná základné herné činnosti jednotlivca, pozná názvy hier realizovaných vo výučbe. ✓ Vie aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich. ✓ Vie ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním ✓ Vie ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe ✓ Využíva naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí a aplikuje ich aj v bežnom živote. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Základné pohybové aktivity: hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním, pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných), pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných si elementárnych pohybových zručností rôzneho charakteru, prípravné športové hry – zamerané na futbal, basketbal, hádzanú, volejbal 		
Kreatívne a estetické pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Primerane veku a svojim schopnostiam správne technicky vykonávať cvičenia s dôrazom na presnú lokalizáciu pohybov v čase a priestore, poznať ich možnosti aplikácie, dokázať vyjadriť pohybom slovný, názorný i hudobný motív a vnímať ich, poznať význam kultivovaného a estetického prejavu v živote i športe. ✓ Základné pojmy: rytmika, tanec – jeho druhy, tanečný krok, tanečný motív, pohybová tvorivosť, fantázia pri pohybovej činnosti Základné poznatky: o význame pohybovej kultúry, pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a estetické držanie tela, kultúrnosť. Základné pohybové aktivity : ✓ tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách, rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov, pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka), pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy, tanečná improvizácia na základne naučených tanečných krokov, motívov, väzieb 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie základné gymnastické cvičenia, tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe. ✓ Vie ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe. ✓ Vie zladať pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou. ✓ Vie uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostiach. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ ENV ✓ RLK
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Primerane veku a svojim schopnostiam vykonávať 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie správne pomenovať základné polohy tela, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

<p>Psychomotorické cvičenia a hry</p>	<p>základné psychomotorické cvičenia poznať ich význam, možnosti aplikácie, dokázať vyjadriť pohybom navodený motív, vnímať význam cieľného pohybu pre zdravie (antistresové cvičenia).</p> <p>✓ Základné pojmy: názvy častí tela, polôh tela i jeho častí, správne držanie tela</p> <p>✓ Základné poznatky: význam pohybu pre zdravý vývin, prejavy a reakcie organizmu na pohybovú aktivitu, správne dýchanie pri cvičení i každodenných aktivitách</p> <p>✓ Základné pohybové aktivity: koordinačné cvičenia a hry, relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry aktivity zamerané na rozvoj dýchania, naťahovacie(strečingové)cvičenia, cvičenia na rozvoj flexibility</p>	<p>druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky.</p> <p>✓ Vie ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách.</p> <p>✓ Vie uplatniť prvky psychomotoriky a psychomotorických hier a prežíva pocity radosti z pohybu a hry.</p>	
<p>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti</p>	<p>✓ Základy elementárnych pohybových zručností súvisiace s turistikou</p> <p>✓ Základné pojmy: turistická výstroj, turistický chodník, turistická značka</p> <p>✓ Základné poznatky: Význam pobytu a pohybu v prírode, pravidlá pohybu a bezpečnosti pri realizácii aktivít v prírode</p> <p>✓ Základné pohybové aktivity: chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom k povrchu a terénu</p>	<p>✓ Vie pomenovať základné pohybové činnosti súvisiace s turistikou.</p> <p>✓ Vie ukázať správne technické predvedenie elementárnych pohybových zručností súvisiace s turistikou.</p> <p>✓ Vie uplatniť prvky turistiky v hrách, súťažiach ap. v škole i vo voľnom čase.</p>	<p>✓ ENV ✓ OSR ✓ RLK ✓ OZO</p>

Učebné zdroje

- ✓ materiálno-technické a didaktické prostriedky
- ✓ webové stránky
- ✓ odborné publikácie

Ročník	2.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP			
Časový rozsah výučby	2 + 1			
Tematické celky	Kompetencia	Vedomosti	Schopnosti a zručnosti	Postoje
<i>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti</i>	Mať primerane veku a svojim schopnostiam osvojené základné lokomócie, poradové cvičenia elementárne zručnosti z akrobacie, poznať ich možnosti aplikácie a vnímať ich význam pre život a šport.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ základné lokomócie – poznať, vedieť pomenovať ✓ poradové cvičenia – poznať základné a vedieť ich pomenovať ✓ elementárna terminológia gymnastických polôh, pohybov a cvičení ✓ význam základných lokomócií, poradových a gymnastických cvičení ✓ zásady bezpečnosti a hygieny pri týchto cvičeniach 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny rozvoj pohybových schopností prostredníctvom základných lokomócií a nelokomočných zručností (s akcentom na senzitivne obdobia) ✓ osvojovanie si základných lokomócií v rôznych obmenách, v rôznom priestore ✓ osvojenie si základov techniky behov, skokov, hodu ✓ na podnet vykonávať základné polohy a pohyby tela a jeho častí ✓ vykonávať pohyby okolo rôznych osí tela (obraty, prevaly, kotúle ap.) ✓ osvojenie si základov techniky kotúľov, stojok, skokov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať základné lokomócie a nelokomočné zručnosti ako potrebnú a nevyhnutnú súčasť pohybového prejavu človeka a prostredku na upevňovanie si zdravia ✓ správne vnímať význam poradových cvičení pre účelnú organizáciu, bezpečnosť, efektívnejšiu komunikáciu využitie času na cvičenie a športovanie ✓ prejavovať snahu o sebazdokonaľovanie v týchto aktivitách
<i>Manipulačné (MH), pohybové (PH) a prípravné športové hry (PŠH) (Tradičné aj netradičné hry)</i>	Byť aktívny pri úlohách vyplývajúcich z pravidiel hry, prejavovať schopnosť spolupracovať, dodržiavať dohodnuté pravidlá, technicky správne manipulovať s náčiním a pohybovať sa s ním, odhadovať pohyb náčinia a prispôbiť mu vlastný pohyb v rôznych situáciách a obmenách, prejavovať pozitívny postoj	<ul style="list-style-type: none"> ✓ základné herné činnosti jednotlivca v MH, PH, PŠH- poznať a vedieť pomenovať ✓ základné informácie o hrách a súťažiach, význame súťaživosti v športe ✓ správna technika základných herných činností jednotlivca ✓ poznatky o správnej manipulácii s herným náčiním ✓ poznatky o základných 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny rozvoj všetkých pohybových schopností prostredníctvom hier ✓ osvojovanie si základných herných činností jednotlivca v rôznych obmenách ✓ osvojovanie si rôznych spôsobov manipulácie s náčiním ✓ realizácia hier v rôznom prostredí, v rôznych obmenách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať rôzne hry ako významnú súčasť pohybových aktivít človeka ✓ dodržiavať zásady fair – play pri realizovaných hrách ✓ adekvátne povzbudzovať pri hrách ako ich aktér i ako divák ✓ adekvátne reagovať pri

	k herným činnostiam, uplatňovať zásady kultúrneho správania sa na športových podujatiach.	<ul style="list-style-type: none"> pravidlách realizovaných hier ✓ poznatky o zásadách kultúrneho správania sa na športových podujatiach ✓ zásady bezpečnosti a hygieny pri hrách 	<ul style="list-style-type: none"> a situáciách ✓ osvojovanie si pravidiel vybraných hier a schopnosť podľa nich konať a rozhodovať 	víťazstve i prijať prehru s uznaním kvalít súpera
<i>Kreatívne a estetické pohybové činnosti</i> (Pohybové prvky z tvorivej dramatiky, pohybové aktivity s hudbou, rytmika, tanec)	Mať primerane veku rozvinuté základné sensorické, motorické (pohybové), intelektuálne, kultúrno – umelecké a tvorivé schopnosti, vedieť ich primerane aplikovať v živote i športe prostredníctvom kultivovaného prirodzeného pohybu.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poznať a vedieť pomenovať jednotlivé druhy cvičení a hier, pohybových výrazových prostriedkov tvorivej dramatiky, rytmiky, tanca ✓ poznať správnu techniku jednoduchých cvičení, pohybov i nadväzovaných pohybových motívov tanca, rytmiky a tvorivej dramatiky ✓ poznať správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí v kontexte so slovným alebo hudobným podnetom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny a veku primeraný rozvoj koordinačných pohybových schopností s akcentom na priestorovo – orientačné a rytmické schopnosti ✓ veku primeraný rozvoj dramatických schopností a zručností ✓ osvojovanie si základných rytmických a tanečných cvičení v rôznych obmenách ✓ osvojovanie si základných rytmických a tanečných cvičení v rôznom prostredí, v rôznych obmenách ✓ rozvoj tvorivej improvizácie, kreativity, imaginácie, vizualizácie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať spojenie slova, hudby a pohybu ako potrebnú súčasť pohybových činností človeka ✓ pozitívne reagovať na partnerov v tanci i hre a upevňovať sociálne vzťahy v skupine ✓ prejavovať snahu o sebazdokonaľovanie a dokázať vnímať a precítiť pohyb
<i>Psychomotorické cvičenia a hry</i> (Joga, relaxačné, dýchacie, strečingové cvičenia)	Mať primerane veku osvojené správne držanie a vnímanie svojho tela pri pohybových činnostiach, vedieť aplikovať širokú škálu cvičení zameraných na vnímanie vzájomného pôsobenia psychiky a pohybu, relaxáciu, dýchanie, flexibilitu	<ul style="list-style-type: none"> ✓ správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí - poznať a vedieť pomenovať ✓ zásady bezpečnosti, hygieny a psychohygieny pre zdravie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osvojovanie si základných psychomotorických cvičení v rôznych obmenách (spojenie zmyslového vnímania s kinestetickým v časovo – priestorových vzťahoch) ✓ proporcionálny rozvoj koordinačných pohybových schopností a flexibility 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať prejavy svojho tela pri pohybe, ako potrebnú súčasť pohybu človeka ✓ formovať pozitívne vzťahy v skupinách, empatiu

	ako základ sebapoznania, sebaakceptácie, dôvery vo vlastné sily.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ vytváranie návyku správneho držania tela v rôznych polohách ✓ vytváranie návyku vedomého parciálneho dýchania, fyziologicky správneho dýchania ✓ osvojovanie si pohybových cvičení so zameraním na koncentráciu a pozornosť ✓ osvojovanie si pohybových aktivít zameraných na čiastočnú i celkovú relaxáciu 	
<i>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (turistika)</i>	Mať primerane veku osvojené základné zručnosti z turistiky.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ turistika a pohyb v letnej prírode – elementárne poznatky o význame turistiky, jej druhoch a spôsoboch, pešia turistika a pobyt v prírode – informácie o možnostiach aplikácie turistiky vo voľnom čase 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osvojovanie si základných zručností z turistiky ✓ proporcionálny rozvoj všetkých pohybových schopností prostredníctvom sezónnych pohybových aktivít ✓ rozvoj senzorických schopností – pociťovanie, vnímanie, odhad času, priestoru ✓ rozvoj kultúrno – umeleckých schopností – kultúra pohybového prejavu, precítenie pohybu, interpretácia, kreativita ✓ rozvoj intelektových schopností – všeobecná inteligencia v kontexte s poznávacími aktivitami ✓ realizácia sezónnych pohybových aktivít v rôznom prostredí, v rôznych obmenách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať pohybové aktivity v prírode ako potrebnú súčasť pohybu človeka ✓ pozitívny vzťah k prírode, pohybovým aktivitám v rôznom prírodnom prostredí, ochrana prírody

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam správne technicky vykonávať základné lokomócie, poradové cvičenia a elementárne zručnosti z akrobacie, poznať ich možnosti aplikácie a vníma ich význam v živote i športe. ✓ Základné pojmy: chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie, šplhanie, rad, zástup, družstvo, skupina, čiara, priestor, základné povely poradovej prípravy, štart, cieľ, súťaž, gymnastické náradie ✓ Základné poznatky: zásady bezpečného a účelného pohybu v telovýchovných objektoch, základy správnej techniky behov, skokov, hodu loptičkou, základy správnej techniky gymnastických cvičení, význam základných lokomočných a nelokomočných pohybov ✓ Základné pohybové aktivity: bežecká abeceda, beh – rýchly, vytrvalostný, skok do diaľky, hod loptičkou, kotúle – vpred, vzad, stojka na lopatkách, rovnovážne výdrže, obraty, poskoky, skoky na pružnom mostíku, výskoky a zoskoky z gymnastického náradia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pozná a ukáže základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné cvičenia z akrobacie a poradové cvičenia realizované vo výučbe. ✓ Pozná ukáže správne technické predvedenie základných lokomócií i základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách. ✓ Vie uplatniť základné lokomócie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach a iných pohybových činnostiach. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV
Manipulačné (MH), pohybové (PH) a prípravné športové hry (PŠH)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam správne technicky manipulovať s herným náčiním, poznať a aplikovať v hre dohodnuté pravidlá, byť v hre aktívny a prejavovať k nej pozitívny postoj. ✓ Základné pojmy: pohybová hra, hráč, spoluhráč, súper (protihráč), kapitán, rozhodca, pravidlá hry, ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páka, hokejka ap.), gól, bod, prihrávka, strelba, vedenie lopty, držanie lopty, útok – útočník, útočná činnosť, obrana – obranca, obranná činnosť. ✓ Základné poznatky: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pozná základné herné činnosti jednotlivca, pozná názvy hier realizovaných vo výučbe. ✓ Vie aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich. ✓ Vie ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním ✓ Vie ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe ✓ Využíva naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí a aplikuje ich aj v bežnom živote. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ OSR

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ o pravidlách realizovaných hier, správnej technike základných herných činností jednotlivca realizovaných hier, ✓ o význame jednotlivých hier na rozvoj určitých pohybových schopností alebo osvojovaných pohybových zručností, význame hier pre zábavu i zdravie ✓ Základné pohybové aktivity: hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním, pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných), pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných si elementárnych pohybových zručností rôzneho charakteru, prípravné športové hry – zamerané na futbal, basketbal, hádzanú, volejbal 		
Kreatívne a estetické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam správne technicky vykonávať cvičenia s dôrazom na presnú lokalizáciu pohybov v čase a priestore, poznať ich možnosti aplikácie, dokázať vyjadriť pohybom slovný, názorný i hudobný motív a vnímať ich, poznať význam kultivovaného a estetického prejavu v živote i športe. ✓ Základné pojmy: rytmika, tanec – jeho druhy, tanečný krok, tanečný motív, pohybová tvorivosť, fantázia pri pohybovej činnosti Základné poznatky: o význame pohybovej kultúry, pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a estetické držanie tela, kultúrnosť. ✓ Základné pohybové aktivity : tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách, rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov, pohyby so slovným 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie základné gymnastické cvičenia, tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe. ✓ Vie ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe. ✓ Vie zladať pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou. ✓ Vie uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostiach. 	✓ OSR

	navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka), pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy, tanečná improvizácia na základne naučených tanečných krokov, motívov, väzieb		
Psychomotorické cvičenia a hry	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam vykonávať základné psychomotorické cvičenia poznať ich význam, možnosti aplikácie, dokázať vyjadriť pohybom navodený motív, vnímať význam cieleného pohybu pre zdravie (antistresové cvičenia). ✓ Základné pojmy: názvy častí tela, polôh tela i jeho častí, správne držanie tela ✓ Základné poznatky: význam pohybu pre zdravý vývin, prejavy a reakcie organizmu na pohybovú aktivitu, správne dýchanie pri cvičení i každodenných aktivitách ✓ Základné pohybové aktivity: koordinačné cvičenia a hry, relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry aktivity zamerané na rozvoj dýchania, naťahovacie(strečingové)cvičenia, cvičenia na rozvoj flexibility 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie správne pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky. ✓ Vie ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách. ✓ Vie uplatniť prvky psychomotoriky a psychomotorických hier a prežíva pocity radosti z pohybu a hry. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť základy elementárnych pohybových zručností súvisiace s turistikou ✓ Základné pojmy: turistická výstroj, turistický chodník, turistická značka ✓ Základné poznatky: Význam pobytu a pohybu v prírode, pravidlá pohybu a bezpečnosti pri realizácii aktivít v prírode ✓ Základné pohybové aktivity: chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom k povrchu a terénu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie pomenovať základné pohybové činnosti súvisiace s turistikou. ✓ Vie ukázať správne technické predvedenie elementárnych pohybových zručností súvisiace s turistikou. ✓ Vie uplatniť prvky turistiky v hrách, súťažiach ap. v škole i vo ✓ vo voľnom čase 	<ul style="list-style-type: none"> OSR OZO DOV

Učebné zdroje

- ✓ materiálno-technické a didaktické prostriedky, webové stránky, odborné publikácie

Ročník		3.ročník - žiaci sa vyučujú podľa inovovaného ŠkVP		
Časový rozsah výučby		2		
Tematické celky	Kompetencia	Vedomosti	Schopnosti a zručnosti	Postoje
<i>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti</i>	Mať primerane veku a svojim schopnostiam osvojené základné lokomócie, poradové cvičenia elementárne zručnosti z akrobacie, poznať ich možnosti aplikácie a vnímať ich význam pre život a šport.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ základné lokomócie – poznať, vedieť pomenovať ✓ poradové cvičenia – poznať základné a vedieť ich pomenovať ✓ elementárna terminológia gymnastických polôh, pohybov a cvičení ✓ význam základných lokomócií, poradových a gymnastických cvičení ✓ základné pravidlá atletických a gymnastických súťaží ✓ zásady bezpečnosti a hygieny pri týchto cvičeniach 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny rozvoj pohybových schopností prostredníctvom základných lokomócií a nelokomočných zručností (s akcentom na senzitivne obdobia) ✓ osvojovanie si základných lokomócií v rôznych obmenách, v rôznom priestore ✓ osvojenie si základov techniky behov, skokov, hodu ✓ na podnet vykonávať základné polohy a pohyby tela a jeho častí ✓ vykonávať pohyby okolo rôznych osí tela (obraty, prevaly, kotúle ap.) ✓ osvojenie si základov techniky kotúľov, stojok, skokov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať základné lokomócie a nelokomočné zručnosti ako potrebnú a nevyhnutnú súčasť pohybového prejavu človeka a prostriedku na upevňovanie si zdravia ✓ správne vnímať význam poradových cvičení pre účelnú organizáciu, bezpečnosť, efektívnejšiu komunikáciu využitie času na cvičenie a športovanie ✓ prejavovať snahu o sebazdokonaľovanie v týchto aktivitách
<i>Manipulačné (MH), pohybové (PH) a prípravné športové hry (PŠH)</i> (Tradičné aj netradičné hry)	Byť aktívny pri úlohách vyplývajúcich z pravidiel hry, prejavovať schopnosť spolupracovať, dodržiavať dohodnuté pravidlá, technicky správne manipulovať s náčiním a pohybovať sa s ním, odhadovať pohyb náčinia a prispôbiť mu vlastný pohyb v rôznych situáciách a obmenách,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ základné herné činnosti jednotlivca v MH, PH, PŠH- poznať a vedieť pomenovať ✓ základné informácie o hrách a súťažiach, význame súťaživosti v športe ✓ správna technika základných herných činností jednotlivca ✓ poznatky o správnej manipulácii s herným náčiním ✓ poznatky o základných 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny rozvoj všetkých pohybových schopností prostredníctvom hier ✓ osvojovanie si základných herných činností jednotlivca v rôznych obmenách ✓ osvojovanie si rôznych spôsobov manipulácie s náčiním ✓ realizácia hier v rôznom prostredí, v rôznych obmenách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať rôzne hry ako významnú súčasť pohybových aktivít človeka ✓ dodržiavať zásady fair – play pri realizovaných hrách ✓ adekvátne povzbudzovať pri hrách ako ich aktér

	prejavovať pozitívny postoj k herným činnostiam, uplatňovať zásady kultúrneho správania sa na športových podujatiach.	<ul style="list-style-type: none"> pravidlách realizovaných hier ✓ poznatky o zásadách kultúrneho správania sa na športových podujatiach ✓ zásady bezpečnosti a hygieny pri hrách 	<ul style="list-style-type: none"> a situáciách ✓ osvojovanie si pravidiel vybraných hier a schopnosť podľa nich konať a rozhodovať 	<ul style="list-style-type: none"> i ako divák ✓ adekvátne reagovať pri víťazstve i prijať prehru s uznaním kvalít súpera
<i>Kreatívne a estetické pohybové činnosti</i> (Pohybové prvky z tvorivej dramatiky, pohybové aktivity s hudbou, rytmika, tanec)	Mať primerane veku rozvinuté základné sensorické, motorické (pohybové), intelektuálne, kultúrno – umelecké a tvorivé schopnosti, vedieť ich primerane aplikovať v živote i športe prostredníctvom kultivovaného prirodzeného pohybu.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poznať a vedieť pomenovať jednotlivé druhy cvičení a hier, pohybových výrazových prostriedkov tvorivej dramatiky, rytmiky, tanca ✓ poznať správnu techniku jednoduchých cvičení, pohybov i nadväzovaných pohybových motívov tanca, rytmiky a tvorivej dramatiky ✓ poznať správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí v kontexte so slovným alebo hudobným podnetom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny a veku primeraný rozvoj koordinačných pohybových schopností s akcentom na priestorovo – orientačné a rytmické schopnosti ✓ veku primeraný rozvoj dramatických schopností a zručností ✓ osvojovanie si základných rytmických a tanečných cvičení v rôznych obmenách ✓ osvojovanie si základných rytmických a tanečných cvičení v rôznom prostredí, v rôznych obmenách ✓ rozvoj tvorivej improvizácie, kreativity, imaginácie, vizualizácie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať spojenie slova, hudby a pohybu ako potrebnú súčasť pohybových činností človeka ✓ pozitívne reagovať na partnerov v tanci i hre a upevňovať sociálne vzťahy v skupine ✓ prejavovať snahu o sebazdokonaľovanie a dokázať vnímať a precítiť pohyb
<i>Psychomotorické cvičenia a hry</i> (Joga, relaxačné, dýchacie, strečingové cvičenia)	Mať primerane veku osvojené správne držanie a vnímanie svojho tela pri pohybových činnostiach.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ elementárne poznatky o ľudskom tele (časti tela, vnútorné orgány) pri pohybovej činnosti ✓ správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí - poznať a vedieť pomenovať ✓ zásady bezpečnosti, hygieny a psychohygieny pre zdravie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osvojovanie si základných psychomotorických cvičení v rôznych obmenách ✓ proporcionálny rozvoj koordinačných pohybových schopností a flexibility ✓ vytváranie návyku správneho držania tela v rôznych polohách ✓ vytváranie návyku vedomého parciálneho dýchania, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať prejavy svojho tela pri pohybe, ako potrebnú súčasť pohybu človeka ✓ formovať pozitívne vzťahy v skupinách, empatiu

			fyziologicky správneho dýchania ✓ osvojovanie si pohybových cvičení so zameraním na koncentráciu a pozornosť ✓ osvojovanie si pohybových aktivít zameraných na čiastočnú i celkovú relaxáciu	
<i>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti</i> (plávanie, turistika)	Mať primerane veku osvojené základné zručnosti z plávania a turistiky.	✓ plávanie – elementárne poznatky o význame plávania, technike základných plaveckých zručností a možnostiach aplikácie plávania vo voľnom čase ✓ turistika a pohyb v letnej prírode – elementárne poznatky o význame turistiky, jej druhoch a spôsoboch, pešia turistika a pobyt v prírode	✓ osvojovanie si základných zručností z plávania a turistiky ✓ proporcionálny rozvoj všetkých pohybových schopností prostredníctvom sezónnych pohybových aktivít ✓ rozvoj senzorických schopností – pociťovanie, vnímanie, odhad času, priestoru ✓ rozvoj kultúrno – umeleckých schopností – kultúra pohybového prejavu, precítenie pohybu, interpretácia, kreativita ✓ rozvoj intelektových schopností ✓ realizácia sezónnych pohybových aktivít v rôznom prostredí	✓ pozitívne vnímať pohybové aktivity v prírode ako potrebnú súčasť pohybu človeka ✓ pozitívny vzťah k prírode, pohybovým aktivitám v rôznom prírodnom prostredí, ochrana prírody
Tematický celok	Obsahový štandard		Výkonový štandard	Prierezové témy
Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti	✓ Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam správne vykonávať základné lokomócie, poradové cvičenia, poznať ich možnosti aplikácie a vníma ich význam v živote i športe. ✓ <i>Základné pojmy:</i> chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie, šplhanie, rad, zástup, družstvo, skupina, čiara, priestor, základné povely poradovej prípravy, štart, cieľ, súťaž, gymnastické náradie		✓ Pozná základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné cvičenia z akrobacie a poradové cvičenia realizované vo výučbe. ✓ Ukáže správne technické predvedenie základných lokomócií i základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách.	✓ OSR ✓ OZO ✓ ENV

<p>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Základné poznatky: zásady bezpečného a účelného pohybu v telovýchovných objektoch ✓ Základné pohybové aktivity: bežecká abeceda, beh – rýchly, vytrvalostný, skok do diaľky, hod loptičkou, kotúle – vpred, vzad, stojka na lopatkách, rovnovážne výdrže, obraty, poskoky, skoky na pružnom mostíku a trampolíne, výskoky a zoskoky z gymn. náradia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie uplatniť základné lokomócie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach a iných pohybových činnostiach. 	
<p>Manipulačné (MH), pohybové (PH) a prípravné športové hry (PŠH)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam správne technicky manipulovať s herným náčiním, poznať a aplikovať v hre dohodnuté pravidlá, byť v hre aktívny a prejavovať k nej pozitívny postoj. ✓ Základné pojmy: pohybová hra, hráč, spoluhráč, súper (protihráč), kapitán, rozhodca, pravidlá hry, ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páka, hokejka ap.), gól, bod, prihrávka, strelba, vedenie lopty, držanie lopty, útok – útočník, útočná činnosť, obrana – obranca, obranná činnosť. ✓ Základné poznatky: o pravidlách realizovaných hier, správnej technike základných herných činností jednotlivca realizovaných hier, ✓ o význame jednotlivých hier na rozvoj určitých pohybových schopností alebo osvojovaných pohybových zručností, význame hier pre zábavu i zdravie ✓ Základné pohybové aktivity: hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním, pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných), pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných si elementárnych pohybových zručností rôzneho charakteru, prípravné športové hry – zamerané na futbal, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pozná základné herné činnosti jednotlivca, pozná názvy hier realizovaných vo výučbe. ✓ Vie aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich. ✓ Vie ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním ✓ Vie ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe ✓ Využíva naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí a aplikuje ich aj v bežnom živote. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO

	basketbal, hádzanú, volejbal		
Kreatívne a pohybové estetické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam správne technicky vykonávať cvičenia s dôrazom na presnú lokalizáciu pohybov v čase a priestore, poznať ich možnosti aplikácie, dokázať vyjadriť pohybom slovný, názorný i hudobný motív a vnímať ich, poznať význam kultivovaného a estetického prejavu v živote i športe. ✓ Základné pojmy: rytmika, tanec – jeho druhy, tanečný krok, tanečný motív, pohybová tvorivosť, fantázia pri pohybovej činnosti Základné poznatky: o význame pohybovej kultúry, pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a estetické držanie tela, kultúrnosť. ✓ Základné pohybové aktivity : tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách, rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov, pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka), pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy, tanečná improvizácia na základne naučených tanečných krokov, motívov, väzieb 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie základné gymnastické cvičenia, tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe. ✓ Vie ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe. ✓ Vie zladať pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou. ✓ Vie uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostiach. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO
Psychomotorické cvičenia a hry	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vedieť primerane veku a svojim schopnostiam vykonávať základné psychomotorické cvičenia poznať ich význam, možnosti aplikácie, dokázať vyjadriť pohybom navodený motív, vnímať význam cieľného pohybu pre zdravie (antistresové cvičenia). ✓ Základné pojmy: názvy častí tela, polôh tela i jeho častí, správne držanie tela ✓ Základné poznatky: význam pohybu pre zdravý vývin, prejavy a reakcie organizmu na pohybovú 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vie správne pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky. ✓ Vie ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách. ✓ Vie uplatniť prvky psychomotoriky a psychomotorických hier a prežíva pocity radosti z pohybu a hry. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ OSR

	<p>aktivitu, správne dýchanie pri cvičení i každodenných aktivitách</p> <p>✓ Zákl. poh. aktivity: koordinačné cvičenia a hry, relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry aktivity zamerané na rozvoj dýchania, naťahovacie(strečingové)cvičenia, cvičenia na rozvoj flexibility</p>		
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	<p>✓ Vedieť základy elementárnych pohybových zručností súvisiace s turistikou a plávaním.</p> <p>✓ Základné pojmy: turistická výstroj, turistický chodník, turistická značka, plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), splývanie, štartový skok, obrátka,</p> <p>✓ Základné poznatky: o význame otužovania sa, plávania, pobytu a pohybu v prírode v každom ročnom období pre zdravie s akcentom na špecifiká jednotlivých období, o hygiene, pravidlách pohybu a bezpečnosti pri realizácii plávania a aktivít v prírode, o technike zákl. pohybových zručností realizovaných aktivít v prírode</p> <p>✓ Zákl.poh.aktivity: cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu, chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom k povrchu a terénu</p>	<p>✓ Vie pomenovať základné pohybové činnosti súvisiace s turistikou a plávaním.</p> <p>✓ Vie ukázať správne technické predvedenie elementárnych pohybových zručností súvisiace s turistikou a plávaním.</p> <p>✓ Vie uplatniť prvky turistiky a plávania v hrách, súťažiach ap. v škole i vo voľnom čase.</p>	<p>✓ ENV</p> <p>✓ OZO</p> <p>✓ OSR</p>

Učebné zdroje

- ✓ materiálno-technické a didaktické prostriedky
- ✓ webové stránky
- ✓ odborné publikácie

Ročník		4.ročník		
Časový rozsah výučby		2		
Tematické celky	Kompetencia	Vedomosti	Schopnosti a zručnosti	Postoje
Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti	Mať primerane veku a svojim schopnostiam osvojené základné lokomócie, poradové cvičenia elementárne zručnosti z akrobacie, poznať ich možnosti aplikácie a vnímať ich význam pre život a šport.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ základné lokomócie – poznať, vedieť pomenovať ✓ poradové cvičenia – poznať základné a vedieť ich pomenovať ✓ elementárna terminológia gymnastických polôh, pohybov a cvičení ✓ význam základných lokomócií, poradových a gymnastických cvičení ✓ základné pravidlá atletických a gymnastických súťaží ✓ zásady bezpečnosti a hygieny pri týchto cvičeniach 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny rozvoj pohybových schopností prostredníctvom základných lokomócií a nelokomočných zručností (s akcentom na senzitivne obdobia) ✓ osvojovanie si základných lokomócií v rôznych obmenách, v rôznom priestore ✓ osvojovanie si základov techniky behov, skokov, hodu ✓ na podnet vykonávať základné polohy a pohyby tela a jeho častí ✓ vykonávať pohyby okolo rôznych osí tela (obraty, prevaly, kotúle ap.) ✓ osvojovanie si základov techniky kotúľov, stojok, skokov 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať základné lokomócie a nelokomočné zručnosti ako potrebnú a nevyhnutnú súčasť pohybového prejavu človeka a prostriedku na upevňovanie si zdravia ✓ správne vnímať význam poradových cvičení pre účelnú organizáciu, bezpečnosť, efektívnejšiu komunikáciu využitie času na cvičenie a športovanie ✓ prejavovať snahu o sebazdokonaľovanie v týchto aktivitách
Manipulačné (MH), pohybové (PH) a prípravné športové hry (PŠH) (Tradičné aj netradičné hry)	Byť aktívny pri úlohách vyplývajúcich z pravidiel hry, prejavovať schopnosť spolupracovať, dodržiavať dohodnuté pravidlá, technicky správne manipulovať s náčiním a pohybovať sa s ním, odhadovať pohyb náčinia a prispôbiť mu vlastný pohyb v rôznych situáciách a obmenách,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ základné herné činnosti jednotlivca v MH, PH, PŠH – poznať a vedieť pomenovať ✓ základné informácie o hrách a súťažiach, význame súťaživosti v športe ✓ správna technika základných herných činností jednotlivca ✓ poznatky o správnej manipulácii s herným náčiním ✓ poznatky o základných 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny rozvoj všetkých pohybových schopností prostredníctvom hier ✓ osvojovanie si základných herných činností jednotlivca v rôznych obmenách ✓ osvojovanie si rôznych spôsobov manipulácie s náčiním ✓ realizácia hier v rôznom prostredí, v rôznych obmenách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať rôzne hry ako významnú súčasť pohybových aktivít človeka ✓ dodržiavať zásady fair – play pri realizovaných hrách ✓ adekvátne povzbudzovať pri hrách ako ich aktér i ako divák ✓ adekvátne reagovať pri

	prejavovať pozitívny postoj k herným činnostiam, uplatňovať zásady kultúrneho správania sa na športových podujatiach.	<ul style="list-style-type: none"> pravidlách realizovaných hier ✓ poznatky o zásadách kultúrneho správania sa na športových podujatiach ✓ zásady bezpečnosti a hygieny pri hrách 	<ul style="list-style-type: none"> a situáciách ✓ osvojovanie si pravidiel vybraných hier a schopnosť podľa nich konať a rozhodovať 	víťazstve i prijať prehru s uznaním kvalít súpera
Kreatívne a estetické pohybové činnosti (Pohybové prvky z tvorivej dramatiky, pohybové aktivity s hudbou, rytmika, tanec)	Mať primerane veku rozvinuté základné sensorické, motorické (pohybové), intelektuálne, kultúrno – umelecké a tvorivé schopnosti, vedieť ich primerane aplikovať v živote i športe prostredníctvom kultivovaného prirodzeného pohybu.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poznať a vedieť pomenovať jednotlivé druhy cvičení a hier, pohybových výrazových prostriedkov tvorivej dramatiky, rytmiky, tanca ✓ poznať správnu techniku jednoduchých cvičení, pohybov i nadväzovaných pohybových motívov tanca, rytmiky a tvorivej dramatiky ✓ poznať správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí v kontexte so slovným alebo hudobným podnetom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ proporcionálny a veku primeraný rozvoj koordinačných pohybových schopností s akcentom na priestorovo – orientačné a rytmické schopnosti ✓ veku primeraný rozvoj dramatických schopností a zručností ✓ osvojovanie si základných rytmických a tanečných cvičení v rôznych obmenách ✓ osvojovanie si základných rytmických a tanečných cvičení v rôznom prostredí, v rôznych obmenách ✓ rozvoj tvorivej improvizácie, kreativity, imaginácie, vizualizácie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať spojenie slova, hudby a pohybu ako potrebnú súčasť pohybových činností človeka ✓ pozitívne reagovať na partnerov v tanci i hre a upevňovať sociálne vzťahy v skupine ✓ prejavovať snahu o sebazdokonaľovanie a dokázať vnímať a precítiť pohyb
Psychomotorické cvičenia a hry (Joga, relaxačné, dýchacie, strečingové cvičenia)	Mať primerane veku osvojené správne držanie a vnímanie svojho tela pri pohybových činnostiach, vedieť aplikovať širokú škálu cvičení zameraných na vnímanie vzájomného pôsobenia psychiky a pohybu, relaxáciu, dýchanie, flexibilitu ako základ sebapoznania,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ elementárne poznatky o ľudskom tele (časti tela, vnútorné orgány) pri pohybovej činnosti ✓ správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí - poznať a vedieť pomenovať ✓ zásady bezpečnosti, hygieny a psychohygieny pre zdravie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osvojovanie si základných psychomotorických cvičení v rôznych obmenách (spojenie zmyslového vnímania s kinestetickým v časovo – priestorových vzťahoch) ✓ proporcionálny rozvoj koordinačných pohybových schopností a flexibility ✓ vytváranie návyku správneho 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať prejavy svojho tela pri pohybe, ako potrebnú súčasť pohybu človeka ✓ formovať pozitívne vzťahy v skupinách, empatiu

	sebaakceptácie, dôvery vo vlastnú silu.		<ul style="list-style-type: none"> držania tela v rôznych polohách ✓ vytváranie návyku vedomého parciálneho dýchania, fyziologicky správneho dýchania ✓ osvojovanie si pohybových cvičení so zameraním na koncentráciu a pozornosť ✓ osvojovanie si pohybových aktivít zameraných na čiastočnú i celkovú relaxáciu 	
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (plávanie, turistika)	Mať primerane veku osvojené základné zručnosti z plávania a turistiky	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plávanie – elementárne poznatky o význame plávania, technike základných plaveckých zručností a možnostiach aplikácie plávania vo voľnom čase ✓ turistika a pohyb v letnej prírode – elementárne poznatky o význame turistiky, jej druhoch a spôsoboch, pešia turistika a pobyt v prírode 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osvojovanie si základných zručností z plávania a turistiky ✓ proporcionálny rozvoj všetkých pohybových schopností prostredníctvom sezónnych pohybových aktivít ✓ rozvoj senzorických schopností – pociťovanie, vnímanie, odhad času, priestoru ✓ rozvoj kultúrno – umeleckých schopností – kultúra pohybového prejavu, precítenie pohybu, interpretácia, kreativita ✓ rozvoj intelektových schopností – všeobecná inteligencia v kontexte s poznávacími aktivitami ✓ realizácia sezónnych pohybových aktivít v rôznom prostredí, v rôznych obmenách 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pozitívne vnímať pohybové aktivity v prírode ako potrebnú súčasť pohybu človeka ✓ pozitívny vzťah k prírode, pohybovým aktivitám v rôznom prírodnom prostredí, ochrana prírody

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rad, zástup, družstvo, základné povely poradovej prípravy ✓ Zásady bezpečného a účelného pohybu po telocvični ✓ Aktivity na precvičenie pojmov poradovej prípravy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Správne pomenovať poradové cvičenia realizované vo výučbe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ ENV ✓ OZO
Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pravidlá, správna technika herných činností, význam hier na rozvoj pohybových schopností a zručností, pre zábavu a zdravie. ✓ Hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale i netradičným náčiním. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pomenovať a poznať hry a herné činnosti, aplikovať v hre dohodnuté pravidlá, ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním. ✓ Ukázať správne technické prevedenie skoku do diaľky z miesta, s rozbehom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OZO ✓ OSR
Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Skok do diaľky ✓ Pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pomenovať a poznať hry herné činnosti, názvy hier, aplikovať v hre dohodnuté pravidlá, využiť naučené zručnosti v rôznom prostredí a v živote. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hry v prírode 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ukázať správne technické prevedenie realizovaných pohybových zručností, ✓ uplatniť ich prvky v hrách, súťažiach ap. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR ✓ OZO ✓ DOV
Kreatívne a estetické pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rytmika, tanec - druhy, tanečný krok, motív ✓ Tanečná chôdza, beh, skoky, ✓ poskoky so zameraním na správne držanie tela 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Správne pomenovať tanečné kroky, ✓ zladať pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR
Psychomotorické cvičenia a hry	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Význam pohybu a cvičenia pre zdravý vývin, reakcia organizmu na pohybovú aktivitu, správne dýchanie pri cvičení i každodenných aktivitách ✓ Koordinačné cvičenia a hry 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pomenovať a ukázať základné polohy tela, ✓ prežívať pocity radosti z pohybu, ✓ poznať jednoduché testy na posudzovanie držania tela, dýchanie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OSR

Učebné zdroje

- ✓ materiálno-technické a didaktické prostriedky
- ✓ webové stránky

- ✓ odborné publikácie

Hodnotenie a klasifikácia

Predmet telesná výchova je klasifikovaný na vysvedčení známkou. Hodnotíme podľa metodických pokynov č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Priebežné hodnotenie žiakov bude nasledovné:

Hodnotenie žiaka je komplexné, zohľadňujúce individualitu osobnosti žiaka. Preferujeme pozitívne hodnotenie.